

Digitale camera met verwisselbare lens

α-handboek

Inhoudsopgave

Voorbeeldfoto

Menu

Index

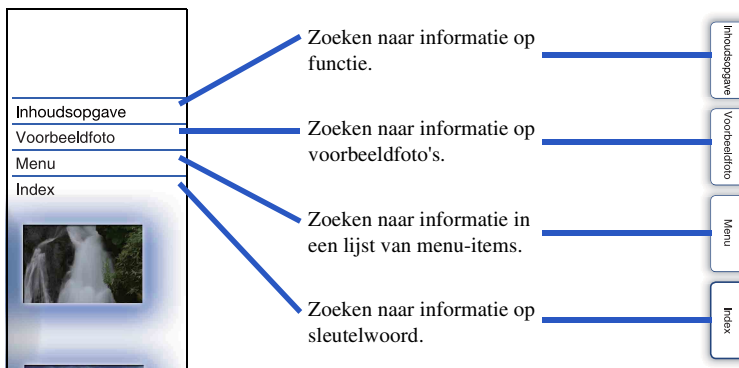


α

Zo gebruikt u dit handboek

Klik op een knop bovenaan rechts op de omslag en op een bepaalde bladzijde als u naar de overeenkomende bladzijde wilt springen.

Dit is handig wanneer u zoekt naar een functie die u wilt gebruiken.



Merktokens en notaties die in dit handboek worden gebruikt

In dit handboek wordt de volgorde van handelingen getoond door middel van pijlen (→). Bedien de camera in de aangegeven volgorde.

De standaardinstelling wordt aangeduid door ✓.

Duidt aanwijzingen en beperkingen aan die relevant zijn voor de juiste bediening van de camera.

De foto's die als voorbeeldfoto's in deze handleiding worden gebruikt, zijn gereproduceerde afbeeldingen en niet de werkelijke afbeeldingen die met deze camera zijn gemaakt.

⚡ Duidt informatie aan die nuttig is te weten.




Opmerkingen over het gebruik van de camera

Zo gebruikt u dit handboek	2
Voorbeeldfoto	6
Onderdelen herkennen	12
Lijst van pictogrammen op het scherm	15

Eenvoudige bedieningshandelingen

De camera bedienen	18
Menu	21
Beelden opnemen	27
Beelden weergeven	29
Beelden wissen	31

Functies gebruiken met de draaiknop

DISP (Inhoud weergeven)	49
 (Belicht.comp.)	52
 /  (Transportfunctie)	53
 (Beeldindex)	60

De functie voor drie-knoppenbediening gebruiken

Drie-knoppenbediening	32
Belichtingsinstellingen	34
Scherpstelinst.	35
Witbalansinst.	37
Dyn.-bereikinst.	39

Creatieve stijl-inst.	41
Foto-effectinst.	43
Eigen inst.	46

De AF/MF-knop / AEL-knop gebruiken

AEL (AE-vergrendeling)	47
AF/MF (AF/MF-regeling)	48

Functies in het menu gebruiken

Opn.modus	21
Camera	22
Beeldformaat	22
Helderheid/kleur	23
Afspelen	23
Instellingen	24

Aansluiten op andere apparatuur

Beelden bekijken op een tv	175
Met uw computer	178
De software gebruiken	180
De camera op de computer aansluiten	183
Een filmschijf maken	185
Stilstaande beelden afdrukken	189

Problemen oplossen

Problemen oplossen	190
Waarschuwingberichten	197

Overige

De camera in het buitenland gebruiken.....	200
Geheugenkaart.....	201
"InfoLITHIUM"-accu.....	203
Acculader	205
Montage-adapter.....	206
AVCHD-indeling	208
Reiniging	209

Index

Index.....	210
------------	-----

Voorbeeldfoto

"Dit is de scène die ik wil vastleggen in een foto, maar hoe moet ik dat doen?"

U vindt misschien het antwoord door de voorbeeldfoto's die hier worden gegeven, door te lopen. Klik op de voorbeeldfoto van uw keuze.

Foto's maken van mensen (bladzijde 7)

Macrofoto's maken (bladzijde 8)

Landschapsopnamen maken (bladzijde 9)

Opnamen maken van zonsondergang/nachtelijke taferelen (bladzijde 10)

Opnamen maken van snel bewegende onderwerpen (bladzijde 11)

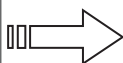
Als u op een foto klikt, springt het scherm naar de bladzijde die de functie beschrijft die wordt aanbevolen voor het vastleggen van een dergelijke foto.

Raadpleeg die beschrijvingen in aanvulling op de opnametips die op het scherm van de camera worden weergegeven.

Nadere bijzonderheden over de bediening vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.




Een blij glimlach (85)





Klik!




Lach-sluitter

Wanneer de camera een glimlach waarneemt, wordt de sluitter automatisch geopend.

- 1 MENU → [Camera] → [Lach-sluitter] → [Aan].
- 2 De gevoeligheid voor het waarnemen van een glimlach instellen, Option → instelling van uw keuze.
- 3 Wacht tot er een glimlach wordt waargenomen.
Wanneer het glimlachniveau het  punt op de indicator overtreft, maakt de camera automatisch foto's. Als u op de ontspanknop drukt tijdens het maken van Lach-sluitter-opnamen, maakt de camera de opname en keert vervolgens terug naar de modus Lach-sluitter.
- 4 De Lach-sluitter-mode afsluiten: MENU → [Camera] → [Lach-sluitter] → [Uit].

 (Aan)	Gebruik de Lach-sluitter.
 (Uit)	Gebruikt de Lach-sluitter niet.

U kunt de gevoeligheid voor het waarnemen van een glimlach instellen met Option.

 (Schaterlach)	Neemt een schaterlach waar.
 (Normale lach)	Neemt een normale glimlach waar.
 (Glimlach)	Neemt zelfs een geringe glimlach waar.

Opmerkingen

- U kunt [Lach-sluitter] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
 - [Schermopn. uit hand] in [Schermverz.]
 - [Aan: bewegingsw.]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [3D-punt d. beweg.]
 - [H. scherpe.]
 - [Dig. Pr. zin.]
- Het maken van opnamen met Lach-sluitter eindigt automatisch wanneer de gehoorschaakel vol raakt.
- Afhankelijk van de omstandigheden zal een lach misschien niet goed worden waargenomen.
- De transportfunctie gaat automatisch over naar [Bakete opname] of [Afstandbed.]

85^{NL}
Vervolg ↓



Een persoon wordt scherp afgebeeld terwijl de achtergrond onscherp is (63)



Dezelfde scène met verschil in helderheid (58)



Een blij glimlach (85)



Bij kaarslicht (65)



Een persoon voor een nachtelijk vergezicht (63)



Een bewegend persoon (97)



Een groepsfoto (56, 57)



Een persoon die van achter wordt belicht (75)



Met zachte huidtinten (87)



De achtergrond onscherp maken (63)



De kleur aanpassen aan het licht binnenshuis (98)



Bloemen (63)



De hoeveelheid flitslicht verminderen (102)



Handmatig scherpstellen (77)



Bij grotere helderheid (52)



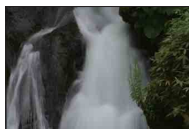
De camera stilhouden bij opnamen binnenshuis (97)



Eten er aantrekkelijk laten uitzien (52)



De lucht in levendige kleuren (52)



Stromend water (72)



Levendige groene kleuren (107)



Gekleurde bladeren (107)



Panoramafoto's (66)



Omgeving met een breed helderheidsbereik (103)



Licht buiten opgenomen vanuit een donker interieur (103)



Uw opname recht houden (126)

Opnamen maken van zonsondergang/nachtelijke taferelen



De camera in de hand houden (63)



Prachtige foto's maken van het rode licht van de zonsondergang (63)



Vuurwerk (71)



Lichtspoor (75)



Dezelfde scène met verschil in helderheid (58)



De camera stilhouden (56)

Opnamen maken van snel bewegende onderwerpen



Een bewegend onderwerp volgen (80)



Krachtige actie uitdrukken (72)

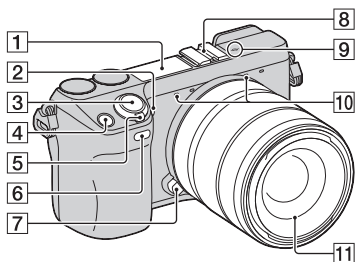


Met het onderwerp dat de camera nadert (77)

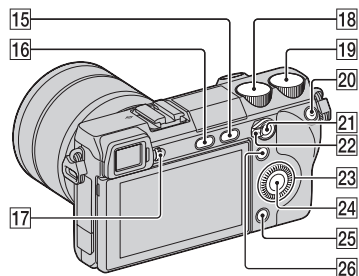
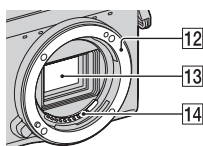


Het beste moment vastleggen (55)

Onderdelen herkennen



Wanneer de lens is verwijderd



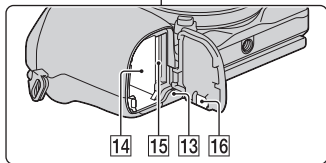
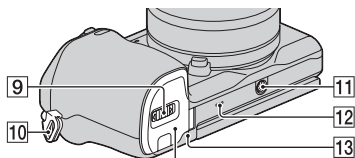
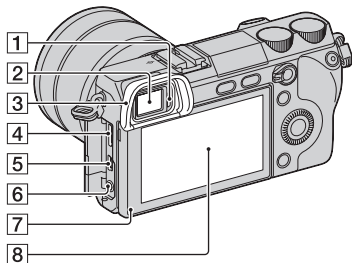
Nadere bijzonderheden over de bediening vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.

- 1 Flitslicht
- 2 AF-hulplicht/Zelfontspannerlampje/
Lach-sluiterlampje
- 3 Ontspanknop (27)
- 4 Navigatietoets (20)
- 5 ON/OFF (Aan/Uit)-schakelaar
- 6 Sensor afstandsbediening (59)
- 7 Lensontgrendelingsknop

- 8 Zelfvergrendelende Accessoireschoen
- 9 \oplus Positiemarkering beeldsensor (77)
- 10 Microfoon*
- 11 Lens
- 12 Lensvattingopening
- 13 Beeldsensor**
- 14 Contactpunten van de lens**
- 15 \blacktriangleright (Weergave)-knop (29)
- 16 \updownarrow (flitser pop-up)-knop (75)
- 17 Draaiknop voor dioptrieaanpassing
- 18 Instelwiel L (20)
- 19 Instelwiel R (20)
- 20 MOVIE-knop (27)
- 21 AF/MF-knop/AEL-knop (47, 48)
- 22 AF/MF/AEL-schakelaar (47, 48)
- 23 Draaiknop (18)
- 24 Soft-key C (19)
- 25 Soft-key B (19)
- 26 Soft-key A (19)

* Bedek dit deel niet tijdens het opnemen van films.

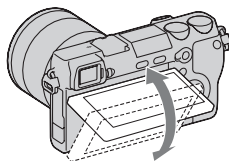
** Raak dit onderdeel niet rechtstreeks aan.



- 1** Oculairsensor
- 2** Zoeker
- 3** Oogkap voor oculair
- Het oogkap voor oculair is niet bevestigd als u de camera koopt.
- 4** HDMI-aansluiting (175)
- 5** (USB)-aansluiting (183)
- 6** MIC (microfoon)-aansluiting
- Wanneer een externe microfoon is aangesloten, wordt de interne microfoon automatisch uitgeschakeld. Wanneer de externe microfoon van een stekker is voorzien, wordt de voeding voor de microfoon geleverd door de camera.
- 7** Lichtsensor

8 LCD-monitor

- Met de kantelbare LCD-monitor van de camera kunnen flexibele opnameposities worden gemaakt.



9 Batterij-/geheugenkaartklep

10 Bevestigingsoog voor de schouderriem

11 Schroefgat voor statief

- Gebruik een statief met een schroeflengte van minder dan 5,5 mm. Het zal u niet lukken een camera stevig vast te zetten op een statief dat een schroef heeft die langer is dan 5,5 mm en u zult misschien de camera beschadigen.

12 Luidspreker

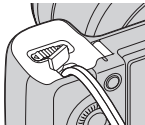
13 Toegangslampje

14 Batterijvak

15 Insteeksluif geheugenkaart

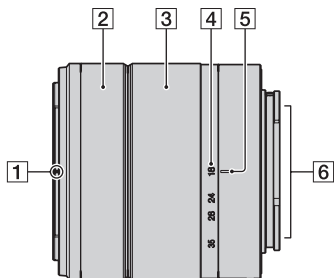
16 Afdekking aansluitplaat

- Gebruik deze wanneer u een AC-PW20 netspanningsadapter (los verkrijgbaar) gebruikt. Plaats de aansluitplaat in het batterijvak en leid vervolgens het snoer door de afdekking van de aansluitplaat, zoals hieronder wordt getoond.



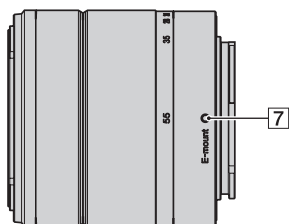
- Let erop dat het snoer niet bekneld raakt wanneer u de batterijklep sluit.

E18 – 55 mm F3.5-5.6 OSS (geleverd bij NEX-7K)



- 1 Markeringen voor kap
- 2 Scherpstelring
- 3 Zoomring
- 4 Schaal voor brandpuntsafstand
- 5 Markeringen voor brandpuntsafstand
- 6 Contactpunten van de lens*
- 7 Montagemarkeringen

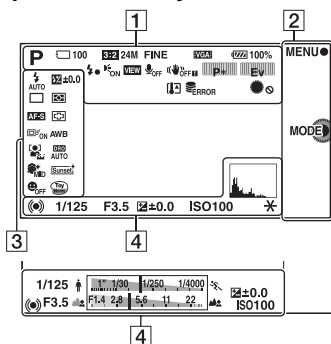
* Raak dit onderdeel niet rechtstreeks aan.



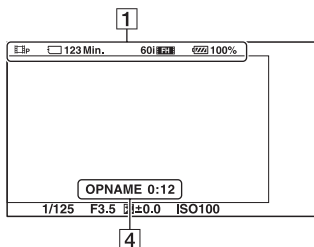
Lijst van pictogrammen op het scherm

Pictogrammen worden op het scherm weergegeven om de status van de camera aan te duiden. U kunt de weergave op het scherm wijzigen met DISP (Inhoud weergeven) op de draaiknop (bladzijde 49).

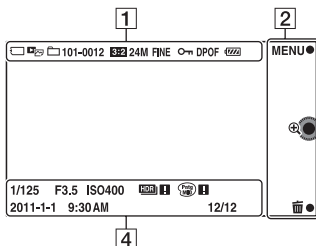
Opname-standby



Films opnemen



Weergave



Scherm	Indicatie
 PASM 	Opnamemodus
 	Scènekeuze
 	Scèneherkenning
3:2 16:9	Beeldverhouding van stilstaande beelden
24M 20M 12M 10M 6M 5.1M 3D WIDE STD 16:9	Beeldformaat van stilstaande beelden
RAW RAW+J FINE STD	Beeldkwaliteit van stilstaande beelden
100	Aantal opneembare stilstaande beelden
60i/50i FX 60i/50i FH 60p/50p PS 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA	Opnamestand van films
	Geheugenkaart/ Uploaden
123Min.	Resterende opnametijd van films
100%	Resterend accuvermogen
	Flitser bezig op te laden

Schermscherm	Indicatie
	AF-hulplicht
	Live-weergave
	Neemt geen geluid op tijdens het opnemen van films
	SteadyShot/SteadyShot waarschuwing
	Instelwielen L/R
	Waarschuwing voor oververhitting
	Databasebestand vol/ Databasebestandsfout
	Wiel/Knop vergdrl.
	Weergavefunctie
101-0012	Af speelmap – Bestandsnummer
	Beveiligen
DPOF	Afdrukvolgorde

2

Schermscherm	Indicatie
	Soft-keys (MENU/ Opnamemodus/Wissen/ Vergroot)

3

Schermscherm	Indicatie
	Flitsfunctie/Rode ogen verminderen
	Transportfunctie
	Scherpstelfunctie
	Flitscompensatie
	Lichtmeetscherm
	Functie voor scherpstelgebied

Schermscherm	Indicatie
	Object volgen
	Gezichtsherkenning
	Zachte-huideffect
	Witbalans
	DRO/Auto HDR
	Creatieve stijl
	Foto-effect
	Gevoeligheidsindicator lachdetectie

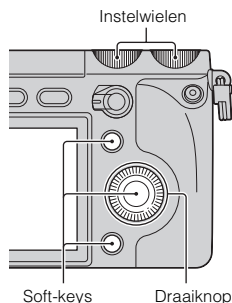
4

Schermscherm	Indicatie
	Scherpstelstatus
1/125	Sluittijd
F3.5	Diafragma waarde
	Gemeten handmatig
	Belichtingscompensatie
ISO400	ISO-gevoeligheid
	AE-vergrendeling
	Sluittijdindicatie
	Diafragma-indicatie




Scherf	Indicatie
OPNAME 0:12	Opnametijd van de film (m:s)
2011-1-1 9:30AM	Vastgelegde datum/tijd van het beeld
12/12	Beeldnummer/Aantal beelden in de weergavefunctie
	Versijnt wanneer HDR niet heeft gewerkt op het beeld.
 	Versijnt wanneer Foto-effect niet heeft gewerkt op het beeld.
	Histogram

De camera bedienen

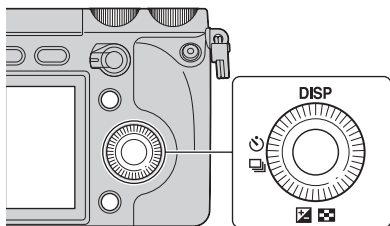
Met de draaiknop, de soft-keys, instelwielen enzovoort kunt u diverse functies van de camera gebruiken.



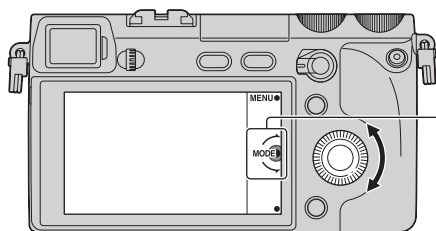
Draaiknop

Wanneer u opnamen maakt, worden de functies DISP (Inhoud weergeven),  (Belicht.comp.) en  (Transportfunctie) aan de draaiknop toegewezen. Bij het weergeven van opnamen, zijn de functies DISP (Inhoud weergeven) en  (Beeldindex) aan de draaiknop toegewezen.

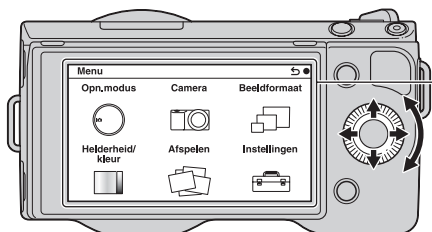
U kunt de functies toewijzen aan de rechterschouder op de draaiknop (bladzijde 146).



Wanneer u aan de boven-/onder-/rechter-/linkerzijde van de draaiknop draait of erop drukt (volgens aanwijzingen op het scherm) kunt u het instellen van items selecteren. Uw selectie wordt bepaald wanneer u op het midden van de draaiknop drukt.



De pijl duidt aan dat u de draaiknop kunt draaien.



Wanneer opties op het scherm worden weergegeven, kunt u die doorlopen door aan de rechter-/linker-/boven-/onderzijde van de draaiknop te draaien of erop te drukken. Druk op het midden als u uw keuze wilt maken.

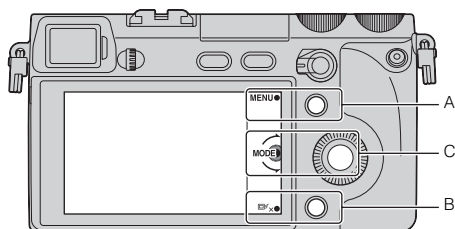
Soft-keys

De soft-keys vervullen verschillende rollen, afhankelijk van de context.

De rol (functie) die aan elk van de soft-keys is toegewezen, wordt op het scherm getoond. Als u de functie wilt gebruiken die in de rechterbovenhoek van het scherm wordt weergegeven, drukt u op soft-key A. Als u de functie wilt gebruiken die in de rechteronderhoek van het scherm wordt weergegeven, drukt u op soft-key B. Als u de functie die in het midden wordt getoond, wilt gebruiken, drukt u op het midden van het instelwiel (softkey C).

U kunt de functies toewijzen aan de soft-keys B en C (bladzijde 146).

In dit handboek worden de soft-keys aangeduid door het pictogram of door de functie die op het scherm wordt getoond.

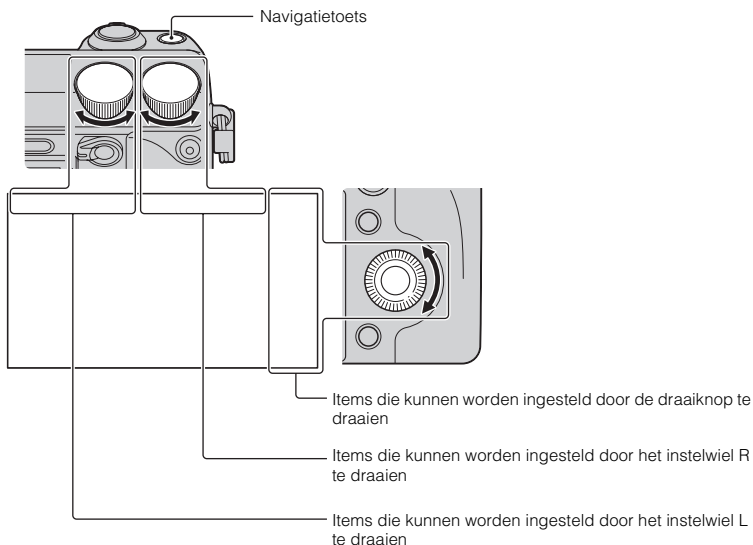


In dit geval werkt de soft-key A als de MENU (Menu)-knop en de soft-key B als de -knop (Object volgen annuleren). Soft-key C werkt als de MODE (Opr.modus)-knop.

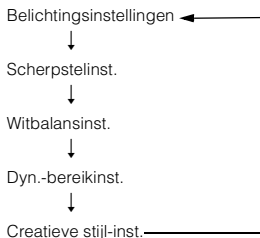
Instelwielen

Met behulp van de instelwielen L/R en de draaiknop kunt u op één scherm gelijksoortige items tegelijk aanpassen of instellen, zoals scherpstelling, belichtingscompensatie en overige opnameaanpassingen (drie-knoppenbediening).

In de modus [Autom. programma] kunt u bijvoorbeeld programmawisseling instellen met het instelwiel L, belichtingscompensatie instellen met het instelwiel R en ISO instellen met de draaiknop. Zie pagina 32 tot 46 voor meer informatie.



Als u op de navigatietoets drukt, worden de functies als volgt afgewisseld. Zie bladzijde 32 voor meer informatie.

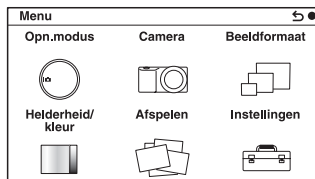


Opmerkingen

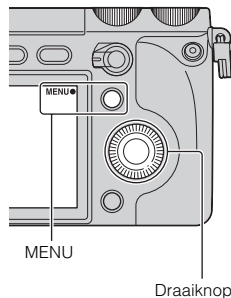
- U kunt de drie-knoppenbediening niet gebruiken in combinatie met [Slim automatisch] en [Scènekeuze].
- In bepaalde modi kunnen functies niet worden toegewezen aan de instelwielen L en R of aan de draaiknop.

Menu

U kunt de basisinstellingen instellen voor de camera als geheel of functies uitvoeren zoals opnamen maken, afspelen of andere bedieningshandelingen.



- 1 Selecteer MENU.
- 2 Selecteer het item van uw keuze door op de rechter-/linker-/boven-/onderzijde van de draaiknop te drukken en daarna op het midden te drukken.
- 3 Volg de instructies op het scherm en selecteer het item van uw keuze en druk op het midden van de draaiknop als u uw keus wilt maken.



Opn.modus

Hiermee kunt u de opnamemodus selecteren, zoals de belichtingsstand, panoramisch, Scènekeuze.

Slim automatisch	De camera evalueert het onderwerp en voert de juiste instellingen uit. U kunt automatisch opnamen maken met de juiste instellingen.
Scènekeuze	Maakt opnamen met een vooraf-gekozen instellingen uitgaande van het onderwerp of de omstandigheden.
Anti-bewegingswaas	Zorgt ervoor dat de camera minder beweegt wanneer u opnamen van een wat donkere scène binnenshuis of een teleopname maakt.
Panorama d. beweg.	Maakt opnamen met een panoramische afmeting.
3D-panor. d. beweg.	Maakt 3D panoramische beelden die worden gebruikt voor weergave op een televisietoestel dat geschikt is voor 3D.
Handm. belichting	Past het diafragma en de sluitertijd aan.
Sluitertijdvoorkeuze	Past de sluitertijd aan zodat de beweging van het onderwerp tot uitdrukking komt.
Diafragramvoorkeuze	Past het scherpegebied aan of maakt de achtergrond onscherp.
Autom. programma	Automatisch opnamen maken waarbij u de instellingen kunt aanpassen, behalve de belichting (sluitertijd en diafragma).

Camera

U kunt de opnamefuncties instellen, zoals ononderbroken opnamen, zelfontspanner en flitslicht.

Transportfunctie	Selecteert de transportfunctie, zoals ononderbroken opnamen, zelfontspanner of bracketopnamen.
Flitsfunctie	Selecteert de methode die wordt gebruikt voor het flitsen.
AF/MF-selectie	Selecteert automatische scherpstelling of handmatige scherpstelling.
AF-gebied	Selecteert het gebied waarop moet worden scherpgesteld.
Autom. scherpst.	Selecteert de methode voor autofocus.
Object volgen	Houdt het onderwerp scherp in beeld terwijl het wordt gevolgd.
Dig.Pr.zm.	Stelt digitale zoom in.
Gezichtsherkenning	Detecteert automatisch de gezichten van mensen en past scherpstelling en belichting aan de gezichten aan.
Gezichtsregistratie	Registreert of wijzigt de persoon die prioriteit krijgt bij de scherpstelling.
Lach-sluiters	Iedere keer dat de camera een glimlach detecteert, stelt de camera automatisch de sluiters in werking.
Zachte-huideffect	Maakt met de functie Gezichtsherkenning de huid glad in de opname.
LCD-scherm (DISP)	Geeft andere informatie weer op de LCD-monitor.
Zoeker (DISP)	Geeft andere informatie weer op de zoeker.
DISP-knop (scherm)	Hiermee kunt u het soort informatie selecteren dat op de LCD-monitor moet worden weergegeven wanneer u op de DISP-knop drukt.

Beeldformaat

Biedt u de mogelijkheid het beeldformaat en de beeldverhouding in te stellen.

Stilstaand beeld	
Beeldformaat	Selecteert het beeldformaat.
Beeldverhouding	Selecteert de beeldverhouding.
Kwaliteit	Selecteert de compressie-indeling.
3D-panorama	
Beeldformaat	Selecteert het beeldformaat van de panoramische 3D-beelden.
Panoramarichting	Selecteert de richting voor het pannen van de camera wanneer u panoramische 3D-beelden maakt.
Panorama	
Beeldformaat	Selecteert het beeldformaat van panoramische beelden.
Panoramarichting	Selecteert de richting voor het pannen van de camera wanneer u panoramische beelden opneemt.

Film	
Bestandsindeling	Selecteert AVCHD 60i/60p, AVCHD 50i/50p of MP4.
Opname-instelling	Selecteert het beeldformaat, beeldfrequentie en beeldkwaliteit van films.

Helderheid/kleur

Hiermee kunt u de instellingen voor de helderheid maken, zoals de lichtmeetfunctie en de kleureninstellingen zoals de witbalans.

Belicht.comp.	Corrigeert de helderheid van het totale beeld.
ISO	Stelt de ISO-gevoeligheid in.
Witbalans	Past de kleurtemperatuur aan de lichtomstandigheden van de omgeving aan.
Lichtmeetfunctie	Selecteert de methode die wordt gebruikt voor het meten van de helderheid.
Flitscompensatie	Past de hoeveelheid flitslicht aan.
DRO/Auto HDR	Corrigeert automatisch de helderheid of het contrast.
Foto-effect	Maakt opnamen met de gewenste effecten zodat een unieke sfeer ontstaat.
Creatieve stijl	Selecteert de beeldverwerkingsmethode.

Afspelen


Hiermee kunt u de weergavefuncties instellen.

Wissen	Verwijdert afbeeldingen.
Diavoorstelling	Speelt beelden automatisch af.
Weergavefunctie	Biedt u de mogelijkheid te bepalen hoe u de weer te geven beelden wilt groeperen.
Beeldindex	Selecteert het aantal afbeeldingen dat op het indexscherm moet worden getoond.
Roteren	Roteert beelden.
Beveiligen	Beveiligt beelden of annuleert de beveiliging.
3D-weergave	Brengt de verbinding tot stand met een televisietoestel dat geschikt is voor 3D en laat u 3D-beelden zien.
🔍 Vergroot	Vergroot het beeld.
Volume-instellingen	Stelt het geluidsvolume in van films.
Printen opgeven	Selecteert de af te drukken beelden of maakt instellingen voor het afdrukken.
Inhoud weergeven	Wisselt tussen informatie die op het weergavescherm moet worden weergegeven.

Instellingen

Hiermee kunt u meer gedetailleerde opname-instellingen maken of de instellingen van de camera wijzigen.

Opname-instellingen	
AEL	Hiermee wordt ingesteld hoe de AEL-knop werkt.
AF/MF-regeling	Hiermee wordt ingesteld hoe de AF/MF-knop werkt.
Wiel/Knop vergrdl.	Hiermee wordt ingesteld of de instelwielen en de draaiknop moeten worden vergrendeld.
AF-hulplicht	Hiermee wordt het AF-hulplicht ingesteld ter ondersteuning van het automatisch scherpstellen op minder goed verlichte plaatsen.
Rode ogen verm.	Geeft een voorflits voorafgaand aan de opname met de flitser, ter voorkoming van rode ogen.
Inst. FINDER/LCD	Stelt in hoe u kunt overschakelen tussen de zoeker en de LCD-monitor.
LiveView-weergave	Biedt u de mogelijkheid te kiezen of u de waarde van de belichtingscompensatie, enz. op het scherm wilt tonen of niet.
Autom. weergave	Hiermee wordt de weergavetijd ingesteld van de afbeelding direct na het maken van de opname.
Stramienlijn	Schakelt de stramienlijn in die u helpt de beeldcompositie aan te passen.
Reliëfniveau	Accentueert de contouren van scherpstelbereiken met een geselecteerde kleur.
Reliëfkleur	Hiermee wordt de kleur ingesteld die wordt gebruikt voor de peaking-functie.
MF Assist	Toont een vergroot beeld wanneer u handmatig scherpstelt.
MF-hulptijd	Hiermee wordt ingesteld hoe lang de afbeelding zal worden getoond in een uitgebreide vorm.
Kleurenruimte	Wijzigt het bereik van de kleurreproductie.
SteadyShot	Hiermee wordt de correctie ingesteld ter voorkoming van bewegingsonscherpte.
Opn. zonder lens	Hiermee wordt ingesteld of de sluiters al dan niet in werking moet worden gesteld wanneer er geen lens op de camera is geplaatst.
Eye-Start AF	Hiermee stelt u in of automatisch scherpstellen wel of niet wordt gebruikt wanneer u door de zoeker kijkt.
Sluitergordijn voorzijde	Hiermee wordt ingesteld of de functie voor het elektronische sluitergordijn voorzijde wordt gebruikt of niet.
NR lang-belicht	Hiermee wordt de ruisreductieverwerking ingesteld voor opnamen met een lange belichtingstijd.
NR bij hoge-ISO	Hiermee wordt de ruisreductieverwerking ingesteld voor opnamen met een hoge ISO-gevoeligheid.
Lenscomp.: schaduw	Corrigeert de donkere hoeken van het scherm.
Lenscomp.: chrom. afw.	Vermindert de kleurafwijking van de hoeken van het scherm.
Lenscomp.: vervorming	Corrigeert de vervorming van het scherm.

Filmgeluid opnemen	Hiermee wordt het geluid ingesteld voor het opnemen van films.
Windruis reductie	Vermindert windgeruis tijdens het opnemen van films.
AF-microaafst.	Voert een fijnafstelling uit van de automatisch scherpgestelde positie wanneer de LA-EA2 Montage-adapter (los verkrijgbaar) wordt gebruikt.
Hoofdinstellingen	
Menustartpositie	Selecteert een menu dat het eerst wordt weergegeven uit het hoofdmenu of het laatste menuscherm.
Functie-instellingen	Hiermee worden de functies ingesteld om de drie-knoppenbediening op te roepen.
Eigen toetsinstellingen	Wijst functies toe aan de diverse toetsen.
Pieptoon	Selecteert het geluid dat wordt geproduceerd wanneer u de camera bedient.
 Taal	Selecteert de taal die op het scherm wordt gebruikt.
Datum/tijd instellen	Hiermee wordt de datum en tijd ingesteld.
Tijdzone instellen	Selecteert het gebied waar u de camera gebruikt.
Help-scherm	Schakelt het Help-scherm in of uit.
Stroombesparing	Hiermee wordt de tijd ingesteld waarna de camera de modus stroombesparing inschakelt.
LCD-helderheid	Hiermee wordt de helderheid van de LCD-monitor ingesteld.
Helderheid zoeker	Hiermee wordt de helderheid van de zoeker ingesteld.
Kleur weergeven	Selecteert de kleur van de LCD-monitor.
Breedbeeld	Selecteert een methode voor het weergeven van groothoekbeelden.
Af speelweergave	Selecteert de methode die wordt gebruikt voor het weergeven van portretbeelden.
HDMI-resolutie	Hiermee wordt de resolutie ingesteld bij aansluiting op de HDMI-tv.
CTRL.VOOR HDMI	Hiermee wordt ingesteld of de camera kan worden bediend met de afstandsbediening van een televisietoestel dat geschikt is voor "BRAVIA" Sync.
USB-verbinding	Selecteert de methode die wordt gebruikt voor een USB-verbinding.
Reinigen	Zo kunt u de beeldsensor reinigen.
Versie	Toont de versies van de camera en van de lens/montage-adapter.
Demomodus	Hiermee wordt ingesteld of de demonstratie wordt weergegeven bij films of niet.
Terugstellen	Reset de camera naar de instellingen af-fabriek.
Geheugenkaartprogramma	
Formatteren	Formateert de geheugenkaart.
Bestandsnummer	Selecteert de methode voor het toewijzen van bestandsnummers aan beelden.
Mapnaam	Selecteert de indeling van de mapnaam.
Opnamemap kiezen	Selecteert de opnamemap.
Nieuwe map	Maakt een nieuwe map aan.

Beeld-DB herstellen	Repareert het beeld-databasebestand wanneer onregelmatigheden worden aangetroffen.
Kaartruimte weerg.	Toont de resterende opnametijd van films en het aantal op te nemen stilstaande beelden op de geheugenkaart.
Eye-Fi instellen*	
Inst. uploaden	Stelt de uploadfunctie van de camera in wanneer een Eye-Fi-kaart wordt gebruikt.

* Verschijnt wanneer een Eye-Fi-kaart (los verkrijgbaar) in de camera wordt gezet.

Beelden opnemen

In de stand [Slim automatisch] kunt u gemakkelijk een foto maken van een willekeurig onderwerp onder willekeurige omstandigheden, omdat de camera een inschatting maakt van de situatie en de instellingen aanpast.

- 1 MENU → [Opn.modus] → [Slim automatisch].
- 2 Pas de hoek van de LCD-monitor aan en houd de camera vast.
De functie Scèneherkenning begint te werken.
- 3 Als u stilstaande beelden wilt maken, drukt u de ontspanknop half in, stelt u scherp op uw onderwerp en maakt u vervolgens de opname door de ontspanknop geheel in te drukken.
Druk op de MOVIE-knop als u films wilt opnemen.
Druk nogmaals op de MOVIE-knop als u het opnemen wilt stoppen.

Opmerking

- U kunt maximaal 29 minuten zonder onderbreking een film opnemen en u kunt een film in een MP4-indeling tot maximaal 2 GB opnemen. De opnametijd kan korter zijn afhankelijk van de omgevingstemperatuur of opnamecondities.

Over Scèneherkenning



Pictogram en aanwijzingen
Scèneherkenning

Met de functie Scèneherkenning kan de camera automatisch de opnamecondities herkennen en kunt u de opname maken met de juiste instellingen.

- De camera herkent 🌙 (Nachtscène), 🌙 (Nachtscène m. statief), 🧑 (Nachtportret), 🌞 (Tegenlichtopname), 🧑 (Portret m. tegenlicht), 🧑 (Portretopname), 🏞️ (Landschap), 🌿 (Macro), 🎯 (Spotlight), 🌑 (Duister) of 🧒 (Kind) en geeft het bijbehorende pictogram en aanwijzingen weer op de LCD-monitor, wanneer de scène wordt herkend.

Als u een stilstaand beeld maakt van een onderwerp waarop u moeilijk kunt scherpstellen



Wanneer de camera niet automatisch op het onderwerp kan scherpstellen, knippert de scherpstellingsindicator. Maak opnieuw een compositie van de opname of kies een andere instelling voor het scherpstellen.

Scherpstellingsindicator

Scherpstellingsindicator	Status
● brandt	Scherpstelling vergrendeld.
⊙ brandt	Scherpstelling is bevestigd. Het scherpstelpunt beweegt doordat het een bewegend onderwerp volgt.
⊕ brandt	Nog bezig met scherpstellen.
● knippert	Kan niet scherpstellen.

- Scherpstellen kan moeilijk zijn in de volgende situaties:
 - Het is donker en het onderwerp is ver weg.
 - Er is weinig contrast tussen het onderwerp en de achtergrond.
 - Het onderwerp is zichtbaar door glas heen.
 - Het onderwerp beweegt snel.
 - Het onderwerp reflecteert licht, bijvoorbeeld een spiegel of heeft glimmende oppervlakken.
 - Het onderwerp knippert.
 - Het onderwerp wordt van achteren belicht.

Beelden weergeven

Geeft de vastgelegde beelden weer.

- 1 Druk op de ► (Weergave)-knop.
- 2 Selecteer het beeld met de draaiknop.
- 3 Druk op het midden van de draaiknop als u panoramische beelden of films wilt weergeven.

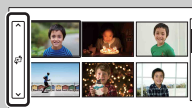
Tijdens het weergeven van films	Bediening van de draaiknop
Onderbreken/hervatten	Druk op het midden.
Snel vooruit	Druk op rechts of draai naar rechts.
Snel terug	Druk op links of draai naar links.
Vooruit langzaam afspelen	Draai naar rechts in pauzestand.
Terug langzaam afspelen*	Draai naar links in de pauzestand.
Geluidsvolume aanpassen	Druk op de onderzijde → bovenzijde/onderzijde.

* De film wordt beeld-voor-beeld afgespeeld.

Opmerking

- Panoramische beelden die met andere camera's zijn genomen, worden mogelijk niet goed weergegeven.



💡 Een map van uw keuze weergeven

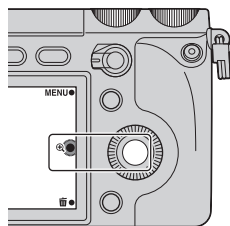


U kunt een map van uw keuze selecteren door de balk links van het beeldindexscherm (bladzijde 60) te selecteren en vervolgens op het boven-/ondergedeelte van de draaiknop te drukken. U kunt de weergavefunctie aanpassen door op het midden van de draaiknop te drukken.


Vergrote weergave

Een gedeelte van een stilstaand beeld kan worden vergroot zodat u het beter kunt bekijken tijdens de weergave. Dit is handig om de scherpstelling van een vastgelegd stilstaand beeld te bekijken. U kunt de weergegeven beelden vergroten vanuit het menu (bladzijde 115).

- 1 Geef het beeld weer dat u wilt vergroten en selecteer vervolgens  (Vergroot).
- 2 Pas de schaal aan door de draaiknop te draaien.
- 3 Selecteer het gedeelte dat u wilt vergroten door op de boven-/onder-/rechter-/linkerzijde van de draaiknop te drukken.
- 4 U kunt de vergrote weergave annuleren door  te selecteren.



Opmerkingen

- U kunt de functie voor de vergrote weergave niet gebruiken bij films.
- Als u panoramische beelden wilt vergroten, onderbreekt u eerst de weergave en drukt u vervolgens op  (Vergroot).

Weergavezoombereik

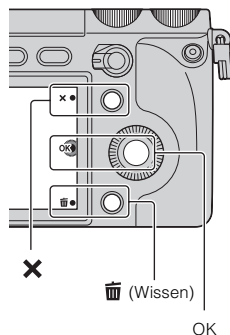
Het weergavezoombereik is als volgt.

Beeldformaat	Weergavezoombereik
L	Ongeveer $\times 1,0$ – $\times 16,7$
M	Ongeveer $\times 1,0$ – $\times 11,8$
S	Ongeveer $\times 1,0$ – $\times 8,3$

Beelden wissen

U kunt het weergegeven beeld wissen.

- 1 Geef het beeld weer dat u wilt wissen en selecteer  (Wissen).
- 2 Selecteer OK.
Selecteer  als u de bedieningshandeling wilt afsluiten.



Opmerkingen

- U kunt beveiligde beelden niet wissen.
- Wanneer u eenmaal een beeld hebt gewist, kunt u dit niet herstellen. Controleer van tevoren of u het beeld wilt wissen of niet.

Een aantal beelden wissen

Selecteer MENU → [Afspelen] → [Wissen] als u bepaalde beelden tegelijkertijd wilt selecteren en wissen.

Drie-knoppenbediening

Met de drie-knoppenbediening kunt u op één scherm diverse items tegelijk voor opnameaanpassing wijzigen of instellen.

Hoewel u deze functies afzonderlijk kunt instellen op het menuscherm, kunt u met behulp van de drie-knoppenbediening deze functies interactief aanpassen op hetzelfde scherm.

De set items voor opnameaanpassing selecteren

- 1 Selecteer een opnamemodus in P, A, S of M.
- 2 Druk op de navigatietoets om de instellingen te selecteren.

Elke keer dat u op de toets drukt, wordt het item als volgt afgewisseld, te beginnen bij de belichtingsinstellingen.

[Scherpstelinst.] → [Witbalansinst.] →

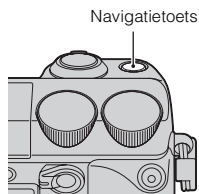
[Dyn.-bereikinst.] → [Creatieve stijl-inst.] →

Belichtingsinstellingen

U kunt de diverse instellingen wijzigen door MENU →

[Instellingen] → [Functie-instellingen] te selecteren, gevolgd door de toewijzing van een van de volgende items aan [Functie-instellingen 1 tot 4].

De belichtingsinstellingen zijn permanent en kunnen niet worden gewijzigd.



Belichtingsinstellingen (bladzijde 34)	Hiermee kunt u het diafragma, de belichtingscompensatie, sluitertijd of ISO instellen (afhankelijk van de opnamemodus).
Scherpstelinst. (bladzijde 35)	Hiermee kunt u het gebied voor automatisch scherpstellen, de positie en de vergrotingsfrequentie instellen.
Witbalansinst. (bladzijde 37)	Hiermee kunt u de modus voor witbalans instellen en de kleurtemperatuur aanpassen.
Dyn.-bereikinst. (bladzijde 39)	Hiermee kunt u de modus DRO/Auto HDR, het optimale niveau instellen en de waarde voor belichtingscompensatie aanpassen.
Creatieve stijl-inst. (bladzijde 41)	Hiermee kunt u de modus Creatieve stijl instellen en het contrast, de verzadiging of scherpte aanpassen.
Foto-effectinst. (bladzijde 43)	Hiermee kunt u de modus Foto-effect instellen en verdere instellingen maken, afhankelijk van de submodus.
Eigen inst. (bladzijde 46)	Hiermee kunt u de modus van de functies wijzigen die zijn toegewezen aan [Eigen inst. 1, 2, 3] (bladzijde 145).

Opmerkingen

- U kunt de drie-knoppenbediening niet gebruiken in combinatie met [Slim automatisch] en [Scènekeuze].
- In bepaalde modi kunnen functies niet worden toegewezen aan de instelwielen L en R of aan de draaiknop.

Voorkoming van het onjuist werken van knoppen

U kunt de instelwielen L/R en de draaiknop vergrendelen door de navigatietoets ingedrukt te houden.

Als u de knoppen wilt ontgrendelen, drukt u de navigatietoets nogmaals in.

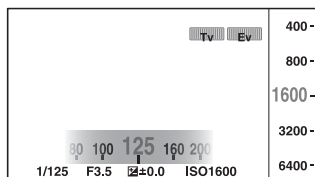
U kunt een instelling maken voor het uitsluitend vergrendelen van de draaiknop of voor niet vergrendelen van de knoppen door MENU → [Instellingen] → [Wiel/Knop vergrdl.] te selecteren.

Belichtingsinstellingen

U kunt op één scherm items instellen die worden gebruikt om de belichting aan te passen, zoals sluitertijd en diafragma.

1 Stel elk item in met de instelwielen L/R en de draaiknop.

De functies die zijn toegewezen aan deze draaiknoppen kunnen per opnamemodus afwijken.



Opnamemodus	Instelwiel L	Instelwiel R	Draaiknop
M (Handm. belichting)	Sluitertijd	Diafragma	ISO
S (Sluitertijdvoorkeuze)	Sluitertijd	Belichtingscompensatie	ISO
A (Diafragmavoorkeuze)	Diafragma	Belichtingscompensatie	ISO
P (Autom. programma)	Programma verschuiven	Belichtingscompensatie	ISO

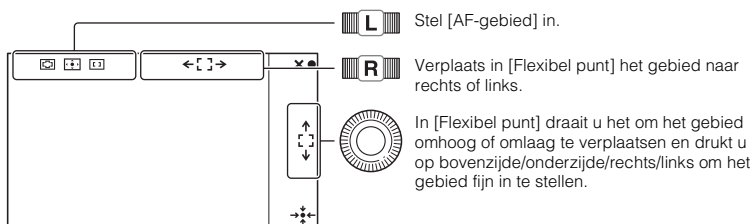
- U kunt de belichtingscompensatie instellen door het instelwiel R te draaien wanneer [Anti-bewegingswaas], [Panorama d. beweg.] of [3D-panor. d. beweg.] is geselecteerd.







Scherpstelinst.

U kunt de items voor scherpstellen gezamenlijk instellen.

- 1 Druk op de navigatietoets om [Scherpstelinst.] te selecteren.
- 2 Stel elk item in met de instelwielen L/R en de draaiknop.

Aut. scherpst./D. handm. sch.



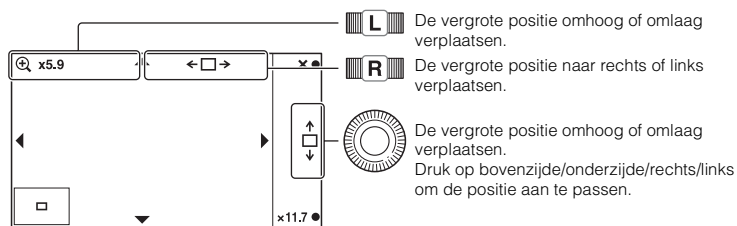
Instelwiel L			
✓	 (Multi)	<p>De camera bepaalt welk van de 25 AF-gebieden wordt gebruikt voor het scherpstellen.</p> <p>Wanneer u de ontspanknop half indrukt in de stand voor het maken van stilstaande beelden, wordt een groen kader getoond rond het gebied dat scherp is.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wanneer de functie Gezichtsherkenning actief is, werkt AF met gezichten als prioriteit. 	 <p>Kader AF-bereikzoeker</p>
	 (Midden)	<p>De camera gebruikt uitsluitend het AF-gebied in het midden.</p>	 <p>Kader AF-bereikzoeker</p>
	 (Flexibel punt)	<p>U kunt het scherpstelgebied verplaatsen naar een klein onderwerp of klein gebied. U kunt het scherpstelgebied naar het midden terugbrengen door op soft-key B te drukken.</p>	 <p>Kader AF-bereikzoeker</p>

Opmerkingen

- Wanneer deze functie niet is ingesteld op [Multi], kunt u de functie [Gezichtsherkenning] niet gebruiken.
- [Multi] wordt geselecteerd wanneer u [Lach-sluitert] gebruikt.
- [Multi] is geselecteerd tijdens het opnemen van films. Als echter u een lens met een Montagestuk E gebruikt en tijdens het opnemen de ontspanknop half indrukt, wordt het scherpstelgebied voor automatische scherpstelling gebruikt dat u hebt ingesteld voordat u de opnamen hebt gestart.
- Wanneer het AF-hulplicht wordt gebruikt, is de instelling van [AF-gebied] ongeldig en wordt het AF-bereik aangeduid met een gestippelde lijn. AF werkt met als prioriteit het centrale gebied en daaromheen.

H. scherpst.

U kunt de vergrote positie voor handmatige scherpstelling instellen.



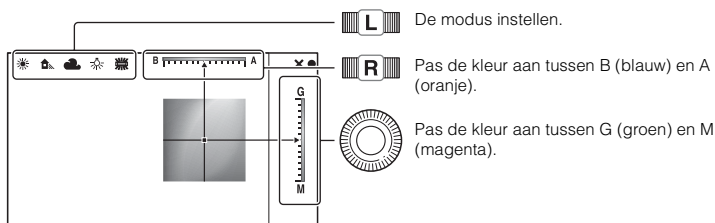
U kunt de weergavezoom aanpassen met soft-key B of C.

Witbalansinst.

Hiermee kunt u de kleurtemperatuur aanpassen aan de lichtomstandigheden van de omgeving.

Gebruik deze functie als de kleurtemperatuur van het beeld er niet naar verwachting uitziet of als u doelbewust de kleurtemperatuur wilt veranderen voor een fotografisch effect.

- 1 Druk op de navigatietoets om [Witbalansinst.] te selecteren.
- 2 Stel elk item in met de instelwielen L/R en de draaiknop.




Instelwiel L		
✓	AWB (Aut. witbalans)	De camera neemt automatisch een lichtbron waar en past de kleurtemperatuur erop aan.
☀	(Daglicht)	Bij de selectie van een optie die geschikt is voor een bepaalde lichtbron, wordt de kleurtemperatuur aangepast aan de lichtbron (vooraf ingestelde witbalans).
🏠	(Schaduw)	
☁	(Bewolkt)	
💡	(Gloeilamp)	
☀-1	(TL-licht: warm wit)	
☀0	(TL-licht: koel wit)	
☀+1	(TL-licht: daglichtwit)	
☀+2	(TL-licht: daglicht)	
📷	(Flitslicht)	
📷	(Kl.temp./Filter)	Past de kleurtemperatuur aan afhankelijk van de lichtbron. Bereikt het effect van CC-filters voor fotografie (CC - Color Compensation (Kleurcompensatie)). Als u een kleurtemperatuur wilt selecteren, drukt u op de soft-key B en draait u vervolgens het instelwiel L.
📧	(Eigen)	Maakt gebruik van de witbalansinstelling mogelijk die wordt behouden door [Eigen instelling].


Opmerkingen

- U kunt voor elke modus voor witbalans afzonderlijk de kleur aanpassen tussen blauw (B) en oranje (A) en tussen groen (G) en magenta (M). De aangepaste waarden worden zelfs behouden als u de camera uitschakelt of een andere modus voor witbalans selecteert.
- Als u voor een bepaalde kleurtemperatuur in [Kl.temp./Filter] de kleur aanpast tussen blauw (B) en oranje (A) en tussen groen (G) en magenta (M), blijft de aangepaste waarde zelfs behouden als u een andere kleurtemperatuur selecteert.

Eigen witbalans

- 1 Selecteer [Eigen] met het instelwiel L.
- 2 Selecteer [SET (Eigen instelling)] met soft-key B.
- 3 Houd de camera zo dat het witte gebied het AF-gebied in het midden volledig bedekt en druk vervolgens op de ontspanknop.
De sluiters klikt en de geijkte waarden (kleurtemperatuur en kleurfilter) worden weergegeven.

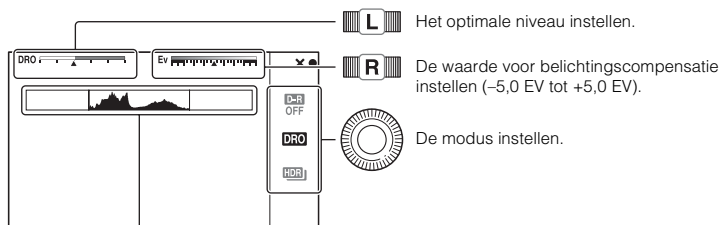
Opmerkingen

- Als de flitser afgaat wanneer op de ontspanknop wordt gedrukt, wordt een eigen witbalansinstelling opgeslagen waarbij rekening wordt gehouden met het flitslicht. Gebruik bij latere opnamen ook de flitser.
- Het bericht "Fout eigen witbalans" geeft aan dat de waarde het verwachte bereik overschrijdt. (Wanneer de flitser wordt gebruikt bij een onderwerp dat zich dichtbij bevindt of bij een onderwerp met een heldere kleur dat zich in het kader bevindt.) Als u deze waarde registreert, wordt de -indicator geel op het scherm met opname-informatie. U kunt nu een opname maken, maar het wordt aanbevolen dat u de witbalans opnieuw instelt voor een nauwkeurigere witbalanswaarde.

Dyn.-bereikinst.

De helderheid of het contrast wordt automatisch gecorrigeerd. U kunt de belichtingscompensatie tegelijkertijd instellen.

- 1 Druk op de navigatietoets om [Dyn.-bereikinst.] te selecteren.
- 2 Stel elk item in met de instelwielen L/R en de draaiknop.



L Het optimale niveau instellen.


R De waarde voor belichtingscompensatie instellen (-5,0 EV tot +5,0 EV).

De modus instellen.

In deze afbeelding wordt het histogram weergegeven voordat Dynamisch-bereikoptimalisatie of Auto HDR is toegepast, niet van het beeld dat werkelijk wordt genomen.

Instelwiel L		
	AUTO, Lv1 – Lv5 (D.-bereikopt.)	Optimaliseert de gradaties van een vastgelegd beeld in elk van de gebieden van het beeld. Selecteer het optimale niveau tussen Lv1 (zwak) en Lv5 (krachtig). Automatisch aangepast in [AUTO].
	AUTO, 1,0 EV – 6,0 EV (Auto HDR)	Stelt het belichtingsverschil in op basis van het contrast van het onderwerp. Selecteer het optimale niveau tussen 1,0 EV (zwak) en 6,0 EV (krachtig). Automatisch aangepast in [AUTO].
Draaiknop		
	OFF (Uit)	Gebruikt [DRO/Auto HDR] niet.
✓	DRO (D.-bereikopt.)	Door het beeld op te delen in kleine velden analyseert de camera het contrast van licht en schaduw tussen het onderwerp en de achtergrond en produceert deze een beeld waarin de helderheid en gradatie optimaal is (DRO: Dynamic Range Optimizer - Dynamisch-bereikoptimalisatie).
	HDR (Auto HDR)	Maakt 3 beelden met verschillende belichting en legt vervolgens het heldere gebied van het onderbelichte beeld over het donkere gebied van het overbelichte beeld, zodat een beeld ontstaat met een rijke gradatie. Er wordt 1 beeld met een juiste belichting en 1 opgelegd beeld vastgelegd. (HDR: High Dynamic Range - Hoog dynamisch bereik).

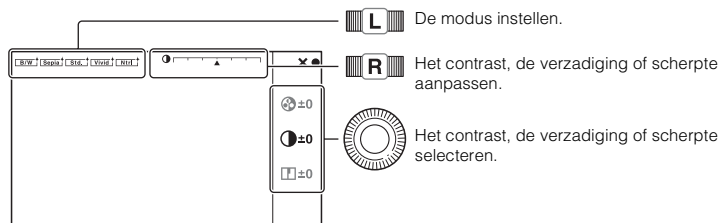
Opmerkingen

- Bij het opnemen met de Dynamisch-bereikoptimalisatie kan het beeld ruis bevatten. Selecteer het juiste niveau door het vastgelegde beeld te controleren, vooral wanneer u het effect laat toenemen.
- Wanneer u [Auto HDR] gebruikt, moet u rekening houden met de volgende zaken.
 - U kunt pas beginnen met de volgende opname als het proces van het vastleggen na de opname is voltooid.
 - U kunt deze functies niet gebruiken met [RAW]- en [RAW en JPEG]-beelden.
 - Aangezien de sluitser 3 keer wordt geopend voor 1 opname, gebruikt u deze functie wanneer het onderwerp niet beweegt en niet knippert en u de compositie niet verandert.
 - U krijgt misschien, afhankelijk van het luminantieverschil van een onderwerp en de opnameomstandigheden, niet het gewenste effect.
 - Wanneer flitslicht wordt gebruikt, heeft deze functie weinig effect.
 - Wanneer de scène weinig contrast heeft, de opname aanzienlijk bewegingsonscherp is of het onderwerp van de opname wazig is, zult u misschien geen goede HDR-beelden krijgen. Als de camera een dergelijke situatie waarneemt, wordt  aangeduid op het vastgelegde beeld zodat u weet wat er aan de hand is. Maak nog een opname, maak een nieuwe beeldcompositie en besteed aandacht aan de onscherpte.








Creatieve stijl-inst.

Biedt u de mogelijkheid de gewenste beeldverwerking te selecteren.

- 1 Druk op de navigatietoets om [Creatieve stijl-inst.] te selecteren.
- 2 Stel elk item in met de instelwielen L/R en de draaiknop.



Instelwiel L		
✓	Std. (Standaard)	Voor het maken van opnamen van verschillende scènes met rijke gradaties en fraaie kleuren.
	Vivid (Levendig)	De verzadiging en het contrast worden verhoogd voor het opnemen van opvallende beelden van kleurrijke scènes en onderwerpen, zoals bloemen, lentegroen, een blauwe hemel of vergezichten over zee.
	Ntrl (Neutraal)	De verzadiging en de scherpte worden verlaagd voor het vastleggen van beelden in een zachte toon. Dit is ook geschikt voor het vastleggen van beeldmateriaal dat moet worden bewerkt met een computer.
	Clear (Doorzichtig)	Voor het vastleggen van beelden in een heldere toon met heldere kleuren in het benadrukte gebied. Geschikt voor het vangen van stralend licht.
	Deep (Diep)	Voor het vastleggen van beelden met diepe en compacte kleuren. Geschikt om de prominente aanwezigheid van het subject vast te leggen.
	Light (Licht)	Voor het vastleggen van beelden met heldere en eenvoudige kleuren. Geschikt voor het vastleggen van een verfrissend lichte sfeer.
	Port. (Portret)	Voor het vastleggen van huidkleur met een zacht tint, ideaal geschikt voor het maken van portretten.
	Land. (Landschap)	De verzadiging, het contrast en de scherpte worden verhoogd voor het vastleggen van levendige, scherp getekende landschappen. Ook landschappen in de verte worden scherper afgebeeld.
	Sunset (Zonsondergang)	Voor het vastleggen van de prachtige rode kleur van de ondergaande zon.

 (Nachtscène)	Het contrast wordt verlaagd voor het werkelijkheidsgetrouw vastleggen van een nachtelijk tafereel.
 (Herfstbladeren)	Voor het vastleggen van herfstbeelden. Het rood en geel van bladeren worden levendig benadrukt.
 (Zwart-wit)	Voor het vastleggen van zwart-witbeelden.
 (Sepia)	Voor het vastleggen van beelden in monotoon sepia.
Draaiknop	
 (Contrast)	Hoe hoger de geselecteerde waarde, des te meer het verschil in licht en schaduw wordt geaccentueerd en een beeld verandert.
 (Verzadiging)	Hoe hoger de geselecteerde waarde, des te levendiger de kleur. Als er een lagere waarde wordt geselecteerd, is de kleur van het beeld meer ingehouden en omfloerst.
 (Scherpte)	Past de scherppte aan. Hoe hoger de geselecteerde waarde, des te meer worden de contouren geaccentueerd en hoe lager de geselecteerde waarde, des te meer worden de contouren verzacht.

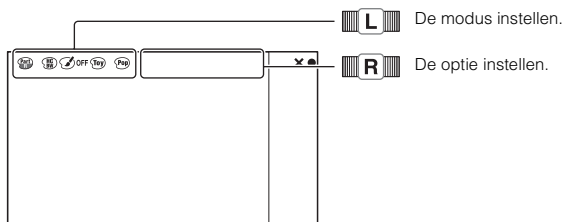
Opmerkingen

- Wanneer [Zwart-wit] of [Sepia] is geselecteerd, kunt u de verzadiging niet aanpassen.
- Wanneer u [Foto-effect] gebruikt, (behalve [Uit]) is [Standaard] geselecteerd en kunt u [Creatieve stijl-inst.] niet oproepen.















Foto-effectinst.

U kunt diverse patronen verkrijgen door opnamen te maken met een effectfilter.

- 1 MENU → [Instellingen] → [Functie-instellingen] → [Foto-effectinst.].
- 2 Druk op de navigatietoets om [Foto-effectinst.] te selecteren.
- 3 Stel elk item in met de instelwielen L/R.





Instelwiel L		
✓	OFF (Uit)	Maakt geen gebruik van de functie Beeldeffect.
	(Speelgoedcamera)	Creëert het beeld van een foto van een speelgoedcamera met vervaagde hoeken en geprononceerde kleuren. U kunt de kleurtint instellen met het instelwiel R. 
	(Hippe kleuren)	Creëert een levendig uiterlijk door kleurtinten te accentueren. 
	(Posterisatie)	Creëert een hoog contrast, abstract uiterlijk doordat de primaire kleuren worden geaccentueerd, of in zwart-wit. U kunt primaire kleuren of zwart-wit selecteren met de het instelwiel R. 
	(Retrofoto)	Creëert het uiterlijk van een oude foto met sepia kleurtinten en vervaagd contrast. 

	 (Zachte felle kleuren)	<p>Creëert een beeld met een aangewezen sfeer: helder, transparant, vluchtig, teer, zacht.</p>	
	 (Deelkleur)	<p>Creëert een beeld waarin een bepaalde kleur wordt behouden, maar de andere kleuren worden omgezet in zwart-wit. U kunt een kleur instellen met het instelwiel R.</p>	
	 (Hg. contr. monochr.)	<p>Creëert een hoog contrast, een abstract beeld in zwart-wit.</p>	
	 (Soft focus)	<p>Creëert een beeld dat is gevuld met een zacht verlichtingseffect. U kunt de intensiteit van het effect instellen met het instelwiel R.</p>	
	 (HDR-schilderij)	<p>Creëert het uiterlijk van een schilderij, waarbij de kleuren en details worden geaccentueerd. De camera ontspant de sluitser 3 keer. U kunt de intensiteit van het effect instellen met het instelwiel R.</p>	
	 (Mono. m. rijke tonen)	<p>Creëert een beeld in zwart-wit met een rijke gradatie en de reproductie van details. De camera ontspant de sluitser 3 keer.</p>	
	 (Miniatuur)	<p>Creëert een beeld waarbij het onderwerp levendig wordt geaccentueerd en de achtergrond aanzienlijk onscherp wordt gemaakt. Dit effect kan vaak worden aangetroffen in afbeeldingen van miniatuurmodellen. U kunt het gebied dat scherp moet zijn, selecteren met het instelwiel R. De scherptelling op beide gebieden wordt in hoge mate verminderd.</p>	

Opmerkingen

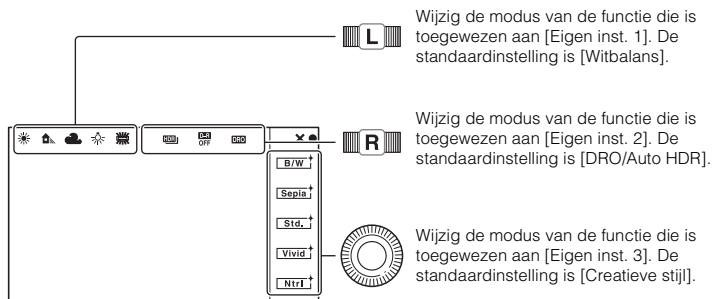
- U kunt [Foto-effectinst.] niet oproepen met [RAW] en [RAW en JPEG]-beelden.
- De effecten [Speelgoedcamera] en [Minitatuur] zijn niet beschikbaar met [Dig.Pr.zm.].
- Wanneer [Deelkleur] is geselecteerd, zullen beelden afhankelijk van het onderwerp misschien niet de geselecteerde kleur behouden.
- U kunt de volgende effecten niet controleren op het opnamescherm, omdat de camera nog bezig is het beeld dat zojuist is opgenomen, te verwerken. Ook kunt u pas een ander beeld opnemen als de beeldverwerking is voltooid. U kunt deze effecten niet bij films gebruiken.
 - [Soft focus]
 - [HDR-schilderij]
 - [Mono. m. rijke tonen]
 - [Minitatuur]
- In het geval van [HDR-schilderij] en [Mono. m. rijke tonen] wordt de sluitersnelheid 3 keer geopend voor 1 opname. Let vooral op het volgende:
 - Gebruik deze functie wanneer het onderwerp niet beweegt en niet knippert.
 - Composeer het beeld niet opnieuw.

Wanneer de scène weinig contrast heeft, de opname aanzienlijk bewegingsonscherp is of het onderwerp van de opname wazig is, zult u misschien geen goede HDR-beelden krijgen. Als de camera een dergelijke situatie waarneemt, wordt  /  aangeduid op het vastgelegde beeld zodat u weet wat er aan de hand is. Maak nog een opname, maak een nieuwe beeldcompositie en besteed aandacht aan de onscherpte.

Eigen inst.


Als u [Eigen inst.] selecteert, kunt u aan elk van de regelknoppen L/R en het instelwiel een andere functie toe wijzen.

- 1 MENU → [Instellingen] → [Functie-instellingen].
- 2 Wijs [Eigen inst.] toe aan één van de [Functie-inst. 1 tot 4].
- 3 Wijs een functie toe met [Eigen inst. 1 tot 3] (bladzijde 145).
- 4 Druk op de navigatietoets om [Eigen inst.] te selecteren.
- 5 Stel elk item in met de instelwielen L/R en de draaiknop.



Wanneer [Creatieve stijl] of [Witbalans] is toegewezen aan [Eigen inst. 3] kunt u een fijnafstelling maken met soft-key B.

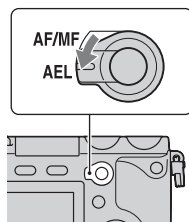
Opmerking

- Als u de functie in een bepaalde situatie niet kunt gebruiken, verschijnt .

AEL (AE-vergrendeling)

Wanneer er een breed helderheidsbereik tussen het onderwerp en de achtergrond is, zoals bij het maken van een opname van een onderwerp met tegenlicht of bij een raam, kunt u de belichting meten en deze vergrendelen op een geschikt helderheidspunt. Als u de helderheid wilt beperken, vergrendelt u de belichting op een punt dat helderder is dan het onderwerp. Als u een meer heldere opname van het onderwerp wilt maken, vergrendelt u de belichting op een punt dat donkerder is dan het onderwerp. De belichting is vergrendeld voor het gehele scherm.

- 1 Zet de AF/MF/AEL-schakelaar op AEL.

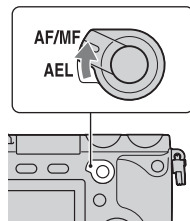


- 2 Stel scherp op het punt waarvoor u de belichting wilt instellen.
- 3 Druk op de AEL-knop om de belichting te vergrendelen.
✱ (AE-vergrendeling) licht op onderin het scherm.
- 4 Houd de AEL-knop ingedrukt, stel scherp op uw onderwerp en maak een opname.
U kunt de AE vergrendeld houden totdat u nogmaals op de AEL-knop drukt. Selecteer MENU → [Instellingen] → [AEL].

AF/MF (AF/MF-regeling)

U kunt de scherpstelfunctie tijdelijk laten omschakelen van automatisch naar handmatig, en vice versa. Wanneer u dit doet, wordt [Aut. scherpst.] of [D. handm. sch.] in de scherpstelfunctie handmatig. In de modus [H. scherpst.] wordt de scherpstelfunctie [Aut. scherpst.].

1 Zet de AF/MF/AEL-schakelaar op AF/MF.



2 Druk op de AF/MF-knop om de scherpstelfunctie om te schakelen.

De scherpstelfunctie blijft omgeschakeld wanneer u de AF/MF-knop ingedrukt houdt in de standaardinstelling. U kunt de scherpstelfunctie omgeschakeld laten totdat u nogmaals op de AF/MF-knop drukt. Selecteer MENU → [Instellingen] → [AF/MF-regeling].

De functie van de AF/MF-knop wijzigen

U kunt de toegewezen functie wijzigen zodat u de knop kunt laten werken als de knop [Scherpstelinst.] of [MF Assist].

Selecteer MENU → [Instellingen] → [Eigen toetsinstellingen] → [AF/MF-knop] → gewenste instelling.

DISP (Inhoud weergeven)






De draaiknop gebruiken:







- 1 Druk herhaaldelijk op DISP (Inhoud weergeven) op de draaiknop en kies de gewenste stand.


Het Menu gebruiken:

- 1 Tijdens het maken van opnamen, MENU → [Camera] → [LCD-scherm (DISP)]/[Zoeker (DISP)].
Tijdens weergave, MENU → [Afspelen] → [Inhoud weergeven].
- 2 Selecteer de stand van uw keuze.


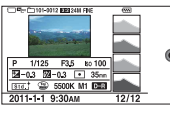

Tijdens het maken van opnamen

LCD-scherm (DISP)			
	Graf. weerg.	Toont eenvoudige informatie over het maken van opnamen. Geeft een grafische weergave van de sluitertijd en de diafragma waarde, behalve wanneer [Opn.modus] is ingesteld op [Panorama d. beweg.] of [3D-panor. d. beweg.].	
✓	Alle info weergeven	Toont opname-informatie.	
	Grote letters	Toont alleen grotere items in groter formaat.	
	Geen info	Toont geen opname-informatie.	
	Live View Voorkeuze	Toont de belangrijkste items voor opname-informatie rechts in het scherm. De pictogrammen voor soft-keys worden niet weergegeven.	

	Niveau	Geeft aan of de camera zich op horizontale lijn bevindt als deze in horizontale richting wordt gehouden en als deze naar voren of achteren wordt gericht. Wanneer de camera zich in beide richtingen op een horizontale lijn bevindt, wordt de indicator groen.	
	Histogram	Toont de luminantieverdeling grafisch.	
	Voor zoeker	Toont alleen opname-informatie op het scherm (geen beeld). Selecteer deze wanneer u een opname maakt met behulp van een zoeker.	
Zoeker (DISP)			
✓	Basisinfo wrg.	Toont elementaire opname-informatie in de zoeker.	
	Niveau	Geeft aan of de camera zich op horizontale lijn bevindt als deze in horizontale richting wordt gehouden en als deze naar voren of achteren wordt gericht. Wanneer de camera zich in beide richtingen op een horizontale lijn bevindt, wordt de indicator groen.	
	Histogram	Toont de luminantieverdeling grafisch.	

 Voor het instellen van de weergavestanden die beschikbaar moeten zijn

U kunt met [DISP-knop (scherm)] selecteren welke weergavestanden voor het scherm van de LCD-monitor in de opnamestand kunnen worden geselecteerd (bladzijde 88).

✓	Info weergeven	Toont opname-informatie.	
	Histogram	Toont de luminantieverdeling grafisch, naast de opname-informatie.	
	Geen info	Toont geen opname-informatie.	

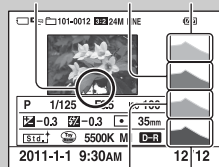
Opmerking

- Histogram wordt niet weergegeven tijdens de volgende bewerkingen.
 - Film opnemen/weergeven
 - Panorama opnemen/weergeven
 - Diavoorstelling

💡 Wat is een histogram?

Het histogram geeft de luminantieverdeling weer die aangeeft hoeveel pixels van een bepaalde helderheid er voorkomen in het beeld. Een helderder beeld zal het gehele histogram naar de rechterkant, en een donkerder beeld zal het gehele histogram naar de linkerkant doen verschuiven.

Flitslicht R (rood) Luminantie




G (groen) B (blauw)

- Als het beeld een sterk belicht of zwak belicht deel bevat, knippert dat gedeelte in de histogramweergave (luminantielimietwaarschuwing).

Belicht.comp.

U kunt de belichting aanpassen in stappen van 1/3 EV in het bereik van -5,0 EV tot +5,0 EV.

- 1  (Belicht.comp.) op de draaiknop → gewenste waarde.
Of, MENU → [Helderheid/kleur] → [Belicht.comp.] → waarde van uw keuze.

Opmerkingen



- U kunt [Belicht.comp.] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [Handm. belichting]
- U kunt voor films de belichting aanpassen in een bereik van -2,0 EV tot +2,0 EV.
- Als u een onderwerp vastlegt in uiterst heldere of donkere omstandigheden, of wanneer u de flitser gebruikt, zult u misschien niet een bevredigend resultaat kunnen bereiken.
- U kunt de belichting aanpassen tussen -5,0 EV en +5,0 EV, maar op het scherm verschijnt slechts een waarde tussen -2,0 EV en +2,0 EV met de bijbehorende beeldhelderheid. Als u een belichting instelt die buiten dit bereik valt, toont de helderheid op het scherm het effect niet, maar dat wordt wel weergegeven in het vastgelegde beeld.

De belichtingscompensatie aanpassen met behulp van de belichtingsinstellingen









In de modus [Sluittijdvoorkeuze], [Diafragmavoorkeuze], [Autom. programma], [Anti-bewegingswaas], [Panorama d. beweg.] of [3D-panor. d. beweg.] kunt u de waarde voor belichtingscompensatie in één scherm aanpassen door het instelwiel R te draaien.

Transportfunctie

U kunt de transportfunctie instellen, zoals ononderbroken opnamen, zelfontspanner of bracket-opnamen.

1  /  (Transportfunctie) op de draaiknop → stand van uw keuze.

Of MENU → [Camera] → [Transportfunctie] → stand van uw keuze.



	 (Enkele opname)	Legt 1 stilstaand beeld vast. Normale opnamestand.
	 (Continue opname)	Legt beelden ononderbroken vast zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt (bladzijde 54).
	 (Snelh. continutr.)	Legt beelden ononderbroken bij hoge snelheid vast zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt (bladzijde 55). Instellingen voor scherpstelling en helderheid van de eerste opname worden gebruikt voor de volgende opnamen.
	 (Zelfontspanner)	Legt een beeld vast na 10 of 2 seconden (bladzijde 56).
	 (Zelfontsp.(Cont.))	Legt beelden ononderbroken vast na 10 seconden (bladzijde 57).
	 (Bracket: continu)	Legt 3 beelden vast wanneer u de ontspanknop ingedrukt houdt, elk met verschillende helderheid (bladzijde 58).
	 (Afstandsbed.)	Biedt u de mogelijkheid de RMT-DSLR1 Draadloze Afstandsbediening (los verkrijgbaar) te gebruiken (bladzijde 59).

Opmerking

- U kunt de instelling niet wijzigen wanneer u de volgende functies gebruikt:
 - [Schemerovn. uit hand] in [Scènekeuze]
 - [Anti-bewegingswaas]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [3D-panor. d. beweg.]
 - [Auto HDR]
 - [Soft focus], [HDR-schilderij], [Mono. m. rijke tonen], [Miniatuur] in [Foto-effect]

Continue opname

Legt beelden ononderbroken vast zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.

- 1  /  (Transportfunctie) op de draaiknop → [Continue opname].
Of MENU → [Camera] → [Transportfunctie] → [Continue opname].

Opmerking

- U kunt [Continue opname] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
 - [Scènekeuze], behalve [Sportactie]
 - [Anti-bewegingswaas]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [3D-panor. d. beweg.]
 - [Lach-sluiter]
 - [Auto HDR]

Snelh. continutr.

Legt beelden ononderbroken vast zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt, met een hogere snelheid (maximaal 10 beelden per seconde) dan die van [Continue opname].





1  /  (Transportfunctie) op de draaiknop → [Snelh. continutr.].





Of MENU → [Camera] → [Transportfunctie] → [Snelh. continutr.].

Opmerkingen

- U kunt [Snelh. continutr.] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
 - [Scènekeuze], behalve [Sportactie]
 - [Anti-bewegingswaas]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [3D-panor. d. beweg.]
 - [Lach-sluiter]
 - [Auto HDR]
- Instellingen voor scherpstelling en helderheid van de eerste opname worden gebruikt voor de volgende opnamen.

Zelfontspanner

- 1  /  (Transportfunctie) op de draaiknop → [Zelfontspanner].
Of MENU → [Camera] → [Transportfunctie] → [Zelfontspanner].
- 2 Option → stand van uw keuze.
Druk op  /  (Transportfunctie) en selecteer [Enkele opname] als u de timer wilt annuleren.



✓	 ₁₀ (Zelfontspanner: 10 sec.)	Stelt de zelfontspanner met 10 seconden vertraging in. Wanneer u de ontspanknop indrukt, knippert het lampje van de zelfontspanner en klinkt een akoestisch signaal totdat de sluiters werkt. Druk op  /  (Transportfunctie) op de draaiknop als u de zelfontspanner wilt annuleren.
	 ₂ (Zelfontspanner: 2 sec.)	Stelt de zelfontspanner met 2 seconden vertraging in. Dit vermindert het trillen van de camera dat wordt veroorzaakt door het indrukken van de opnameknop.

Opmerking



- U kunt [Zelfontspanner] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
 - [Schemeropn. uit hand] in [Scènekeuze]
 - [Anti-bewegingswaas]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [3D-panor. d. beweg.]
 - [Lach-sluiters]
 - [Auto HDR]






Zelfontsp.(Cont.)

Maakt na 10 seconden zonder onderbreking het aantal opnamen dat u hebt ingesteld. U kunt de beste opname kiezen uit de opnamen die zijn gemaakt.

1  /  (Transportfunctie) op de draaiknop → [Zelfontsp.(Cont.)].
Of MENU → [Camera] → [Transportfunctie] → [Zelfontsp.(Cont.)].

2 Option → stand van uw keuze.

Druk op  /  (Transportfunctie) en selecteer [Enkele opname] als u de timer wilt annuleren.

	 C3 (Zelfontsp. (cont.): 10 sec. 3 blden.)	Maakt na 10 seconden 3 of 5 stilstaande beelden. Wanneer u de ontspanknop indrukt, knippert het lampje van de zelfontspanner en klinkt een akoestisch signaal totdat de sluiters werkt.
	 C5 (Zelfontsp. (cont.): 10 sec. 5 blden.)	Druk op  /  (Transportfunctie) op de draaiknop als u de zelfontspanner wilt annuleren.

Opmerking

- U kunt [Zelfontsp.(Cont.)] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
 - [Schemeropen. uit hand] in [Scènekeuze]
 - [Anti-bewegingswaas]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [3D-panor. d. beweg.]
 - [Lach-sluiters]
 - [Auto HDR]

Bracket: continu

Maakt 3 opnamen terwijl automatisch de belichting wordt verschoven van normale belichting, naar donkerder en vervolgens naar lichter. Houd de opnameknop ingedrukt totdat de bracket-opname is voltooid.

U kunt na het maken van de opnamen het beeld kiezen dat het beste overeenkomt met uw bedoeling.



1 / (Transportfunctie) op de draaiknop → [Bracket: continu].
Of MENU → [Camera] → [Transportfunctie] → [Bracket: continu].

2 Option → stand van uw keuze.

Druk op / (Transportfunctie) en selecteer [Enkele opname] als u bracketing wilt annuleren.



<input checked="" type="checkbox"/>	(Bracket: continu: 0,3 EV)	Beelden worden vastgelegd met een ingestelde waarde voor de afwijking (stappen) vanaf de basisbelichting.
	(Bracket: continu: 0,7 EV)	

Opmerkingen

- U kunt [Bracket: continu] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [Anti-bewegingswaas]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [3D-panor. d. beweg.]
 - [Lach-sluiter]
 - [Auto HDR]
- De laatste opname wordt getoond in de automatische weergave.
- In [Handm. belichting] wordt de belichting verschoven doordat de sluitertijd wordt aangepast.
- Bij aanpassing van de belichting, wordt de belichting verschoven aan de hand van de gecompenseerde waarde.

Afstandsbed.

U kunt opnamen maken met de SHUTTER-knop en 2SEC (de sluitertijd wordt na 2 seconden geopend) op de RMT-DSLR1 Draadloze Afstandsbediening (los verkrijgbaar). Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing die bij de Draadloze Afstandsbediening is geleverd.



- 1  /  (Transportfunctie) op de draaiknop → [Afstandsbed.].
Of MENU → [Camera] → [Transportfunctie] → [Afstandsbed.].
- 2 Stel scherp op het onderwerp, richt de zender van de Draadloze Afstandsbediening op de sensor van de afstandsbediening en maak de opname.

Opmerkingen

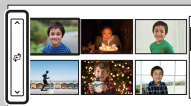
- U kunt [Afstandsbed.] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
 - Films opnemen
 - [Schemerovn. uit hand] in [Scènekeuze]
 - [Anti-bewegingswaas]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [3D-panor. d. beweg.]
 - [Auto HDR]
- Een lens of een lensdop dekt mogelijk de sensor van de afstandsbediening af en daardoor kan de sensor het licht van de Afstandsbediening niet ontvangen. Gebruik de Afstandsbediening vanuit posities waar het licht naar de sensor van de afstandsbediening niet wordt geblokkeerd.

Beeldindex

Toont meerdere beelden tegelijkertijd.

- 1 Druk op de  (Weergave)-knop als u naar de weergavestand wilt overschakelen.
- 2 Druk op  (Beeldindex) op de draaiknop.
De index van 6 beelden wordt weergegeven.
U kunt overschakelen naar de index van 12 beelden: MENU → [Afspelen] → [Beeldindex].
- 3 U kunt terugkeren naar de weergave van één enkel beeld door de afbeelding van uw keuze te selecteren en op het midden van de draaiknop te drukken.

Een map van uw keuze weergeven



U kunt een map van uw keuze selecteren door de balk links van het beeldindexscherm te selecteren en vervolgens op het boven-/ondergedeelte van de draaiknop te drukken. U kunt de weergavefunctie aanpassen door op het midden van de draaiknop te drukken.

Slim automatisch

De camera analyseert het onderwerp en biedt u de mogelijkheid een opname te maken met de juiste instellingen.

1 MENU → [Opn.modus] → [Slim automatisch].

2 Richt de camera op het onderwerp.

Wanneer de camera de scène herkent, verschijnen het pictogram van Scèneherkenning en aanwijzingen op het scherm.

De camera herkent 🌙 (Nachtscène), 🌃 (Nachtscène m. statief), 🧑 (Nachtportret), 📷 (Tegenlichtopname),

👤 (Portret m. tegenlicht), 🧑 (Portretopname),

🏞️ (Landschap), 🌸 (Macro), 🎯 (Spotlight),

👶 (Duister) of 👶 (Kind).



Pictogram en aanwijzingen
Scèneherkenning

Opmerkingen

- [Flitsfunctie] is ingesteld op [Automatisch flitsen] of [Flitser uit].
- U kunt ook een opname maken als de camera de scène niet heeft herkend.
- Wanneer [Gezichtsherkenning] is ingesteld op [Uit], worden de scènes [Portretopname], [Portret m. tegenlicht], [Nachtportret] en [Kind] niet herkend.

Als u een stilstand beeld maakt van een onderwerp waarop u moeilijk kunt scherpstellen



Wanneer de camera niet automatisch op het onderwerp kan scherpstellen, knippert de scherpstellingsindicator. Maak opnieuw een compositie van de opname of kies een andere instelling voor het scherpstellen.

Scherpstellingsindicator















Scherpstellingsindicator	Status
● brandt	Scherpstelling vergrendeld.
⦿ brandt	Scherpstelling is bevestigd. Het scherpstelpunt beweegt doordat het een bewegend onderwerp volgt.
⦿ brandt	Nog bezig met scherpstellen.
● knippert	Kan niet scherpstellen.


- Scherpstellen kan moeilijk zijn in de volgende situaties:
 - Het is donker en het onderwerp is ver weg.
 - Er is weinig contrast tussen het onderwerp en de achtergrond.
 - Het onderwerp is zichtbaar door glas heen.
 - Het onderwerp beweegt snel.
 - Het onderwerp reflecteert licht, bijvoorbeeld een spiegel of heeft glimmende oppervlakken.
 - Het onderwerp knippert.
 - Het onderwerp wordt van achteren belicht.

Scènekeuze

Biedt u de mogelijkheid opnamen te maken met vooraf-ingestelde instellingen die afhankelijk zijn van de scène.

1 MENU → [Opn.modus] → [Scènekeuze] → stand van uw keuze.

 (Portret)	Legt het onderwerp scherp vast tegen een onscherpe achtergrond. Huidtinten worden zacht weergegeven.	
 (Landschap)	Maakt een scherpe opname van het hele landschap met levendige kleuren.	
 (Macro)	Opnamen maken van dichtbij, zoals van bloemen, insecten, gerechten of kleine voorwerpen.	
 (Sportactie)	Legt een bewegend onderwerp vast met een snelle sluitertijd zodat het lijkt of het onderwerp stilstaat. De camera neemt continu beelden op zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.	
 (Zonsondergang)	Maakt een prachtige opname van het rood van de zonsondergang.	
 (Nachtportret)	Maakt portretten in nachtelijke tafereLEN.	
 (Nachtscène)	Maakt een opname van nachtelijke tafereLEN zonder dat de donkere atmosfeer verloren gaat.	

<p>☞☞ (Schemeropn. uit hand)</p>	<p>Maakt opnamen van nachtelijke tafereelen met minder ruis en onscherpte zonder dat u een statief gebruikt. Er wordt een hele reeks opnamen gemaakt en beeldverwerking wordt toegepast zodat onscherpte van het onderwerp, bewegingsonscherpte en ruis worden verminderd.</p>	
----------------------------------	--	--

Opmerkingen

- In de stand [Nachtscène] en [Nachtportret] is de sluitersnelheid lager, dus is het aan te bevelen een statief te gebruiken om te voorkomen dat het beeld onscherp wordt.
- In de modus [Schemeropn. uit hand] klikt de sluitser 6 keer en wordt een beeld vastgelegd.
- Selecteert u [Schemeropn. uit hand] bij [RAW] of [RAW en JPEG], dan wordt de beeldkwaliteit tijdelijk [Fijn].
- Zelfs in [Schemeropn. uit hand] lukt het minder goed onscherpte te voorkomen wanneer u opnamen maakt van:
 - Onderwerpen die onvoorspelbare bewegingen maken.
 - Onderwerpen die zich te dicht bij de camera bevinden.
 - Onderwerpen met een zich herhalend patroon zoals tegels en onderwerpen met te weinig contrast zoals de lucht, een zandstrand of een gazon.
 - Onderwerpen die constant veranderen zoals de golven of een waterval.
- In het geval van [Schemeropn. uit hand] kan er zich blokvormige ruis voordoen wanneer u een lichtbron gebruikt die knippert, zoals TL-verlichting.
- De minimale afstand waarop u een onderwerp kunt benaderen, verandert niet, ook niet als u [Macro] selecteert. Zie voor het minimale scherpstelbereik, de minimale afstand van de lens die op de camera is gezet.

Anti-bewegingswaas

Dit is geschikt voor opnamen binnenshuis zonder flitser, het maakt dat onscherpte van het onderwerp wordt verminderd.

1 MENU → [Opn.modus] → [Anti-bewegingswaas].

2 Maak een opname door de ontspanknop in te drukken.

De camera combineert 6 opnamen bij een hoge gevoeligheid tot 1 stilstaand beeld, zodat bewegingsonscherpte wordt verminderd en ruis wordt voorkomen.

Opmerkingen

- Selecteert u [Anti-bewegingswaas] bij [RAW] of [RAW en JPEG], dan wordt de beeldkwaliteit tijdelijk [Fijn].
- De sluiters klikt 6 keer en er wordt een beeld vastgelegd.
- Het lukt minder goed onscherpte te voorkomen wanneer u opnamen maakt van:
 - Onderwerpen die onvoorspelbare bewegingen maken.
 - Onderwerpen die zich te dicht bij de camera bevinden.
 - Onderwerpen met een zich herhalend patroon zoals tegels en onderwerpen met te weinig contrast zoals de lucht, een zandstrand of een gazon.
 - Onderwerpen die constant veranderen zoals de golven of een waterval.
- Wanneer u een lichtbron gebruikt die knippert, zoals TL-verlichting, kan er zich blokvormige ruis voordoen.

Panorama d. beweg.

Biedt u de mogelijkheid een panoramisch beeld te creëren uit samengestelde beelden.



1 MENU → [Opn.modus] → [Panorama d. beweg.]

2 Richt de camera op de rand van het onderwerp en druk vervolgens de ontspanknop volledig in.



Dit gedeelte wordt niet vastgelegd.

3 Pan de camera naar het einde, volgens de aanwijzingen op de LCD-monitor.



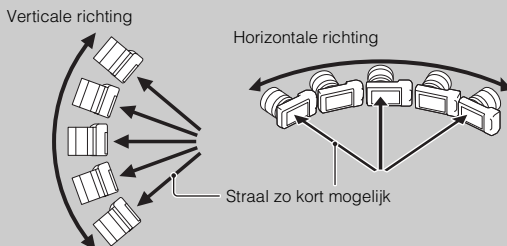
Aanwijzingsbalk

Opmerkingen

- Als u niet binnen de gegeven tijd met de camera langs het gehele onderwerp kunt pannen, ontstaat er een grijs gebied in het samengestelde beeld. Als dit gebeurt, kunt u alleen een volledig panoramisch beeld vastleggen als u de camera snel beweegt.
- Wanneer u [Breed] selecteert in [Beeldformaat], zult u de camera misschien niet in de gegeven tijd over het gehele onderwerp kunnen pannen. In dergelijke gevallen adviseren wij u [Standaard] in [Beeldformaat] te selecteren.
- De camera gaat verder met het maken van opnamen tijdens de [Panorama d. beweg.]-opname en de sluitur blijft klikken tot het einde van de opname.
- Omdat een aantal beelden aan elkaar worden gezet, zal het aangezette deel niet gelijkmatig worden vastgelegd.
- Onder omstandigheden met weinig licht kunnen panoramische beelden onscherp zijn.
- Bij verlichting die knippert, zoals TL-licht, zal de helderheid of de kleuren van het gecombineerde beeld misschien niet altijd gelijk zijn.
- Wanneer de gehele beeldhoek van de panoramische opname en de beeldhoek waarin u de scherpstelling en belichting hebt vergrendeld met AE/AF-vergrendeling, erg veel van elkaar verschillen in helderheid, kleur en scherpte, zal de opname niet goed lukken. Als dat zo is, neem dan een andere vergrendelde beeldhoek en maak de opnamen opnieuw.
- [Panorama d. beweg.] is niet geschikt wanneer u opnamen maakt van:
 - Onderwerpen in beweging.
 - Onderwerpen die zich te dicht bij de camera bevinden.
 - Onderwerpen met een zich herhalend patroon zoals tegels en onderwerpen met te weinig contrast zoals de lucht, een zandstrand of een gazon.
 - Onderwerpen die constant veranderen zoals de golven of een waterval.
 - Onderwerpen met de zon of elektrische lichten, enz. die veel helderder zijn dan de omgeving.
- [Panorama d. beweg.] kan in de volgende situaties worden gestopt:
 - U pant de camera te snel of te langzaam.
 - De camera wordt te veel bewogen.

💡 Tips voor het vastleggen van een panoramisch beeld

'Pan' de camera in een boog met constante snelheid en in dezelfde richting als op de LCD-monitor wordt aangegeven. [Panorama d. beweg.] is geschikter voor stilleven en in mindere mate voor bewegende beelden.



- Wanneer u een zoomlens gebruikt, kunt u deze het beste met de W-zijde gebruiken.
- Bepaal de scène en druk de ontspanknop half in, zodat u de scherpstelling, belichting en witbalans kunt vergrendelen. Druk vervolgens de ontspanknop geheel in en pan de camera.
- Als een gedeelte met zeer gevarieerde vormen of een zeer gevarieerd landschap is geconcentreerd langs de rand van het scherm, zal de beeldcompositie misschien niet lukken. Pas in een dergelijk geval de compositie van het kader zo aan dat het gedeelte zich in het midden van het beeld bevindt en maak vervolgens opnieuw een opname.
- U kunt de richting selecteren door het instelwiel L of de draaiknop te gebruiken of door MENU → [Beeldformaat] → [Panoramarichting] te selecteren. U kunt het beeldformaat selecteren door MENU → [Beeldformaat] → [Beeldformaat] te selecteren.

💡 Panoramische beelden weergegeven door te scrollen

U kunt panoramische beelden van begin tot eind scrollen door op het midden van de draaiknop te drukken terwijl de panoramische beelden worden getoond. Druk opnieuw als u wilt pauzeren.



Toont het getoonde gebied van het gehele panoramische beeld.

- Panoramische beelden worden weergegeven met de geleverde software "PMB".
- Panoramische beelden die zijn opgenomen met andere camera's zullen misschien niet goed kunnen worden weergegeven of gescrold.

3D-panor. d. beweg.

Biedt u de mogelijkheid een 3D-beeld te creëren uit samengestelde beelden. 3D-beelden die in de stand [3D-panor. d. beweg.] van deze camera zijn opgenomen, kunnen alleen worden weergegeven op een 3D-televisietoestel. De opgenomen beelden worden weergegeven als normale stilstandbeelden op de LCD-monitor van deze camera en op een niet-3D-televisietoestel.

1 MENU → [Opn.modus] → [3D-panor. d. beweg.].

2 Richt de camera op de rand van het onderwerp en druk vervolgens de ontspanknop volledig in.



Dit gedeelte wordt niet vastgelegd.

3 Pan de camera naar het einde, volgens de aanwijzingen op de LCD-monitor.



Aanwijzingsbalk

Opmerkingen

- U zult misschien onprettige symptomen voelen zoals vermoeidheid van de ogen, misselijkheid of een vermoeid gevoel, tijdens het kijken naar 3D-beelden die zijn vastgelegd met de camera, op monitors die geschikt zijn voor 3D. Wij adviseren u regelmatig een pauze in te lassen, wanneer u naar 3D-beelden kijkt. Hanteer uw eigen standaarden, omdat de behoefte aan pauzes en de frequentie daarvan van persoon tot persoon varieert. Als u zich niet lekker voelt, kijk dan niet langer naar 3D-beelden en raadpleeg zo nodig een arts. Raadpleeg ook de bedieningsinstructies van het aangesloten toestel of van de software die bij de camera is gebruikt. Het gezichtsvermogen van een kind is altijd kwetsbaar (speciaal voor kinderen jonger dan 6). Vraag advies aan een deskundige, zoals een kinderarts of een oogarts, voordat u hen toestaat naar 3D-beelden te kijken. Let erop dat uw kinderen de hierboven genoemde voorzorgsmaatregelen volgen.
- Als u niet binnen de gegeven tijd met de camera langs het gehele onderwerp kunt pannen, ontstaat er een grijs gebied in het samengestelde beeld. Wij adviseren u voor het verkrijgen van betere resultaten de camera binnen ongeveer 6 seconden over 180 graden te pannen wanneer u een E18 – 55 mm lens in de groothoekstand (18 mm) gebruikt. U moet de camera langzamer pannen wanneer u het telegedeelte van de lens gebruikt.
- Wanneer u [Breed] selecteert in [Beeldformaat], zult u de camera misschien niet in de gegeven tijd over het gehele onderwerp kunnen pannen. In dergelijke gevallen adviseren wij u [Standaard] of [16:9] in [Beeldformaat] te selecteren.
- Als u 3D-beeld opneemt met het telegedeelte van een zoomlens, kan vaker grijs gebied ontstaan of kan de opname stoppen. Het wordt aanbevolen het W-gedeelte (groothoek) van de zoomlens te gebruiken.
- De camera gaat verder met het maken van opnamen tijdens de [3D-panor. d. beweg.]-opname en de sluiters blijft klikken tot het einde van de opname.
- Omdat een aantal beelden aan elkaar worden gezet, zal het aangezette deel niet gelijkmatig worden vastgelegd.
- Onder omstandigheden met weinig licht kunnen panoramische 3D-beelden onscherp zijn.
- Bij verlichting die knippert, zoals TL-licht, zal de helderheid of de kleuren van het gecombineerde beeld misschien niet altijd gelijk zijn.

- Wanneer de gehele beeldhoek van de panoramische 3D-opname en de beeldhoek waarin u de scherpsstelling en belichting hebt vergrendeld (AE/AF-vergrendeling) door de ontspanknop half in te drukken, erg veel van elkaar verschillen in helderheid, kleur en scherpte, zal de opname niet goed lukken. Als dat zo is, neem dan een andere vergrendelde beeldhoek en maak de opnamen opnieuw.
- [3D-panor. d. beweg.] is niet geschikt wanneer u opnamen maakt van:
 - Onderwerpen in beweging.
 - Onderwerpen die zich te dicht bij de camera bevinden.
 - Onderwerpen met een zich herhalend patroon zoals tegels en onderwerpen met te weinig contrast zoals de lucht, een zandstrand of een gazon.
 - Onderwerpen die constant veranderen zoals de golven of een waterval.
 - Onderwerpen met de zon of elektrische lichten, enz. die veel helderder zijn dan de omgeving.
- [3D-panor. d. beweg.] kan in de volgende situaties worden gestopt:
 - U pakt de camera te snel of te langzaam.
 - De camera wordt te veel bewogen.
- U kunt de camera alleen in de horizontale richting pannen wanneer u driedimensionale panoramische bewegende beelden-beelden opneemt.

💡 Tips voor het vastleggen van een panoramisch 3D-beeld



Pan de camera in een kleine boog op een constante snelheid in de richting die wordt aangeduid op het LCD-scherm en houd daarbij rekening met de volgende punten. U moet pannen op ongeveer half de snelheid van het maken van beelden in normale Panorama door beweging.

- Maak een opname van een stilstaand onderwerp.
- Houd voldoende afstand aan tussen het onderwerp en de achtergrond.
- Maak opnamen in 3D op een helder verlichte plaats, bijvoorbeeld buitenshuis.
- Bepaal de scène en druk de ontspanknop half in, zodat u de scherpsstelling, belichting en witbalans kunt vergrendelen. Druk vervolgens de ontspanknop geheel in en pan de camera.
- Wanneer u een zoomlens gebruikt, kunt u deze het beste met de W-zijde gebruiken.
- U kunt de richting selecteren door het instelwiel L of de draaiknop te gebruiken of door MENU → [Beeldformaat] → [Panoramarijting] te selecteren. U kunt het beeldformaat selecteren door MENU → [Beeldformaat] → [Beeldformaat] te selecteren.



💡 Bestandsnaam van het 3D-beeld

Een 3D-beeld bestaat uit zowel JPEG- als MPO-bestanden.

Als u beelden op een computer importeert die zijn opgenomen in de modus [3D-panor. d. beweg.] worden de volgende 2 beeldgegevens in dezelfde map op de computer opgeslagen.

- DSC0□□□.jpg
- DSC0□□□.mpo

Als u het JPEG- of het MPO-bestand, die samen het 3D-beeld vormen, wist, zal dat 3D-beeld misschien niet worden weergegeven.

Handm. belichting

U kunt een opname met de gewenste belichtingsinstelling maken door wijziging van zowel de sluitertijd als het diafragma.

1 MENU → [Opn.modus] → [Handm. belichting].

2 Stel de sluitertijd, diafragma en ISO in met de instelwielen L/R en de draaiknop.

Controleer de belichtingswaarde bij "MM" (gemeten handmatig).

Naar +: Beelden worden helderder.



Naar -: Beelden worden donkerder.

0: Juiste belichting geanalyseerd door de camera

3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

U kunt de sluitertijd, diafragma waarde en ISO ook aanpassen tijdens het opnemen van films.

Opmerkingen

- U kunt niet [Flitser uit] en [Automatisch flitsen] selecteren in [Flitsfunctie]. Wanneer u de flitser wilt gebruiken, drukt u op de  (flitser pop-up)-knop om de flitser te activeren. Wanneer u de flitser niet wilt gebruiken, duwt u de flitser omlaag.
- De indicator  (waarschuwing SteadyShot) wordt niet weergegeven in de stand voor handmatige belichting.
- De ISO-instelling [ISO AUTO] is in de stand voor handmatige belichting ingesteld op [ISO 100]. Stel de ISO-gevoeligheid naar behoefte in.
- De helderheid van het beeld op de LCD-monitor kan verschillen van die van het beeld dat in werkelijkheid wordt vastgelegd.
- Wanneer u een Montagestuk A-lens gebruikt (los verkrijgbaar) kunt u de sluitertijd, diafragma waarde en ISO aanpassen wanneer u met de hand scherpstelt tijdens het opnemen van films.

BULB

Met een lange belichtingstijd kunt u lichtsporen vastleggen. BULB is geschikt voor het vastleggen van lichtsporen van bijvoorbeeld vuurwerk.





- 1 MENU → [Opn.modus] → [Handm. belichting].
- 2 Draai het instelwiel L totdat [BULB] wordt aangegeven.
- 3 Druk de ontspanknop tot halverwege in zodat u de scherpstelling kunt aanpassen.
- 4 Houd de ontspanknop ingedrukt zolang de opname duurt.
Zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt, blijft de sluitersnelheid geopend.

Opmerkingen

- Omdat een lange sluitertijd wordt gebruikt en het moeilijker wordt de camera stil te houden, kunt u het beste een statief gebruiken.
- Hoe langer de belichtingstijd, des te opvallender de ruis op het beeld.
- Na de opname wordt de ruisonderdrukking (NR lang-belicht) uitgevoerd gedurende dezelfde tijd dat de sluitersnelheid geopend was. Tijdens de ruisonderdrukking kunt u verder geen opnamen maken.
- Wanneer de functie [Lach-sluitersnelheid] of [Auto HDR] is geactiveerd, kunt u de sluitersnelheid niet op [BULB] zetten.
- Als u de functie [Lach-sluitersnelheid] of [Auto HDR] gebruikt met de sluitertijd op [BULB], wordt de sluitertijd tijdelijk op 30 seconden gezet.

De Afstandsbediening gebruiken

Wanneer u op de SHUTTER-knop op de Draadloze Afstandsbediening drukt, wordt BULB geactiveerd en wanneer u er nogmaals op drukt, wordt BULB gestopt. U hoeft de SHUTTER-knop op Draadloze Afstandsbediening niet ingedrukt te houden.

Als u Draadloze Afstandsbediening wilt gebruiken, drukt u  /  (Transportfunctie) op de draaiknop en selecteert u [Afstandsbed.].

Sluiter tijdvoorkeuze



U kunt de beweging van een bewegend onderwerp op diverse manieren tot uitdrukking brengen door de sluitertijd aan te passen, bijvoorbeeld, de beweging 'bevrozen' met een snelle sluitertijd of een spoor van beweging achter het onderwerp aan vastleggen met een langzame sluitertijd. U kunt de sluitertijd ook aanpassen tijdens het opnemen van films.

- 1 MENU → [Opn.modus] → [Sluiter tijdvoorkeuze].
- 2 Selecteer de door u gewenste waarde met het instelwiel L.
- 3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

Het diafragma wordt automatisch aangepast om tot een juiste belichting te komen.

U kunt de belichtingscompensatie instellen met het instelwiel R en ISO instellen met de draaiknop.

Opmerkingen

- U kunt niet [Flitser uit] en [Automatisch flitsen] selecteren in [Flitsfunctie]. Wanneer u de flitser wilt gebruiken, drukt u op de  (flitser pop-up)-knop om de flitser te activeren. Wanneer u de flitser niet wilt gebruiken, duwt u de flitser omlaag.
- De  -indicator (waarschuwing SteadyShot) wordt niet weergegeven in de stand voor sluitertijdvoorkeuze.
- Wanneer de sluitertijd 1 seconde of meer is, wordt na de opname ruisonderdrukking (NR lang-belicht) uitgevoerd gedurende dezelfde tijd die de sluiters geopend is geweest. Tijdens de ruisonderdrukking kunt u verder geen opnamen maken.
- Als de juiste belichting niet haalbaar is na het instellen, knippert de diafragma waarde wanneer u de ontspanknop half indrukt. U kunt zo wel een opname maken, maar u kunt beter een andere instelling kiezen.
- De helderheid van het beeld op de LCD-monitor kan verschillen van die van het beeld dat in werkelijkheid wordt vastgelegd.
- Wanneer u een Montagestuk A-lens gebruikt, (los verkrijgbaar) kunt u de sluitertijd en de diafragma waarde aanpassen wanneer u met de hand scherpstelt tijdens het opnemen van films.

Sluiter tijd



Wanneer u een snellere sluitertijd gebruikt, lijkt het of een bewegend onderwerp, zoals een hardloper, auto's of de branding van de zee, is stilgezet.



Wanneer u een langzamere sluitertijd gebruikt wordt een achter het onderwerp aan slepend spoor van de beweging vastgelegd waardoor een natuurlijker en dynamischer beeld ontstaat.

Diafragmavoorkeuze

Maakt personen en voorwerpen voor en achter het onderwerp scherp of onscherp. U kunt de diafragmawaarde ook aanpassen tijdens het opnemen van films.

1 MENU → [Opn.modus] → [Diafragmavoorkeuze].

2 Selecteer de door u gewenste waarde met het instelwiel L.

Kleinere F-waarde: Het onderwerp is scherp, maar personen en voorwerpen voor en achter het onderwerp zijn onscherp.


Grotere F-waarde: Het onderwerp en de voor- en achtergrond zijn allemaal scherp.

3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

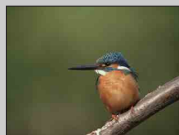
De sluitertijd wordt automatisch aangepast om tot een juiste belichting te komen.

U kunt de belichtingscompensatie instellen met het instelwiel R en ISO instellen met de draaiknop.

Opmerkingen

- U kunt niet [Flitser uit] en [Automatisch flitsen] selecteren in [Flitsfunctie]. Wanneer u de flitser wilt gebruiken, drukt u op de  (flitser pop-up)-knop om de flitser te activeren. Wanneer u de flitser niet wilt gebruiken, duwt u de flitser omlaag.
- Als de juiste belichting niet haalbaar is na het instellen, knippert de sluitertijd wanneer u de ontspanknop half indrukt. U kunt zo wel een opname maken, maar u kunt beter een andere instelling kiezen.
- De helderheid van het beeld op de LCD-monitor kan verschillen van die van het beeld dat in werkelijkheid wordt vastgelegd.
- Wanneer u een Montagestuk A-lens gebruikt (los verkrijgbaar) kunt u de sluitertijd en de diafragmawaarde aanpassen wanneer u met de hand scherpstelt tijdens het opnemen van films.

Diafragma



Kleinere F-waarde (het diafragma wordt groter) verkleint het gebied dat scherp is. Zo kunt u scherpstellen op het onderwerp en voorwerpen en personen voor en achter het onderwerp onscherp maken. (Er ontstaat minder scherptediepte.)




Grotere F-waarde (het diafragma wordt kleiner) vergroot het gebied dat scherp is. Hierdoor kunt u de diepte van de omgeving weergeven. (Er ontstaat meer scherptediepte.)

Autom. programma

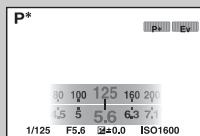
De belichting wordt automatisch door de camera aangepast, maar u kunt opnamefuncties instellen, zoals ISO-gevoeligheid, Creatieve stijl en Dynamisch-Bereikoptimalisatie.

- 1 MENU → [Opn.modus] → [Autom. programma].
- 2 U kunt de opnamefuncties instellen op de gewenste instellingen.
U kunt de belichtingscompensatie instellen met het instelwiel R en ISO instellen met de draaiknop. Gebruik dit menu wanneer u andere items wilt instellen.
- 3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

Opmerking

- U kunt niet [Flitser uit] en [Automatisch flitsen] selecteren in [Flitsfunctie]. Wanneer u de flitser wilt gebruiken, drukt u op de  (flitser pop-up)-knop om de flitser te activeren. Wanneer u de flitser niet wilt gebruiken, duwt u de flitser omlaag.

Programma Versch.



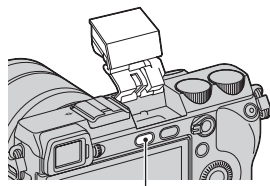
U kunt de combinatie van sluitertijd en diafragma (F-waarde) wijzigen zonder dat u de ingestelde belichting wijzigt, wanneer u niet de flitser gebruikt.

Gebruik het instelwiel L om de combinatie van sluitertijd en diafragma (F-waarde) te selecteren.

- De indicator van de opnamestand verandert van P in P*.







Flitsfunctie

Met de flitser kunt u het onderwerp op donkere plaatsen helder vastleggen, en het voorkomt tevens camerabeweging. Wanneer u een opname tegen de zon in maakt, kunt u de flitser gebruiken om een helder beeld van het aan de achterzijde belichte onderwerp te krijgen.



⚡ (flitser pop-up)-knop

- 1 MENU → [Camera] → [Flitsfunctie] → stand van uw keuze.
- 2 Wanneer u de flitser wilt gebruiken, drukt u op de ⚡ (flitser pop-up)-knop om de flitser te activeren.

 (Flitser uit)	De flitser werkt niet, zelfs niet als deze is uitgeklapt.
 (Automatisch flitsen)	De flitser gaat af wanneer het donker is of wanneer de opname met tegenlicht wordt gemaakt.
 (Invalflits)	Elke keer als u de ontspanknop indrukt, wordt er geflitst.
 (Langz. flitssync.)	Elke keer als u de ontspanknop indrukt, wordt er geflitst. U kunt met de langzame-flitssynchronisatieopname een helder beeld van het onderwerp maar ook van de achtergrond maken door een langere sluitertijd te gebruiken.
 (Eindsynchron.)	Steeds wanneer u de ontspanknop indrukt, wordt er geflitst net voordat de belichting is voltooid. Met eindsynchronisatie kunt u een natuurlijke foto maken van het spoor van een bewegend onderwerp, zoals een rijdende auto of een wandelaar.
 (Draadloos)	Hiermee kunt u opnamen maken met een draadloze flitser (los verkrijgbaar) die niet op de camera wordt geplaatst en er vandaan wordt gehouden, waardoor een externe flitser met belichtingsverhoudingregeling (los verkrijgbaar) aan de camera wordt bevestigd.

Opmerkingen

- Van de opnamestand hangt af wat de standaardinstelling is.
- Van de opnamestand hangt af welke flitsstanden beschikbaar zijn.
- U kunt de flitser niet gebruiken wanneer u films opneemt.
- Als u de flitser in combinatie met een stereomicrofoon of een dergelijk apparaat gebruikt dat aan de Zelfvergrendelende Accessoireschoen is bevestigd, wordt de flitser mogelijk niet in de juiste positie uitgeklapt en hebben vastgelegde beelden mogelijk een schaduw in de hoeken. Verwijder alle apparatuur van de Zelfvergrendelende Accessoireschoen.
- Het licht van de flitser kan worden geblokkeerd door de bevestigde lens. Wanneer dit het geval is, wordt het aanbevolen dat u een externe flitser bevestigt (los verkrijgbaar).
- Wanneer u externe flitsers gebruikt (los verkrijgbaar), moet u rekening houden met het volgende.
 - HVL-F43AM: wanneer u opnamen maakt met weeraarsend flitslicht kan het moeilijk zijn de cameraknoppen te gebruiken, afhankelijk van de positie van de flitser.
 - HVL-F20AM: wanneer de flitser is uitgeschakeld en niet is uitgeklapt, kan deze in aanraking komen met bepaalde lenzen met een montagestuk E, waardoor het moeilijk wordt de lens te gebruiken.

Tips voor het maken van opnamen met de flitser

- De zonnepkap kan het licht van de flitser blokkeren. Verwijder de zonnepkap wanneer u de flitser gebruikt.
- Maak, wanneer u de flitser gebruikt, een opname van het onderwerp op een afstand van 1 m of meer.
- Selecteer [Invulflits] wanneer u een onderwerp met tegenlicht vastlegt. De flitser zal zelfs bij helder daglicht werken en ervoor zorgen dat gezichten helderder worden weergegeven.

Opnamen maken met een draadloze flitser

Als u een flitser met belichtingsverhoudingregeling (los verkrijgbaar) en een draadloze flitser gebruikt, (los verkrijgbaar) kunt u de flitser op het onderwerp richten dat zich van de camera vandaan bevindt. Door de positie van de flitser aan te passen, kunt u een 3D-achtig beeld maken door het contrast van licht en schaduw voor het onderwerp te accentueren. Voor de feitelijke stappen die worden vereist voor het maken van opnamen raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de flitser.

- 1 Bevestig de flitser met belichtingsverhoudingregeling aan de Zelfvergrendelende Accessoireschoen en schakel de camera en de flitser in.
- 2 MENU → [Camera] → [Flitsfunctie] → [Draadloos].
- 3 Plaats de draadloze flitser bij de camera vandaan.
Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de flitser voor het instellen van de flitser. Als u de flitser wilt testen, zet u de AF/MF/AEL-schakelaar op AEL en drukt u op de AEL-knop.

Opmerkingen

- U kunt de draadloze flitser niet in combinatie met de ingebouwde flitser gebruiken. U moet een flitser met belichtingsverhoudingregeling (los verkrijgbaar) en een draadloze flitser (los verkrijgbaar) prepareren.
- Wijzig het kanaal van uw draadloze flitser wanneer een andere fotograaf een draadloze flitser bij u in de buurt gebruikt en zijn/haar ingebouwd flitslicht er toe leidt dat uw draadloze flitser wordt geactiveerd. Als u het kanaal wilt wijzigen, raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van uw draadloze flitser.

De instelling voor de AEL-knop

Wanneer u een draadloze flitser gebruikt, wordt het aanbevolen dat u MENU → [Instellingen] → [AEL] → [Vergrendel] selecteert (bladzijde 118).

Draadloze flitser met belichtingsverhoudingregeling

U kunt de belichtingsverhoudingregeling van de draadloze flitser gebruiken in combinatie met meerdere flitsers. Voor meer informatie raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de flitser (HVL-F58AM, HVL-F43AM).

AF/MF-selectie

Selecteert automatische scherpstelling of handmatige scherpstelling.

1 MENU → [Camera] → [AF/MF-selectie] → stand van uw keuze.

✓	AF (Aut. scherpst.)	Stelt automatisch scherp.
	DMF (D. handm. sch.)	U kunt na de automatische scherpstelling zelf handmatig de scherpstelling nauwkeurig aanpassen (Directe Handmatige Scherpstelling).
	MF (H. scherpst.)	Past de scherpstelling handmatig aan. Draai de scherpstelring naar links of naar rechts zodat het onderwerp duidelijker wordt.

Opmerking

- Draait u aan de scherpstelring wanneer [D. handm. sch.] of [H. scherpst.] is geselecteerd, dan wordt het beeld automatisch vergroot zodat u gemakkelijker het scherpstelgebied kunt controleren. U kunt voorkomen dat het beeld wordt vergroot door MENU → [Instellingen] → [MF Assist] → [Uit] te selecteren.

💡 Handmatig scherpstellen effectief gebruiken



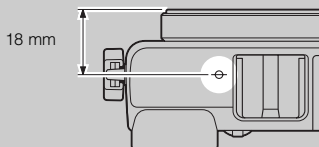
"Scherpstelling fixeren" is handig wanneer u de afstand tot het onderwerp kunt voorspellen. Met "Scherpstelling fixeren" kunt u de scherpstelling van tevoren vastzetten op de afstand waarop het onderwerp voorbij zal komen.

💡 De juiste afstand tot een onderwerp nauwkeurig meten

De ⊖-markering toont de locatie van de beeldsensor*. Wanneer u de exacte afstand meet tussen de camera en het onderwerp, kijk dan naar de positie van de horizontale lijn. De afstand van het lenscontactoppervlak tot de beeldsensor is ongeveer 18 mm.

* De beeldsensor is het onderdeel van de camera dat fungeert als de film.

- Als het onderwerp dichterbij is dan de minimale opnameafstand van de gebruikte lens, kan de scherpstelling niet worden bevestigd. Zorg voor voldoende afstand tussen het onderwerp en de camera.



D. handm. sch. (Directe Handmatige Scherpstelling)

- 1 MENU → [Camera] → [AF/MF-selectie] → [D. handm. sch.].
- 2 Druk de ontspanknop half in en stel automatisch scherp.
- 3 Houd de ontspanknop half ingedrukt, draai de scherpstelring van de lens zodat de juiste scherpstelling ontstaat.







Opmerking

- [Autom. scherpst.] is vast ingesteld op [Enkelv. AF].

AF-gebied

Selecteert het scherpstelgebied. Gebruik deze functie wanneer het moeilijk is goed scherp te stellen in de stand voor automatische scherpstelling.

1 MENU → [Camera] → [AF-gebied] → stand van uw keuze.

✓	 (Multi)	De camera bepaalt welk van de 25 AF-gebieden wordt gebruikt voor het scherpstellen. Wanneer u de ontspanknop half indrukt in de stand voor het maken van stilstande beelden, wordt een groen kader getoond rond het gebied dat scherp is. <ul style="list-style-type: none">• Wanneer de functie Gezichtsherkenning actief is, werkt AF met gezichten als prioriteit.	 Kader AF-bereikzoeker
	 (Midden)	De camera gebruikt uitsluitend het AF-gebied in het midden.	 Kader AF-bereikzoeker
	 (Flexibel punt)	U kunt het scherpstelgebied verplaatsen naar een klein onderwerp of smal gebied door op de boven-/onder-/rechter-/linkerzijde van de draaiknop te drukken.	 Kader AF-bereikzoeker

Opmerkingen

- Wanneer deze functie niet is ingesteld op [Multi], kunt u de functie [Gezichtsherkenning] niet gebruiken.
- [Multi] wordt geselecteerd bij gebruik van de volgende functies:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [Anti-bewegingswaas]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [3D-panor. d. beweg.]
 - [Lach-sluitser]
- [Multi] is geselecteerd tijdens het opnemen van films. Als echter u een lens met een Montagestuk E gebruikt en tijdens het opnemen de ontspanknop half indrukt, wordt het scherpstelgebied voor automatische scherpstelling gebruikt dat u hebt ingesteld voordat u de opnamen hebt gestart.
- Wanneer het AF-hulplicht wordt gebruikt, is de instelling van [AF-gebied] ongeldig en wordt het AF-bereik aangeduid met een gestippelde lijn. AF werkt met als prioriteit het centrale gebied en daaromheen.

Autom. scherpst.

Selecteert de scherpstelmethode die geschikt is voor de beweging van het onderwerp.

1 MENU → [Camera] → [Autom. scherpst.] → stand van uw keuze.

✓	AF-S (Enkelv. AF)	De camera voert de scherpstelling uit en de scherpstelling wordt vergrendeld wanneer u de ontspanknop half indrukt. Gebruik deze functie wanneer het onderwerp stilstaat.
	AF-C (Continue AF)	De camera blijft scherpstellen zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt. Gebruik deze functie wanneer het onderwerp in beweging is.

Opmerkingen

- [Enkelv. AF] wordt geselecteerd bij gebruik van de volgende functies:
 - [Slim automatisch]
 - [Zelfontspanner]
 - [Afstandsbed.]
 - [Scènekeuze], behalve [Sportactie]
 - [Anti-bewegingswaas]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [3D-panor. d. beweg.]
 - [Lach-sluiter]
- [Continue AF] is geselecteerd wanneer de belichtingsmodus is ingesteld op [Sportactie] in [Scènekeuze].
- In de stand [Continue AF] klinken geen akoestische signalen wanneer het onderwerp scherp is.

Object volgen


Houdt het onderwerp scherp in beeld terwijl het wordt gevolgd.

- 1 MENU → [Camera] → [Object volgen] → [Aan].

Er verschijnt een doelkader.

- 2 Plaats het doelkader over het te volgen onderwerp en selecteer OK.





De camera begint het onderwerp te volgen.

Selecteer  als u deze volgfunctie wilt annuleren.

- 3 Maak een opname van het onderwerp.



Doelkader

 (Aan)	Volgt het onderwerp waarop moet worden scherpgesteld. Wanneer het volgen wordt geannuleerd, wordt  rechtsonder in het scherm weergegeven. Als u  selecteert, wordt een doelkader weergegeven.
 (Uit)	Volgt het onderwerp niet.

Opmerkingen

- Het volgen van een onderwerp zal misschien moeilijk zijn in de volgende situaties:
 - Het onderwerp beweegt te snel.
 - Het onderwerp is te klein of te groot.
 - Er is weinig contrast tussen het onderwerp en de achtergrond.
 - Het is donker.
 - Het omgevingslicht verandert.
- Wanneer [Object volgen] is ingesteld op [Aan], is de aangepaste instelling van soft-key B ongeldig.
- U kunt [Object volgen] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
 - [Schemerovn. uit hand] in [Scènekeuze]
 - [Anti-bewegingswaas]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [3D-panor. d. beweg.]
 - [H. scherpst.]
 - [Dig.Pr.zm.]



Het gezicht volgen waarvan u een opname wilt maken

De camera stopt met het volgen van een onderwerp wanneer het onderwerp van het scherm beweegt. Wanneer [Gezichtsherkenning] is ingesteld op [Aan] en het te volgen onderwerp een gezicht is, stelt de camera weer scherp op dat gezicht als het van het scherm verdwijnt terwijl de camera het volgt en vervolgens weer terugkeert op het scherm.

- Als u Lach-sluitser inschakelt terwijl een gezicht wordt gevolgd, wordt het gezicht het doel van de functie Lachdetectie.

Dig.Pr.zm.

U kunt stilstaande beelden opnemen terwijl u inzoomt op het middengedeelte.

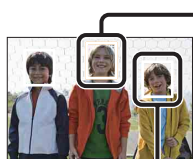
- 1 MENU → [Camera] → [Dig.Pr.zm.].
- 2 Neem een beslissing over de zoomfrequentie.
U kunt 10 keer inzoomen.
- 3 Selecteer **X** als u het zoomen wilt stoppen.

Opmerkingen

- U kunt dit item niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
 - [Schemeropn. uit hand] in [Scènekeuze]
 - [Anti-bewegingswaas]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [3D-panor. d. beweg.]
 - [Lach-sluiter]
 - [RAW] of [RAW en JPEG] in [Kwaliteit]
 - [Auto HDR] in [DRO/Auto HDR]
- Drukt u op de MOVIE-knop wanneer [Dig.Pr.zm.] werkt, wordt het zoomen uitgeschakeld, keert het beeld op het scherm terug naar de normale grootte en start het opnemen van de film.
- Omdat op het beeld wordt ingezoomd door middel van digitale verwerking, gaat de kwaliteit van het beeld achteruit in vergelijking met het beeld voordat zoom werd gebruikt. Als u een zoomlens gebruikt, raden wij u aan om eerst volledig op het beeld in te zoomen en vervolgens [Dig.Pr.zm.] te gebruiken als u verder wilt inzoomen.
- Wanneer u [Dig.Pr.zm.] gebruikt, is de instelling van [AF-gebied] ongeldig en wordt het AF-bereik aangeduid met een stippellijn. AF werkt met als prioriteit het centrale gebied en daaromheen.

Gezichtsherkenning

Herkent de gezichten van uw onderwerpen en past de instellingen voor de scherpsstelling, flitsster, belichting en witbalans automatisch aan. U kunt een gezicht selecteren waar u bij voorkeur op wilt scherpsstellen.






Gezichtsherkenning-kader (wit)

Wanneer de camera meer dan 1 onderwerp detecteert, beoordeelt de camera wat het belangrijkste onderwerp is en stelt daar bij voorkeur op scherp. Het Gezichtsherkenning-kader voor het hoofdonderwerp wordt wit. Het kader waarop wordt scherpgesteld wordt groen als u de ontspanknop half indrukt.

Gezichtsherkenning-kader (grijs/magenta)

Dit kader verschijnt op een waargenomen gezicht dat niet het gezicht is dat prioriteit heeft voor scherpsstelling. Het magenta kader verschijnt op een gezicht dat is geregistreerd met [Gezichtsregistratie].

1 MENU → [Camera] → [Gezichtsherkenning] → stand van uw keuze.

✓	 (Aan (ger. gezicht.))	Stelt scherp op gezichten die zijn geregistreerd voor prioriteit.
	 (Aan)	Selecteert het gezicht waarop de camera automatisch moet scherpsstellen.
	 (Uit)	Maakt geen gebruik van de functie Gezichtsherkenning.

Opmerkingen

- U kunt [Gezichtsherkenning] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
 - [Panorama d. beweg.]
 - [3D-panor. d. beweg.]
 - [H. scherpst.]
 - [Dig.Pr.zm.]
- U kunt [Gezichtsherkenning] alleen selecteren wanneer [AF-gebied] is ingesteld op [Multi] en [Lichtmeetfunctie] ook is ingesteld op [Multi].
- Er kunnen maximaal 8 gezichten van uw onderwerpen worden herkend.
- Tijdens het maken van opnamen met [Lach-sluitser] wordt [Gezichtsherkenning] automatisch ingesteld op [Aan (ger. gezicht.)], ook als [Uit] is ingesteld.

Gezichtsregistratie

Detecteert gezichten waarvoor informatie van tevoren is geregistreerd, wanneer [Gezichtsherkenning] is ingesteld op [Aan (ger. gezicht.)].

1 MENU → [Camera] → [Gezichtsregistratie] → stand van uw keuze.

Nieuwe registratie	Registreert een nieuw gezicht.
Volgorde wijzigen	Wijzigt de prioriteit van gezichten die eerder zijn geregistreerd.
Wissen	Wist een geregistreerd gezicht. Selecteer een gezicht en druk op OK.
Alles verwijderen	Wist alle geregistreerde gezichten.

Nieuwe registratie

- 1 MENU → [Camera] → [Gezichtsregistratie] → [Nieuwe registratie].
- 2 Plaats het geleidingskader over het te registreren gezicht en druk op de ontspanknop.
- 3 Selecteer OK wanneer een bevestigingsbericht verschijnt.

Opmerkingen

- Er kunnen maximaal 8 gezichten worden geregistreerd.
- Maak een opname van het gezicht van voren op een helder verlichte plaats. Het gezicht wordt misschien niet goed geregistreerd als het wordt verborgen met een hoed, een masker, een zonnebril, enz.
- De geregistreerde gezichten worden niet gewist door [Terugstellen]. Zelfs wanneer u de gezichten wist door [Wissen] te selecteren, blijven de gezichtsgegevens opgeslagen in de camera. Als u de gezichtsgegevens volledig uit de camera wilt verwijderen, selecteert u [Alles verwijderen].

Volgorde wijzigen

- 1 MENU → [Camera] → [Gezichtsregistratie] → [Volgorde wijzigen].
- 2 Selecteer een gezicht waarvoor u de prioriteit wilt wijzigen.
- 3 Selecteer het prioriteitsniveau.

Hoe kleiner het getal van de positie, des te hoger de prioriteit.

1	2	3	4
5	6	7	8

Lach-sluitter

Wanneer de camera een glimlach waarneemt, wordt de sluitter automatisch geopend.

1 MENU → [Camera] → [Lach-sluitter] → [Aan].

2 De gevoeligheid voor het waarnemen van een glimlach instellen, Option → instelling van uw keuze.

3 Wacht tot er een glimlach wordt waargenomen.

Wanneer het glimlachniveau het ◀-punt op de indicator overschrijdt, maakt de camera automatisch beelden.

Als u op de ontspanknop drukt tijdens het maken van Lach-sluitter-opnamen, maakt de camera de opname en keert vervolgens terug naar de modus Lach-sluitter.

4 De Lach-sluitter-mode afsluiten: MENU → [Camera] → [Lach-sluitter] → [Uit].



	😊 (Aan)	Gebruik de Lach-sluitter.
✓	😊 OFF (Uit)	Gebruikt de Lach-sluitter niet.

U kunt de gevoeligheid voor het waarnemen van een glimlach instellen met Option.

	😊 (Schaterlach)	Neemt een schaterlach waar.
✓	😊 (Normale lach)	Neemt een normale glimlach waar.
	😊 (Glimlach)	Neemt zelfs een geringe glimlach waar.

Opmerkingen

- U kunt [Lach-sluitter] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
 - [Schemeropen. uit hand] in [Scènekeuze]
 - [Anti-bewegingswaas]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [3D-panor. d. beweg.]
 - [H. scherpst.]
 - [Dig.Pr.zm.]
- Het maken van opnamen met Lach-sluitter eindigt automatisch wanneer de geheugenkaart vol raakt.
- Afhankelijk van de omstandigheden zal een lach misschien niet goed worden waargenomen.
- De transportfunctie gaat automatisch over naar [Enkele opname] of [Afstandsbed.].

💡 Tips voor het beter vastleggen van glimlachen



- ① Bedek de ogen niet met haar (pony), enz.
Verberg het gezicht niet met een hoed, een masker, een zonnebril, enz.
- ② Probeer het gezicht op de camera gericht te houden en houd het gezicht zo recht mogelijk.
Houd de ogen een beetje dicht.
- ③ Glimlach duidelijk met open mond.
De glimlach is gemakkelijker waar te nemen wanneer de tanden zichtbaar zijn.



- De sluitertreedt in werking wanneer bij iemand een glimlach wordt waargenomen.
- Als een gezicht is geregistreerd, neemt de camera alleen de glimlach van dat gezicht waar.
- Als een glimlach niet wordt waargenomen, stel dan de gevoeligheid in met Option.

Zachte-huideffect




Stelt het effect in dat wordt gebruikt voor het gelijkmatig opnemen van de huid in de functie Gezichtsherkenning.

1 MENU → [Camera] → [Zachte-huideffect] → [Aan].

2 De intensiteit van het Zachte-huideffect, Option → instelling van uw keuze.

	 (Aan)	Gebruikt de functie Zachte-huideffect.
✓	 (Uit)	Maakt geen gebruik van de functie Zachte-huideffect.

U kunt de intensiteit van het effect instellen Zachte-huideffect met Option.

	 (Hoog)	Stelt Zachte-huideffect in op hoog.
✓	 (Gemiddeld)	Stelt Zachte-huideffect in op middel.
	 (Laag)	Stelt Zachte-huideffect in op laag.

Opmerkingen

- U kunt [Zachte-huideffect] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
 - Films opnemen
 - [Continue opname]
 - [Snelh. continutr.]
 - [Bracket: continu]
 - [Zelfontsp.(Cont.)]
 - [Sportactie] in [Scènekeuze]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [3D-panor. d. beweg.]
 - [RAW] in [Kwaliteit]
- Deze functie zal afhankelijk van uw onderwerp misschien niet werken.








DISP-knop (scherm)


Biedt u de mogelijkheid te selecteren welke weergavestanden voor het scherm kunnen worden geselecteerd met [Inhoud weergeven] (bladzijde 49) in de opnamestand.

1 MENU → [Camera] → [DISP-knop (scherm)].

2 Selecteer de stand van uw keuze.

De items die zijn gemarkeerd met ✓, zijn beschikbaar.

Graf. weerg.	Toont eenvoudige informatie over het maken van opnamen. Geeft een grafische weergave van de sluitertijd en de diafragma waarde, behalve wanneer [Opn.modus] is ingesteld op [Panorama d. beweg.] of [3D-panor. d. beweg.].	
Alle info weergeven	Toont opname-informatie.	
Grote letters	Toont alleen grotere items in groter formaat.	
Geen info	Toont geen opname-informatie.	
Live View Voorkeuze	Toont de belangrijkste items voor opname-informatie rechts in het scherm. De pictogrammen voor soft-keys worden niet weergegeven.	
Niveau	Geeft aan of de camera zich op horizontale lijn bevindt als deze in horizontale richting wordt gehouden en als deze naar voren of achteren wordt gericht. Wanneer de camera zich in beide richtingen op een horizontale lijn bevindt, wordt de indicator groen.	
Histogram	Toont de luminantieverdeling grafisch.	

Voor zoeker	Toont alleen opname-informatie op het scherm (geen beeld). Selecteer deze wanneer u een opname maakt met behulp van een zoeker.	 <p>The image shows a camera's LCD screen in 'P' (Program) mode. At the top, it displays 'P', a battery level indicator, and 'ISO 100'. Below that, it shows '1/125' (shutter speed), 'F3.5' (aperture), and 'ISO100'. The screen also features various icons for camera settings like white balance, focus mode, and a zoom lever indicator.</p>
--------------------	---	---

Inhoudsopgave

Voorbeeldfoto

Menu

Index

Beeldformaat

Het beeldformaat bepaalt de omvang van het beeldbestand dat wordt vastgelegd wanneer u een beeld vastlegt.

Hoe groter het beeldformaat, des te meer details zullen worden gereproduceerd wanneer het beeld wordt afgedrukt op een groot formaat papier. Hoe kleiner het beeldformaat, des te meer beelden kunnen worden vastgelegd.

1 MENU → [Beeldformaat] → [Beeldformaat] → stand van uw keuze.




Stilstaand beeld

Beeldformaat wanneer [Beeldverhouding] is 3:2			Richtlijnen voor gebruik
✓	L: 24M	6000 × 4000 pixels	Neemt beelden met de hoogst mogelijke kwaliteit
	M: 12M	4240 × 2832 pixels	Voor afdrucken tot A3+-formaat
	S: 6.0M	3008 × 2000 pixels	Voor afdrucken van A5-formaat
Beeldformaat wanneer [Beeldverhouding] is 16:9			Richtlijnen voor gebruik
✓	L: 20M	6000 × 3376 pixels	Voor weergave op een High-Definition-tv
	M: 10M	4240 × 2400 pixels	
	S: 5.1M	3008 × 1688 pixels	

Opmerkingen

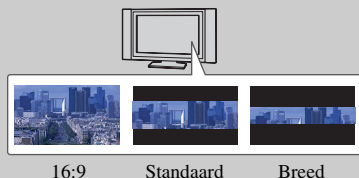
- Wanneer u stilstaande beelden afdruckt die zijn vastgelegd met 16:9-beeldverhouding, zullen de beide randen misschien wegvallen.
- Wanneer u een RAW-beeld selecteert met [Kwaliteit], komt het beeldformaat overeen met L.

3D-panor. d. beweg.

	 (16:9)	Neemt beelden op met een formaat dat geschikt is voor high-definition-tv. Horizontaal: 1920 × 1080
✓	 (Standaard)	Maakt beelden in standaardformaat. Horizontaal: 4912 × 1080
	 (Breed)	Maakt beelden in breed formaat. Horizontaal: 7152 × 1080

💡 Tips voor het selecteren van het beeldformaat



De beelden worden, afhankelijk van de geselecteerde stand, anders weergegeven.



Wanneer [Standaard] of [Breed] is geselecteerd, worden de beelden gescrold wanneer u op het midden van de draaiknop drukt.

Panorama d. beweg.

Het beeldformaat varieert afhankelijk van de instelling [Panoramarichting].

✓	 (Standaard)	Maakt beelden in standaardformaat. Verticaal: 3872 × 2160 Horizontaal: 8192 × 1856
	 (Breed)	Maakt beelden in breed formaat. Verticaal: 5536 × 2160 Horizontaal: 12416 × 1856

Opmerking

- Wanneer u panoramische beelden afdrukt, worden de beide zijanten misschien afgesneden.

Beeldverhouding

Stelt de beeldverhouding in van stilstaande beelden.

1 MENU → [Beeldformaat] → [Beeldverhouding] → stand van uw keuze.

✓	3:2	Standaard-beeldverhouding. Geschikt voor afdrukken.
	16:9	Voor weergave op een High-Definition-tv.

Opmerking

- U kunt dit item niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
 - [Panorama d. beweg.]
 - [3D-panor. d. beweg.]

Kwaliteit

Selecteert het compressieformaat van stilstaande beelden.

1 MENU → [Beeldformaat] → [Kwaliteit] → stand van uw keuze.

	RAW (RAW)	Bestandsindeling: RAW (Legt opnamen vast in de RAW-compressie-indeling.) Bij deze bestandsindeling kunt u geen digitale verwerking op de beelden uitvoeren. Selecteer deze indeling als u beelden op een computer wilt verwerken voor professionele doelen. <ul style="list-style-type: none">• Het beeldformaat ligt vast op de maximale omvang. Het beeldformaat wordt niet weergegeven op de LCD-monitor.
	RAW+J (RAW en JPEG)	Bestandsindeling: RAW (Legt opnamen vast in de RAW-compressie-indeling.) + JPEG Er worden tegelijkertijd een RAW-beeld en een JPEG-beeld gemaakt. Dit is handig wanneer u 2 beeldbestanden nodig hebt: een JPEG voor weergave en een RAW voor bewerking. <ul style="list-style-type: none">• De beeldkwaliteit is vastgelegd op [Fijn] en het beeldformaat is vastgelegd op [L].
✓	FINE (Fijn)	Bestandsindeling: JPEG Het beeld wordt bij de opname gecompriemd in de JPEG-indeling. Omdat de compressieverhouding van [Standaard] hoger is dan die van [Fijn], is de bestands grootte van [Standaard] kleiner dan die van [Fijn]. Hiermee kunnen meer bestanden worden opgenomen op 1 geheugenkaart, maar de kwaliteit wordt lager.
	STD (Standaard)	Het beeld wordt bij de opname gecompriemd in de JPEG-indeling. Omdat de compressieverhouding van [Standaard] hoger is dan die van [Fijn], is de bestands grootte van [Standaard] kleiner dan die van [Fijn]. Hiermee kunnen meer bestanden worden opgenomen op 1 geheugenkaart, maar de kwaliteit wordt lager. <ul style="list-style-type: none">• Wanneer u niet beelden gaat wijzigen op uw computer, adviseren wij u [Fijn] of [Standaard] te selecteren.

Opmerkingen

- U kunt dit item niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
 - [Panorama d. beweg.]
 - [3D-panor. d. beweg.]
- U kunt geen DPOF-registratie (afdrukopdracht) toevoegen aan beelden in RAW-indeling.
- U kunt [Auto HDR] niet gebruiken met [RAW]- en [RAW en JPEG]-beelden.

RAW-beelden

Het bestand in RAW-indeling zijn de ruwe gegevens die nog een digitale bewerking moeten ondergaan. Een RAW-bestand verschilt van een meer algemeen gebruikt bestandsindeling zoals JPEG, dat wil zeggen, het is ruw materiaal dat nog moet worden verwerkt voor professionele doeleinden.



U hebt het softwareprogramma "Image Data Converter" nodig dat op de CD-ROM (bijgeleverd) staat als u een RAW-beeld wilt openen dat met deze camera is vastgelegd. Met behulp van dit softwareprogramma kan een RAW-beeld worden geopend en geconverteerd naar een meer algemeen gebruikt bestandsindeling, zoals JPEG of TIFF, en kunnen de witbalans, de kleurverzadiging, het contrast, enz., worden aangepast.

Panoramarichting





Stelt de richting in voor het pannen van de camera wanneer u driedimensionale panoramische bewegingen- of panoramische bewegende-beelden maakt.

1 MENU → [Beeldformaat] → [Panoramarichting] → stand van uw keuze.

3D-panor. d. beweg.

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Rechts)	'Pan' de camera van links naar rechts.
<input type="checkbox"/>	 (Links)	'Pan' de camera van rechts naar links.

Panorama d. beweg.

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Rechts)	'Pan' de camera in de richting die u hebt ingesteld.
<input type="checkbox"/>	 (Links)	
<input type="checkbox"/>	 (Naar boven)	
<input type="checkbox"/>	 (Naar beneden)	

Bestandsindeling

Selecteert de bestandsindeling voor films.

1 MENU → [Beeldformaat] → [Bestandsindeling] → stand van uw keuze.

✓	AVCHD 60i/60p* AVCHD 50i/50p**	Legt 60i-/50i-films of 24p-/25p-films vast in de indeling AVCHD, en 60p-/50p-films. Deze Sony-bestandsindeling is geschikt voor weergave van de film op een high-definition-tv. U kunt een Blu-ray Disc, een AVCHD-schijf of een DVD-Video-schijf maken met de bijgeleverde software "PMB". <ul style="list-style-type: none">• 60i-/50i-films worden vastgelegd bij respectievelijk 60 velden/ seconde en bij 50 velden/seconde. Zowel 60i- als 50i-films maken gebruik van het interlace scanning-systeem, Dolby Digital-audio en de AVCHD-indeling.• 24p-/25p-films worden vastgelegd bij respectievelijk 24 beeldjes/ seconde en bij 25 beeldjes/seconde. Zowel 24p- als 25p-films maken gebruik van het progressive scanning-systeem, Dolby Digital-audio en de AVCHD-indeling.• 60p-/50p-films worden vastgelegd bij respectievelijk 60 beeldjes/ seconde en bij 50 beeldjes/seconde. Zowel 60p- als 50p-films maken gebruik van het progressive scanning-systeem, Dolby Digital-audio en de AVCHD-indeling.
	MP4	Maakt mp4-films (AVC). Deze indeling is geschikt voor webuploads, e-mailbijlagen enzovoort. <ul style="list-style-type: none">• Films worden opgenomen in MPEG-4-indeling bij ongeveer 30 beeldjes/seconde, met het progressive scanning-systeem, AAC-audio en de mp4-indeling.• U kunt geen schijf maken van de films die zijn vastgelegd in deze indeling met de bijgeleverde software "PMB".

* Toestel geschikt voor 1080 60i

** Toestel geschikt voor 1080 50i

Controle uitvoeren op 60i of 50i

Als u wilt nagaan of uw camera een toestel geschikt is voor 1080 60i of 1080 50i-, kijk dan of u de volgende merktekens vindt op de onderzijde van de camera.

Toestel geschikt voor 1080 60i: 60i

Toestel geschikt voor 1080 50i: 50i

Films afspelen op één van beide toestellen

Deze camera gebruikt MPEG-4 AVC/H.264 High Profile voor opnamen in AVCHD-indeling. Films vastgelegd in AVCHD-indeling met deze camera kunnen niet worden afgespeeld door de volgende toestellen.

- Toestellen geschikt voor andere AVCHD-indelingen die niet geschikt zijn voor High Profile
- Toestellen die niet geschikt zijn voor de AVCHD-indeling

Deze camera ook gebruikt MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile voor opnamen in MP4-indeling. Om deze reden kunnen films die met deze camera zijn vastgelegd in de MP4-indeling, niet worden afgespeeld op toestellen die MPEG-4 AVC/H.264 niet ondersteunen.

Opname-instelling

Selecteert het beeldformaat, beeldfrequentie en beeldkwaliteit voor het vastleggen van films. Hoe hoger de gegevensfrequentie (gemiddelde bit-frequentie) per seconde, des te hoger de beeldkwaliteit.

1 MENU → [Beeldformaat] → [Opname-instelling] → stand van uw keuze.

[Bestandsindeling]: [AVCHD 60i/60p] [AVCHD 50i/50p]	Gemiddelde bit-frequentie	Opnemen
60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	24 Mbps	Neemt films op in hoge beeldkwaliteit van 1920 × 1080 (60i/50i).
✓ 60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	17 Mbps	Neemt films op in standaard beeldkwaliteit van 1920 × 1080 (60i/50i).
60p 28M(PS)* 50p 28M(PS)**	28 Mbps	Neemt films op in de hoogste beeldkwaliteit van 1920 × 1080 (60p/50p).
24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	24 Mbps	Neemt films op in hoge beeldkwaliteit van 1920 × 1080 (24p/25p). Dit geeft een sfeer als in een bioscoop.
24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	17 Mbps	Neemt films op in standaard beeldkwaliteit van 1920 × 1080 (24p/25p). Dit geeft een sfeer als in een bioscoop.
[Bestandsindeling]: [MP4]	Gemiddelde bit-frequentie	Opnemen
✓ 1440×1080 12M	12 Mbps	Neemt films op van 1440 × 1080.
VGA 3M	3 Mbps	Neemt films op van VGA-formaat.

* Toestel geschikt voor 1080 60i

** Toestel geschikt voor 1080 50i

Opmerkingen

- Films in de indeling 1080 60p/50p kunnen alleen op compatibele toestellen worden afgespeeld.
- Films die zijn opgenomen met de instelling [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] in [Opname-instelling], worden geconverteerd door "PMB" om een AVCHD-schijf te maken. Deze conversie kan veel tijd in beslag nemen. U kunt geen schijf maken met de originele beeldkwaliteit. Als u de originele beeldkwaliteit wilt behouden, moet u uw films opslaan op een Blu-ray Disc.
- Als u 60p/50p- of 24p/25p-films op een tv-toestel wilt bekijken, hebt u een tv-toestel nodig dat geschikt is voor 60p/50p en 24p/25p. Als u een tv-toestel gebruikt dat niet geschikt is, worden de films geconverteerd naar 60i/50i en uitgestuurd naar het tv-toestel.

Controle uitvoeren op 60i of 50i

Als u wilt nagaan of uw camera een toestel geschikt is voor 1080 60i of 1080 50i-, kijk dan of u de volgende merktekens vindt op de onderzijde van de camera.

Toestel geschikt voor 1080 60i: 60i

Toestel geschikt voor 1080 50i: 50i

Stelt de lichtgevoeligheid in.

1 MENU → [Helderheid/kleur] → [ISO] → instelling van uw keuze.

✓	ISO (ISO AUTO)	Stelt automatisch de ISO-gevoeligheid in.
	100/200/400/800/ 1600/3200/6400/ 12800/16000	Stelt de gevoeligheid voor licht in van de beeldsensor. Hogere gevoeligheden maken snellere sluitertijden en/of kleinere diafragma's (hogere F-waarden) mogelijk. Hoe hoger de gevoeligheid, des te meer beeldruis zichtbaar kan worden.

Opmerkingen

- [ISO AUTO] wordt geselecteerd bij gebruik van de volgende functies:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [Anti-bewegingswaas]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [3D-panor. d. beweg.]
- Hoe hoger het getal, des te hoger het ruisniveau is.
- Wanneer de belichtingsstand wordt ingesteld op [Autom. programma], [Diafragmavoorkeuze], [Sluiterijdvoorkeuze] en [ISO] wordt ingesteld op [ISO AUTO], wordt de ISO-waarde automatisch ingesteld op een waarde tussen ISO100 en ISO1600.
- U kunt hoogstens ISO3200 selecteren voor het opnemen van films. Wanneer u films opneemt met een ISO van hoger dan 3200, wordt ISO automatisch 3200 en wordt na afloop van de opname de vorige waarde opnieuw ingesteld.
- De [ISO AUTO]-instelling is niet beschikbaar in de [Handm. belichting]. Als u de belichtingsstand instelt op [Handm. belichting] met de instelling [ISO AUTO], wordt deze naar 100 omgezet. Stel de ISO in in overeenstemming met uw opname-omstandigheden.

💡 De ISO-gevoeligheid (Aanbevolen belichtingsindex) aanpassen

ISO-instelling (snelheid) is de lichtgevoeligheid van opname-media die een beeldsensor die licht ontvangt, omvatten. Ook als de belichting hetzelfde is, verschillen beelden afhankelijk van de ISO-instelling.



Hoge ISO-gevoeligheid

Met hoge ISO-gevoeligheid zullen beelden worden vastgelegd met de juiste helderheid, zelfs bij onvoldoende belichting. Wanneer u echter de ISO-gevoeligheid hoger maakt, zal dat ruis in de afbeeldingen veroorzaken.



Lage ISO-gevoeligheid

U kunt fraaie beelden vastleggen. De compensatie voor de lagere ISO-gevoeligheid zal echter zijn dat de sluitertijd langer wordt. U moet daarom ook rekening houden met bewegingsonscherpte of beweging van onderwerpen.














Witbalans

Past de kleurtemperatuur aan aan de lichtomstandigheden van de omgeving. Gebruik deze functie als de kleurtemperatuur van het beeld er niet uitziet zoals u verwachtte, of als u doelbewust de kleurtemperatuur wilt veranderen voor een fotografisch effect.

1 MENU → [Helderheid/kleur] → [Witbalans] → stand van uw keuze.

U kunt de kleurtemperatuur nauwkeurig aanpassen met Option.

Zie de uitleg bij de verschillende standen voor informatie over het aanpassen van de witbalans aan een specifieke lichtbron.





	AWB (Aut. witbalans)	De camera neemt automatisch een lichtbron waar en past de kleurtemperatuur erop aan.
	(Daglicht)	Bij de selectie van een optie die geschikt is voor een bepaalde lichtbron, wordt de kleurtemperatuur aangepast aan de lichtbron (vooraf ingestelde witbalans).
	(Schaduw)	
	(Bewolkt)	
	(Gloeilamp)	
	-1 (TL-licht: warm wit)	
	0 (TL-licht: koel wit)	
	+1 (TL-licht: daglichtwit)	
	+2 (TL-licht: daglicht)	
	(Flitslicht)	
	(Kl.temp./Filter)	Past de kleurtemperatuur aan afhankelijk van de lichtbron. Bereikt het effect van CC-filters voor fotografie (CC - Color Compensation (Kleurcompensatie)).
	(Eigen)	Maakt gebruik van de witbalansinstelling mogelijk die wordt behouden door [Eigen instelling].
	SET (Eigen instelling)	Slaat de witte basiskleur op in het geheugen (Eigen witbalans).

Opmerking

- [Aut. witbalans] wordt geselecteerd bij gebruik van de volgende functies:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]

☀ Effecten van verlichtingscondities

De zichtbare kleur van het onderwerp wordt beïnvloed door de verlichtingscondities. De kleurtemperatuur wordt automatisch aangepast, maar u kunt kleurtemperatuur handmatig aanpassen met de functie [Witbalans].

Weer/ verlichting	Daglicht	Bewolkt	TL-licht	Gloeilamp
Eigenschappen van het licht	Wit (standaard)	Blauwachtig	Groengetint	Roodachtig
				

De kleurtemperatuur nauwkeurig aanpassen

- 1 MENU → [Helderheid/kleur] → [Witbalans] → stand van uw keuze.
- 2 Als het nodig is, kunt u met Option → de kleurtemperatuur aanpassen door op de boven-/onder-/rechter-/linkerzijde van de draaiknop te drukken.
U kunt de kleurtemperatuur aanpassen in de richting van G (groen), M (magenta), A (oranje) of B (blauw).


Kl.temp./Filter

- 1 MENU → [Helderheid/kleur] → [Witbalans] → [Kl.temp./Filter].
- 2 Option → selecteer de gewenste kleurtemperatuur door de draaiknop te draaien.
Hoe hoger het getal is, des te roder het beeld wordt, en hoe lager het getal is, des te blauwer het beeld wordt.
- 3 Pas de kleurtemperatuur aan door op de boven-/onder-/rechter-/linkerzijde van de draaiknop te drukken.

Eigen witbalans

- 1 MENU → [Helderheid/kleur] → [Witbalans] → [Eigen instelling].
- 2 Houd de camera zo dat het witte gebied het AF-gebied in het midden volledig bedekt en druk vervolgens op de ontspanknop.
De sluiters klikt en de geijkte waarden (kleurtemperatuur en kleurfilter) worden weergegeven.
- 3 U roept als volgt de eigen witbalansinstelling op: MENU → [Helderheid/kleur] → [Witbalans] → [Eigen].
U kunt de kleurtemperatuur nauwkeurig aanpassen met Option.





Opmerkingen

- Als de flitser afgaat wanneer op de ontspanknop wordt gedrukt, wordt een eigen witbalansinstelling opgeslagen waarbij rekening wordt gehouden met het flitslicht. Gebruik bij latere opnamen ook de flitser.
- Het bericht "Fout eigen witbalans" geeft aan dat de waarde het verwachte bereik overschrijdt. (Wanneer de flitser wordt gebruikt bij een subject dat zich dichtbij bevindt, of bij een subject met een heldere kleur zich in het kader bevindt.) Als u deze waarde registreert, wordt de -indicator geel op het scherm met opname-informatie. U kunt nu een opname maken, maar het wordt aanbevolen dat u de witbalans opnieuw instelt voor een nauwkeurigere witbalanswaarde.

Lichtmeetfunctie

Selecteert de lichtmeetfunctie die instelt welk deel van het onderwerp moet worden gemeten voor het bepalen van de belichting.

1 MENU → [Helderheid/kleur] → [Lichtmeetfunctie] → stand van uw keuze.

✓	 (Multi)	Het licht wordt op elk veld gemeten na opdeling van het totale gebied in meerdere velden en zo wordt de juiste belichting van het gehele scherm bepaald (Multi-patroonmeting).
	 (Midden)	Meet de gemiddelde helderheid van het hele scherm, terwijl de nadruk ligt op het middengedeelte van het scherm (Middengewogen meting).
	 (Spot)	Meet alleen het middengedeelte (Spotmeting). Deze functie is nuttig wanneer het onderwerp van achteren wordt belicht of wanneer er een sterk contrast is tussen het onderwerp en de achtergrond.  De kruisdraden van de spotmeting worden op het onderwerp geplaatst.

Opmerkingen

- Als u [Lichtmeetfunctie] anders instelt dan op [Multi], kunt u de functie [Gezichtsherkenning] niet gebruiken.
- [Multi] wordt geselecteerd bij gebruik van de volgende functies:
 - Films opnemen
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [Dig.Pr.zm.]
 - [Lach-sluiter]

Flitscompensatie

Past de hoeveelheid flitslicht aan in stappen van 1/3 EV in het bereik van -3,0 EV tot +3,0 EV.

Flitscompensatie verandert alleen de hoeveelheid flitslicht. Belichtingscompensatie verandert de hoeveelheid flitslicht in combinatie met de verandering van de sluitertijd en het diafragma.

- 1 Druk op de ⚡ (flitser pop-up)-knop om de flitser te activeren.
- 2 MENU → [Helderheid/kleur] → [Flitscompensatie] → waarde van uw keuze.

Hogere waarde kiezen (+-zijde) verhoogt het flitsniveau en maakt beelden helderder. Lagere waarde kiezen (-zijde) verlaagt het flitsniveau en maakt beelden donkerder.

Opmerkingen

- U kunt [Flitscompensatie] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [Anti-bewegingswaas]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [3D-panor. d. beweg.]
- Het kan zijn dat het hogere flitseffect niet zichtbaar is, omdat de beschikbare hoeveelheid flitslicht beperkt is als het onderwerp zich buiten het maximumbereik van de flitser bevindt. Als het onderwerp zich erg dichtbij bevindt, is het mogelijk dat het lagere flitseffect niet zichtbaar is.

💡 Tips voor het aanpassen van de helderheid wanneer u opnamen van mensen maakt






- Het is belangrijk dat u de helderheid van mensen in nachtelijke portretten uitbalanceert tegen de donkere achtergrond. U kunt de helderheid van mensen dicht bij de camera aanpassen door de intensiteit van het flitslicht te wijzigen.
- Als het onderwerp te weg staat van de flitser en ook na aanpassing nog te donker is, ga dan dichterbij uw onderwerp toe.

DRO/Auto HDR

Corrigeert de helderheid of het contrast.

1 MENU → [Helderheid/kleur] → [DRO/Auto HDR] → stand van uw keuze.

	 (Uit)	Gebruikt [DRO/Auto HDR] niet.
✓	 (D.-bereikopt.)	Door het beeld op te delen in kleine velden, analyseert de camera het contrast van licht en schaduw tussen het onderwerp en de achtergrond, en produceert een beeld waarin de helderheid en gradatie optimaal is.
	 (Auto HDR)	Maakt 3 beelden met verschillende belichting en legt dan het heldere gebied van het onderbelichte beeld over het donkere gebied van het overbelichte beeld, zodat een beeld ontstaat met een rijke gradatie. Er wordt 1 beeld met een juiste belichting en 1 opgelegd beeld vastgelegd.

Opmerking


- U kunt [DRO/Auto HDR] alleen selecteren in de volgende standen:
 - [Handm. belichting]
 - [Sluittijdvoorkeuze]
 - [Diafragmavoorkeuze]
 - [Autom. programma]

D.-bereikopt.

Corrigeert de helderheid van het beeld (DRO: Dynamic Range Optimizer - Dynamisch-bereikoptimalisatie).

1 MENU → [Helderheid/kleur] → [DRO/Auto HDR] → [D.-bereikopt.].

2 Option → gewenste waarde.

✓	 (Automatisch)	Corrigeert automatisch de helderheid.
	Lv1 – Lv5	Optimaliseert de gradaties van een vastgelegd beeld in elk van de gebieden van het beeld. Selecteer het optimale niveau tussen Lv1 (zwak) en Lv5 (krachtig).


Opmerkingen

- [Automatisch] wordt geselecteerd bij gebruik van de volgende functies:
 - [Slim automatisch]
 - [Portret], [Landschap], [Macro], [Sportactie] in [Scènekeuze]
- Bij het opnemen met de Dynamisch-bereikoptimalisatie kan het beeld ruis bevatten. Selecteer het juiste niveau door het vastgelegde beeld te controleren, vooral wanneer u het effect laat toenemen.

Auto HDR

Verbreed het bereik (gradaties) zodat u in de juiste helderheid beelden kunt opnemen van heldere delen tot in donkere delen (Auto High Dynamic Range). Er wordt 1 beeld met een juiste belichting en 1 opgelegd beeld vastgelegd.

- 1 MENU → [Helderheid/kleur] → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 Option → gewenste waarde.

✓	 (Auto HDR: belichtingsver. auto)	Corrigeert automatisch het belichtingsverschil.
	1,0 EV – 6,0 EV	Stelt het belichtingsverschil in op basis van het contrast van het onderwerp. Selecteer het optimale niveau tussen 1,0 EV (zwak) en 6,0 EV (krachtig).

Opmerkingen












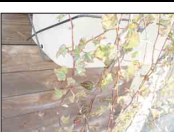












- U kunt pas beginnen met de volgende opname als het proces van het vastleggen na de opname is voltooid.
- U kunt deze functies niet gebruiken met [RAW]- en [RAW en JPEG]-beelden.
- Aangezien de sluiters 3 keer wordt geopend voor 1 opname, dient u op het volgende te letten:
 - Gebruik deze functie wanneer het onderwerp niet beweegt en niet knippert.
 - Composeer het beeld niet opnieuw.
- U krijgt misschien, afhankelijk van het luminantieverschil van een onderwerp en de opnameomstandigheden, niet het gewenste effect.
- Wanneer de flitser wordt gebruikt, heeft deze functie weinig effect.
- Wanneer de scène weinig contrast heeft, de opname aanzienlijk bewegingsonscherp is of het onderwerp van de opname wazig is, zult u misschien geen goede HDR-beelden krijgen. Als de camera een dergelijke situatie waarneemt, wordt  aangeduid op het vastgelegde beeld zodat u weet wat er aan de hand is. Maak nog een opname, maak een nieuwe beeldcompositie en besteed aandacht aan de onscherpte.

Foto-effect



U kunt diverse patronen verkrijgen door opnamen te maken met een effectfilter.

1 MENU → [Helderheid/kleur] → [Foto-effect] → stand van uw keuze.

✓	 OFF (Uit)	Maakt geen gebruik van de functie Beeldeffect.	
	 (Speelgoedcamera)	Creëert het beeld van een foto van een speelgoedcamera met vervaagde hoeken en geprononceerde kleuren. U kunt de kleurtint instellen met Option.	
	 (Hippe kleuren)	Creëert een levendig uiterlijk door kleurtinten te accentueren.	
	 (Posterisatie)	Creëert een hoog contrast, abstract uiterlijk doordat de primaire kleuren worden geaccentueerd, of in zwart-wit. U kunt primaire kleuren of zwart-wit selecteren met Option.	
	 (Retrofoto)	Creëert het uiterlijk van een oude foto met sepia kleurtinten en vervaagd contrast.	
	 (Zachte felle kleuren)	Creëert een beeld met een aangewezen sfeer: helder, transparant, vluchtig, teer, zacht.	
	 (Deelkleur)	Creëert een beeld waarin een bepaalde kleur wordt behouden, maar de andere kleuren worden omgezet in zwart-wit. U kunt een kleur selecteren met Option.	
	 (Hg. contr. monochr.)	Creëert een hoog contrast, een abstract beeld in zwart-wit.	

	 (Soft focus)	<p>Creëert een beeld dat is gevuld met een zacht verlichtingseffect. U kunt de intensiteit van het effect instellen met Option.</p>	
	 (HDR-schilderij)	<p>Creëert het uiterlijk van een schilderij, waarbij de kleuren en details worden geaccentueerd. De camera ontspant de sluitser 3 keer. U kunt de intensiteit van het effect instellen met Option.</p>	
	 (Mono. m. rijke tonen)	<p>Creëert een beeld in zwart-wit met een rijke gradatie en de reproductie van details. De camera ontspant de sluitser 3 keer.</p>	
	 (Miniatuur)	<p>Creëert een beeld waarbij het onderwerp levendig wordt geaccentueerd en de achtergrond aanzienlijk onscherp wordt gemaakt. Dit effect kan vaak worden aangetroffen in afbeeldingen van miniatuurmodellen. U kunt het gebied dat scherp moet zijn, selecteren met Option. De scherpstelling op beide gebieden wordt in hoge mate verminderd.</p>	

Opmerkingen

- U kunt [Foto-effect] niet gebruiken met [RAW]- en [RAW en JPEG]-beelden.
- De effecten [Speelgoedcamera] en [Miniatuur] zijn niet beschikbaar met [Dig.Pr.zm.].
- Wanneer [Deelkleur] is geselecteerd, zullen beelden afhankelijk van het onderwerp misschien niet de geselecteerde kleur behouden.
- U kunt de volgende effecten niet controleren op het opnamescherm, omdat de camera nog bezig is het beeld dat zojuist is opgenomen, te verwerken. Ook kunt u pas een ander beeld opnemen als de beeldverwerking is voltooid. U kunt deze effecten bij films niet gebruiken.
 - [Soft focus]
 - [HDR-schilderij]
 - [Mono. m. rijke tonen]
 - [Miniatuur]
- In het geval van [HDR-schilderij] en [Mono. m. rijke tonen] wordt de sluitser 3 maal geopend voor 1 opname. Let vooral op het volgende:
 - Gebruik deze functie wanneer het onderwerp niet beweegt en niet knippert.
 - Componeer het beeld niet opnieuw.
 Wanneer de scène weinig contrast heeft, de opname aanzienlijk bewegingsonscherp is of het onderwerp van de opname wazig is, zult u misschien geen goede HDR-beelden krijgen. Als de camera een dergelijke situatie waarneemt, wordt  /  aangeduid op het vastgelegde beeld zodat u weet wat er aan de hand is. Maak nog een opname, maak een nieuwe beeldcompositie en besteed aandacht aan de onscherpte.

Creatieve stijl

Biedt u de mogelijkheid de gewenste beeldverwerking te selecteren.

U kunt de belichting aanpassen (sluiterijd en diafragma), als u dat wilt met [Creatieve stijl], maar niet met [Scènekeuze] waar de camera de belichting aanpast.

- 1 MENU → [Helderheid/kleur] → [Creatieve stijl] → stand van uw keuze.
- 2 Wanneer u contrast, verzadiging of scherpte wilt aanpassen, Option → gewenste instelling.

✓	 (Standaard)	Voor het maken van opnamen van verschillende scènes met rijke gradaties en fraaie kleuren.
	 (Levendig)	De verzadiging en het contrast worden verhoogd voor het opnemen van opvallende beelden van kleurrijke scènes en onderwerpen, zoals bloemen, lentegroen, een blauwe hemel of vergezichten over zee.
	 (Neutraal)	De verzadiging en de scherpte worden verlaagd voor het vastleggen van beelden in een zachte toon. Dit is ook geschikt voor het vastleggen van beeldmateriaal dat moet worden bewerkt met een computer.
	 (Doorzichtig)	Voor het vastleggen van beelden in een heldere toon met heldere kleuren in het benadrukte gebied. Geschikt voor het vangen van stralend licht.
	 (Diep)	Voor het vastleggen van beelden met diepe en compacte kleuren. Geschikt om de prominente aanwezigheid van het subject vast te leggen.
	 (Licht)	Voor het vastleggen van beelden met heldere en eenvoudige kleuren. Geschikt voor het vastleggen van een verfrissend lichte sfeer.
	 (Portret)	Voor het vastleggen van huidkleur met een zacht tint, ideaal geschikt voor het maken van portretten.
	 (Landschap)	De verzadiging, het contrast en de scherpte worden verhoogd voor het vastleggen van levendige, scherp getekende landschappen. Ook landschappen in de verte worden scherper afgebeeld.
	 (Zonsondergang)	Voor het vastleggen van de prachtige rode kleur van de ondergaande zon.
	 (Nachtscène)	Het contrast wordt verlaagd voor het werkelijkheidsgetrouw vastleggen van een nachtelijk tafereel.
	 (Herfstbladeren)	Voor het vastleggen van herfstbeelden. Het rood en geel van bladeren worden levendig benadrukt.
	 (Zwart-wit)	Voor het vastleggen van zwart-witbeelden.
	 (Sepia)	Voor het vastleggen van beelden in monotoon sepia.

☉ (Contrast), ☼ (Verzadiging) en 📏 (Scherpte) kunnen worden aangepast voor ieder Creatieve stijl-item.

☉ (Contrast)	Hoe hoger de geselecteerde waarde, des te meer het verschil in licht en schaduw wordt geaccentueerd en een beeld verandert.
☼ (Verzadiging)	Hoe hoger de geselecteerde waarde, des te levendiger de kleur. Als er een lagere waarde wordt geselecteerd, is de kleur van het beeld meer ingehouden en omfloerst.
📏 (Scherpte)	Past de scherppte aan. Hoe hoger de geselecteerde waarde, des te meer worden de contouren geaccentueerd en hoe lager de geselecteerde waarde, des te meer worden de contouren verzacht.

Opmerkingen

- Wanneer [Zwart-wit] of [Sepia] is geselecteerd, kunt u de verzadiging niet aanpassen.
- [Standaard] wordt geselecteerd wanneer u de volgende functies gebruikt:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [Foto-effect] (behalve [Uit])

Wissen

Biedt u de mogelijkheid beelden die u niet wilt bewaren, te wissen.


1 MENU → [Afspelen] → [Wissen] → stand van uw keuze.

✓	Meerdere bldn.	Hiermee worden de geselecteerde beelden gewist. Druk op het midden van de draaiknop om OK te selecteren.
	Alles in map	Wist alle stilstaande beelden in de geselecteerde map, of alle AVCHDweergave-films.
	Alle AVCHDweergave-best.	

Opmerkingen

- U kunt tot wel 100 beelden selecteren.
- "AVCHDweergave-films" zijn films die zijn opgenomen in de stand [AVCHD 60i/60p] of [AVCHD 50i/50p] van [Bestandsindeling].

Een beeld wissen

Het is gemakkelijker een beeld dat op het scherm wordt weergegeven, te wissen door  (Wissen) van soft-key te selecteren (bladzijde 31).

Diavoorstelling

Speelt beelden automatisch af.

Geeft 3D-beelden alleen weer in Diavoorstelling op het 3D-televisietoestel dat op camera is aangesloten.

1 MENU → [Afspelen] → [Diavoorstelling] → stand van uw keuze → OK.

Herhalen		
	Aan	Geeft beelden weer in een ononderbroken lus.
✓	Uit	Wanneer alle beelden zijn weergegeven, eindigt de diavoorstelling.
Interval		
	1 sec.	Stelt de weergave-interval van beelden in.
✓	3 sec.	
	5 sec.	
	10 sec.	
	30 sec.	
Beeldtype		
✓	Alles	Geeft alle stilstaande beelden weer als normale beelden.
	All. 3D weerg.	Geeft alleen 3D-beelden weer.

Opmerkingen

- U kunt de diavoorstelling niet onderbreken. U kunt de diavoorstelling stoppen door op het midden van de draaiknop te drukken.
- U kunt alleen afbeeldingen afspelen in een Diavoorstelling wanneer [Weergavefunctie] is ingesteld op [Mapweergave (stilstaand)].
- Een panoramisch beeld wordt in z'n geheel getoond. Druk, als u een panoramisch beeld wilt scrollen, op het midden van de draaiknop wanneer het beeld wordt weergegeven.

Weergavefunctie

Selecteert de eenheid van afbeeldingen om af te spelen.



1 MENU → [Afspelen] → [Weergavefunctie] → stand van uw keuze.

✓	Mapweergave (stilstand)	Toont stilstaande beelden per map.
	Mapweergave (MP4)	Toont films (MP4) per map.
	AVCHDweergave	Toont films die zijn opgenomen in de stand [AVCHD 60i/60p] of [AVCHD 50i/50p] van [Bestandsindeling].

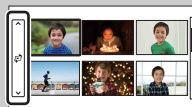
Beeldindex

Selecteert het aantal beelden dat op de index moet worden getoond.

1 MENU → [Afspelen] → [Beeldindex] → stand van uw keuze.

✓	6 beelden	Toont 6 beelden.	
	12 beelden	Toont 12 beelden.	

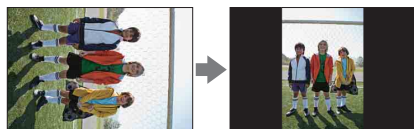
💡 Een map van uw keuze weergeven



U kunt een map van uw keuze selecteren door de balk links van het beeldindexscherm te selecteren en vervolgens op het boven-/ondergedeelte van de draaiknop te drukken. U kunt de weergavefunctie aanpassen door op het midden van de draaiknop te drukken.

Roteren

Draait een stilstaand beeld naar links. Gebruik dit als u een horizontaal beeld verticaal wilt weergeven. Wanneer u het beeld eenmaal hebt geroteerd, wordt het weergegeven in de geroteerde positie, zelfs wanneer u het toestel uitschakelt.



1 MENU → [Afspelen] → [Roteren].


2 Druk op het midden van de draaiknop.

Het beeld draait linksom. Het beeld draait wanneer u op het midden drukt.

Opmerkingen

- U kunt films of beveiligde beelden niet roteren.
- Misschien zal het niet lukken beelden die met andere camera's zijn gemaakt, te roteren.
- Wanneer u de beelden weergeeft op een computer, zal de informatie over het roteren van het beeld, afhankelijk van de software, misschien niet worden aangeduid.

Beveiligen

Beveiligt vastgelegde beelden tegen het per ongeluk wissen.
Het merkteken  wordt getoond voor geregistreerde beelden.

1 MENU → [Afspelen] → [Beveiligen] → stand van uw keuze.

✓	Meerdere bldn.	Past beveiliging toe op de geselecteerde beelden of annuleert deze. Druk op het midden van de draaiknop om OK te selecteren.
	Alle beelden annuleren	Heft de beveiliging op van alle stilstaande beelden.
	Alle MP4-films annuleren	Heft de beveiliging op van alle films (MP4).
	Alle AVCHD-weerg. ann.	Heft de beveiliging op van alle AVCHDweergave-films.

Opmerkingen

- U kunt tot wel 100 beelden in één keer beveiligen.
- "AVCHDweergave-films" zijn films die zijn opgenomen in de stand [AVCHD 60i/60p] of [AVCHD 50i/50p] van [Bestandsindeling].

Vergroot

U kunt controleren of een beeld scherp is door een deel van het weergegeven beeld te vergroten.

- 1 MENU → [Afspelen] → [ Vergroot].
- 2 Pas de schaal aan door de draaiknop te draaien.
- 3 Selecteer de positie die u wilt zien door op de boven-/onder-/rechter-/linkerzijde van de draaiknop te drukken.
- 4 U kunt de vergrote weergave annuleren door **X** te selecteren.

Opmerkingen

- U kunt de films niet vergroten.
- Onderbreek eerst de weergave van panoramische beelden en vergroot daarna het beeld.

Weergavezoombereik

Het weergavezoombereik hangt af van het beeldformaat.

Beeldformaat	Weergavezoombereik
L	Ongeveer $\times 1,0$ – $\times 16,7$
M	Ongeveer $\times 1,0$ – $\times 11,8$
S	Ongeveer $\times 1,0$ – $\times 8,3$

Volume-instellingen

Past het geluidsvolume van films in 8 stappen aan.

1 MENU → [Afspelen] → [Volume-instellingen] → waarde van uw keuze.

Het volume aanpassen tijdens weergave

Het scherm [Volume-instellingen] verschijnt wanneer u op de onderzijde van de draaiknop drukt tijdens het afspelen van films.

U kunt het volume aanpassen, terwijl u naar het weergegeven geluid luistert.

Printen opgeven

U kunt opgeven welke van de stilstaande beelden die u op de geheugenkaart hebt vastgelegd, later wilt afdrukken.

Het merkteken **DPOF** (Afdrukopdracht) wordt getoond voor geregistreerde beelden (DPOF: Digital Print Order Format).

1 MENU → [Afspelen] → [Printen opgeven] → instelling van uw keuze.

DPOF instellen		
✓	Meerdere bldn.	Selecteert beelden voor een afdrukopdracht. ① Selecteer een beeld en druk op het midden van de draaiknop. Selecteer het met ✓ gemarkeerde beeld opnieuw als u de keuze van het beeld wilt annuleren. ② Herhaal de bedieningshandeling voor alle beelden die u wilt afdrukken.
	Alles annuleren	Wist alle DPOF-merktekens.
Datum afdrukken		
	Aan	Bepaalt of beelden met DPOF-markering al dan niet worden gedateerd bij het afdrukken.
✓	Uit	

Opmerkingen

- U kunt het DPOF-merkteken niet aan films toevoegen.
- U kunt het DPOF-merkteken toevoegen aan wel 999 beelden.
- DPOF-registratie wordt na het afdrukken niet gewist. U kunt het merkteken het beste wissen nadat u de stilstaande beelden hebt afgedrukt.

AEL

Hiermee kunt u instellen hoe de AEL-knop werkt. U kunt instellen hoe lang u wilt dat de belichtingswaarde die is bereikt met de AE-vergrendelingsfunctie, wordt aangehouden.

1 MENU → [Instellingen] → [AEL] → instelling van uw keuze.

✓	Vergrendel	Maakt opnamen met de opgenomen belichtingswaarde zolang de knop is ingedrukt.
	Wisselen	Maakt opnamen met de opgenomen belichtingswaarde, zelfs als u uw vinger van de knop haalt. De opgenomen belichtingswaarde wordt geannuleerd als u nogmaals op de knop drukt.

Opmerking

- De instelling kan worden gewijzigd van [Wisselen] naar [Vergrendel] wanneer u MENU enzovoort selecteert.

AF/MF-regeling

Hiermee kunt u instellen hoe de AF/MF-knop werkt. U kunt instellen wanneer de scherpstelmodus van automatisch naar handmatig of andersom wordt geschakeld.

1 MENU → [Instellingen] → [AF/MF-regeling] → instelling van uw keuze.

✓	Vergrendel	'Automatisch' wordt in- of uitgeschakeld voor de scherpstelfunctie zolang deze knop wordt ingedrukt.
	Wisselen	'Automatisch' blijft in- of uitgeschakeld voor de scherpstelfunctie, ook als u uw vinger van de knop haalt. De scherpstelling keert terug naar de vorige modus wanneer u nogmaals op de knop drukt.

Opmerkingen

- De instelling kan worden gewijzigd van [Wisselen] naar [Vergrendel] wanneer u MENU enzovoort selecteert.
- U kunt dit item instellen wanneer [AF/MF-regeling] is geselecteerd in [AF/MF-knop].

Wiel/Knop vergrdl.

Hiermee kunt u instellen of het instelwiel en de draaiknop worden vergrendeld wanneer u de navigatietoets ingedrukt houdt.

1 MENU → [Instellingen] → [Wiel/Knop vergrdl.] → instelling van uw keuze.

✓	Alles	De instelwielen en de draaiknop worden vergrendeld.
	Draaiknop	Alleen de draaiknop wordt vergrendeld.
	Uit	De instelwielen en de draaiknop zijn niet vergrendeld.

AF-hulplicht

Het AF-hulplicht geeft een invullicht zodat gemakkelijker op een onderwerp kan worden scherpgesteld in een donkere omgeving.

Met het rode AF-hulplicht kan de camera gemakkelijk scherpstellen wanneer u de ontspanknop half indrukt, totdat de scherpstelling wordt vergrendeld.

1 MENU → [Instellingen] → [AF-hulplicht] → instelling van uw keuze.

✓	Automatisch	Maakt gebruik van het AF-hulplicht.
	Uit	Maakt geen gebruik van het AF-hulplicht.

Opmerkingen

- U kunt het AF-hulplicht niet gebruiken wanneer:
 - [Autom. scherpst.] is ingesteld op [Continue AF].
 - [Landschap], [Nachtsène] of [Sportactie] in [Scènekeuze] is geselecteerd.
 - [Panorama d. beweg.] is geselecteerd.
 - [3D-panor. d. beweg.] is geselecteerd.
 - U films maakt.
 - U een lens met Montagesluk A gebruikt (los verkrijgbaar).
- Wanneer het AF-hulplicht wordt gebruikt, is de instelling van [AF-gebied] ongeldig en wordt het AF-bereik aangeduid met een gestippelde lijn. AF werkt met als prioriteit het centrale gebied en daaromheen.

Rode ogen verm.

Wanneer u de flitser gebruikt, geeft deze 2 keer of vaker een flits vóór opname om het rode-ogenfenomeen te verminderen.

1 MENU → [Instellingen] → [Rode ogen verm.] → instelling van uw keuze.

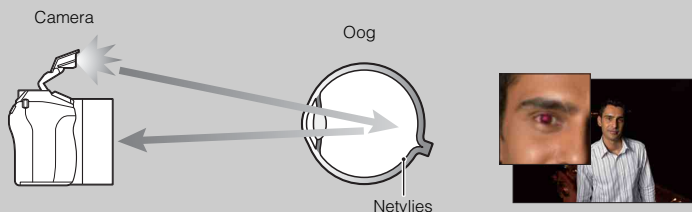
	Aan	De flitser werkt altijd om het verschijnsel van de rode ogen te verminderen.
✓	Uit	Gebruikt geen Rode ogen verminderen.

Opmerkingen

- U kunt Rode ogen verminderen niet gebruiken met [Lach-sluitser].
- Rode ogen verminderen levert mogelijk niet de gewenste effecten op. Dat hangt af van individuele verschillen en omstandigheden, zoals de afstand tot het onderwerp of als het onderwerp niet in de lens keek bij de eerste lichtimpuls.

💡 Wat veroorzaakt het verschijnsel van de rode ogen?

Pupillen worden wijder in een donkere omgeving. Het flitslicht wordt weerkaatst door de bloedvaten aan de achterzijde van het oog (netvlies) waardoor het verschijnsel "rode-ogen" ontstaat.



Inst. FINDER/LCD

De camera detecteert met een sensor of u in de zoeker kijkt en schakelt tussen de zoeker en de LCD-monitor om beelden weer te geven. U kunt ook de zoeker of de LCD-monitor selecteren om beelden weer te geven.

1 MENU → [Instellingen] → [Inst. FINDER/LCD] → instelling van uw keuze.

✓	Automatisch	Wanneer u in de zoeker kijkt, wordt de weergave automatisch naar de zoeker geschakeld.
	Zoeker	Schakelt de LCD-monitor uit en geeft beelden in de zoeker weer.
	LCD-monitor	Schakelt de zoeker uit en geeft beelden op de LCD-monitor weer.

LiveView-weergave

Stelt in of beelden die zijn bewerkt met de effecten van de belichtingscompensatie, witbalans, Creatieve stijl of Foto-effect, op de LCD-monitor worden weergegeven.

1 MENU → [Instellingen] → [LiveView-weergave] → instelling van uw keuze.

✓	Instelling effect aan	Toont beelden met toegepaste effecten.
	Instelling effect uit	Toont beelden niet met toegepaste effecten. Met deze instelling kunt u zich concentreren op de compositie van het onderwerp, omdat het onderwerp op het scherm verschijnt zoals het is. De beelden worden met de gepaste helderheid weergegeven in de modus [Handm. belichting].



Opmerking

- U kunt [Instelling effect uit] alleen selecteren in de volgende opnamestanden:
 - [Handm. belichting]
 - [Sluiterijdvoorkeuze]
 - [Diafragmavorkeuze]
 - [Autom. programma]

Autom.weergave

U kunt het opgenomen beeld direct na de opname controleren op de LCD-monitor. U kunt de weergaveduur wijzigen.

1 MENU → [Instellingen] → [Autom.weergave] → instelling van uw keuze.

	10 sec.	Toont gedurende de ingestelde tijd.
	5 sec.	Door  (Vergroot) te selecteren, kunt u het vergrote beeld controleren.
	2 sec.	
	Uit	Wordt niet getoond.

Opmerkingen

- In de automatische weergave wordt het beeld niet in de verticale positie weergegeven, zelfs niet als [Afspeelweergave] is ingesteld op [Autom.roteren].
- Ook als [Stramienlijn] is ingesteld op andere instelling dan [Uit] wanneer u [3D-panor. d. beweg.] of [Panorama d. beweg.]-beelden maakt, verschijnt de stramienlijn niet in de automatische weergave.
- Voordat het beeld wordt weergegeven zal misschien, afhankelijk van de instelling, bijvoorbeeld [DRO/Auto HDR], [Zachte-huideffect], tijdelijk een onverwerkt beeld worden weergegeven.

Stramienlijn

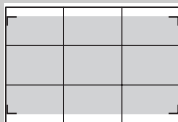
Stelt in of de stramienlijn wordt getoond of niet. De stramienlijn helpt u de beeldcompositie aan te passen.

1 MENU → [Instellingen] → [Stramienlijn] → instelling van uw keuze.

	Driedelingsraster	Door de hoofdonderwerpen dicht bij één van de stramienlijnen te plaatsen die het beeld in drieën verdelen, ontstaat een goed uitgebalanceerde compositie.
	Vierkantsraster	Met vierkante rasters kunt u gemakkelijker het horizontale niveau van hun compositie controleren. Dit is een geschikte methode om de kwaliteit van de compositie te bepalen wanneer u een opname van een landschap of een close-up maakt of wanneer u beelden kopieert.
	Diag. + vierkantsr.	Door een onderwerp op een diagonale lijn te plaatsen kunt u een opwekkend en krachtig gevoel uitdrukken.
✓	Uit	Toont de stramienlijn niet.



Het kader controleren voor het opnemen van film



Kader voor film

Het kader dat verschijnt wanneer [Stramienlijn] is ingesteld op een andere instelling dan [Uit], laat zien in hoeverre het onderwerp binnen het kader staat. Dit biedt u de mogelijkheid de compositie aan te passen door dichterbij uw onderwerp te gaan staan of meer afstand te nemen.

Reliëfniveau

Accentueert bij handmatig scherpstellen de contouren van scherpstelbereik met een bepaalde kleur. Met behulp van deze functie kunt u de scherpstelling gemakkelijk controleren.

1 MENU → [Instellingen] → [Reliëfniveau] → instelling van uw keuze.

	Hoog	Stelt het reliëfniveau in op hoog.
	Gemiddeld	Stelt het reliëfniveau in op gemiddeld.
	Laag	Stelt het reliëfniveau in op laag.
✓	Uit	Maakt geen gebruik van de reliëffunctie.

Opmerkingen

- Omdat de camera beoordeelt dat scherpe gebieden scherpgesteld zijn, verschilt het reliëfniveau afhankelijk van het onderwerp, de opnameomstandigheden of de lens die wordt gebruikt.
- De contouren van scherpstelbereiken worden niet geaccentueerd wanneer de camera is aangesloten met een HDMI-kabel.

Reliëfkleur

Stelt de kleur in die bij handmatig scherpstellen wordt gebruikt voor de reliëffunctie.

1 MENU → [Instellingen] → [Reliëfkleur] → instelling van uw keuze.

✓	Wit	Reliëf versterkt in wit.
	Rood	Reliëf versterkt in rood.
	Geel	Reliëf versterkt in geel.

Opmerking

- Dit item kan niet worden ingesteld wanneer [Reliëfniveau] is ingesteld op [Uit].

MF Assist

Vergroot automatisch het beeld op het scherm zodat het handmatig scherpstellen gemakkelijker wordt. Dit werkt in de stand [H. scherpst.] of [D. handm. sch.].

1 MENU → [Instellingen] → [MF Assist] → instelling van uw keuze.

2 Pas de scherpstelling aan door de scherpstelring te draaien.

Het beeld wordt 5,9 maal vergroot. U kunt het beeld ook 11,7 maal vergroten.

- In D. handm. sch. (Direct Manual Focus: directe handmatige scherpstelling) draait u de scherpstelring met de ontspanknop half ingedrukt nadat het beeld is scherpgesteld met automatische scherpstelling.

✓	Aan	Vergroot het beeld. U kunt de duur van de vergroting instellen met [MF-hulptijd]. Als u het vergroten van het beeld wilt voltooien, selecteert u X .
	Uit	Vergroot het beeld niet.

Opmerkingen

- U kunt [MF Assist] niet gebruiken in combinatie met de volgende functies:
 - Films opnemen
 - [Dig.Pr.zm.]
- Wanneer een lens met Montagesluk A (los verkrijgbaar) op het toestel is gezet, kunt u het beeld vergroten door op MF $\text{\textcircled{R}}$ (softkey) te drukken.

MF-hulptijd

Stelt in hoe lang het beeld voor de functie [MF Assist] zal worden getoond in een uitgebreide vorm.

1 MENU → [Instellingen] → [MF-hulptijd] → instelling van uw keuze.

	Geen beperk.	Vergroot de weergave totdat X wordt geselecteerd.
	5 sec.	Vergroot het beeld gedurende 5 seconden.
✓	2 sec.	Vergroot het beeld gedurende 2 seconden.

Opmerking

- Dit item kan niet worden ingesteld wanneer [MF Assist] is ingesteld op [Uit].

Kleurenruimte

De wijze waarop kleuren worden voorgesteld met behulp van combinaties van nummers of het bereik van de kleurenreproductie wordt "kleurenruimte" genoemd. U kunt de kleurenruimte wijzigen, afhankelijk van uw doel.

1 MENU → [Instellingen] → [Kleurenruimte] → instelling van uw keuze.

✓	sRGB	Dit is de standaardkleurenruimte van de digitale camera. Gebruik sRGB bij normale opnamen, bijvoorbeeld als u van plan bent de beelden zonder wijziging af te drukken.
	AdobeRGB	Dit heeft een breder bereik van kleurproductie. Als een groot deel van het onderwerp levendig groen of rood is, is Adobe RGB effectief. De bestandsnaam van het beeld begint met "_DSC".

Opmerkingen

- Adobe RGB is voor toepassingen of printers die kleurbeheer en de DCF2.0-kleurreimteoptie ondersteunen. Wanneer u toepassingen of printers gebruikt die deze niet ondersteunen, kan dat beelden opleveren waarin kleuren niet natuurgetrouw worden gereproduceerd.
- Beelden worden met een lage verzadiging weergegeven als deze op de camera zijn vastgelegd met Adobe RGB, of op apparaten die Adobe RGB niet ondersteunen.

SteadyShot

Hiermee stelt u in of de SteadyShot-functie van de lens wel of niet gebruikt.

1 MENU → [Instellingen] → [SteadyShot] → instelling van uw keuze.

✓	Aan	Gebruikt SteadyShot.
	Uit	Gebruikt SteadyShot niet. Deze instelling wordt aanbevolen wanneer u een statief gebruikt.

Opmerkingen

- [Aan] wordt geselecteerd bij gebruik van de volgende functies:
 - [Schemeropn. uit hand] in [Scènekeuze]
 - [Anti-bewegingswaas]
- U kunt [SteadyShot] niet instellen wanneer de naam van de bevestigde lens geen "OSS" bevat, zoals "E16 mm F2.8", of wanneer u een Montagestuk A-lens gebruikt (los verkrijgbaar).

Opn. zonder lens

Stelt in of de sluitersnelheid kan worden ontspannen wanneer er geen lens is bevestigd.

1 MENU → [Instellingen] → [Opn. zonder lens] → instelling van uw keuze.

	Inschakelen	De sluitersnelheid kan worden ontspannen als er geen lens is bevestigd. Selecteer dit wanneer u de camera bevestigt op een astronomische telescoop enzovoort.
✓	Uitschakelen	De sluitersnelheid kan alleen worden ontspannen als er een lens is bevestigd.

Opmerking

- Een juiste lichtmeting is niet mogelijk wanneer u lenzen gebruikt die geen lenscontact hebben, zoals de lens van een astronomische telescoop. Pas in dergelijke gevallen de belichting handmatig aan door deze op het vastgelegde beeld te controleren.

Eye-Start AF

Hiermee stelt u in of automatisch scherpstellen wel of niet wordt gebruikt wanneer u door de zoeker kijkt.

1 MENU → [Instellingen] → [Eye-Start AF] → instelling van uw keuze.

	Aan	Automatisch scherpstellen begint wanneer u door de zoeker kijkt.
✓	Uit	Automatisch scherpstellen begint niet wanneer u door de zoeker kijkt.

Opmerking

- Dit item is alleen beschikbaar wanneer de LA-EA2 Montage-adapter (los verkrijgbaar) is bevestigd.

Sluitergordijn voorzijde

De functie voor het elektronische sluitergordijn voorzijde bekort de tijdsvertraging tussen sluiterspanningen.

1 MENU → [Instellingen] → [Sluitergordijn voorzijde] → instelling van uw keuze.

✓	Aan	Gebruikt de functie elektronisch sluitergordijn voorzijde.
	Uit	Gebruikt de functie elektronisch sluitergordijn voorzijde niet.

Opmerkingen

- Wanneer u een opname maakt met een hoge sluitersnelheid en een grote diameter lens bevestigd, kunnen, afhankelijk van het onderwerp of de opnamecondities schaduwvorming of wazige gebieden zich voordoen. Zet in zulke gevallen deze instelling op [Uit].
- Wanneer u een Minolta-/Konica-Minolta-lens gebruikt, stelt u dit item in op [Uit]. Als u dit instelt op [Aan], zult u niet de juiste belichting krijgen, of zal de helderheid ongelijkmatig zijn.

NR lang-belicht

De ruisonderdrukking wordt ingeschakeld voor de duur dat de sluiters open is als u de sluitertijd instelt op een seconde of langer (opname met lange belichting). Dit gebeurt om de korrelige ruis die typisch is voor een lange belichting, te verminderen.

1 MENU → [Instellingen] → [NR lang-belicht] → instelling van uw keuze.

✓	Aan	Activeert ruisonderdrukking zolang de sluiters open staat. Er wordt een bericht weergegeven als de ruisonderdrukking wordt uitgevoerd. U kunt dan niet nog een foto maken. Selecteer dit als u de beeldkwaliteit prioriteit wilt geven.
	Uit	Activeert ruisonderdrukking niet. Selecteer dit als u de opnametiming prioriteit wilt geven.

Opmerkingen

- Ruisonderdrukking wordt niet uitgevoerd wanneer u de volgende functies gebruikt, ook niet als [Aan] is ingesteld:
 - [Continue opname]
 - [Snelh. continutr.]
 - [Bracket: continu]
 - [Schemeropn. uit hand] in [Scènekeuze]
 - [Anti-bewegingswaas]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [3D-panor. d. beweg.]
- U kunt [NR lang-belicht] niet wijzigen wanneer u de volgende functies gebruikt:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [Anti-bewegingswaas]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [3D-panor. d. beweg.]

NR bij hoge-ISO

De camera verlaagt de ruis die meer opvalt als de gevoeligheid van de camera hoog is wanneer er opnamen worden gemaakt met de hoge ISO. Als de ruisonderdrukking wordt uitgevoerd, kan een bericht worden weergegeven. U kunt dan niet nog een foto maken.

1 MENU → [Instellingen] → [NR bij hoge-ISO] → instelling van uw keuze.

	Hoog	Activeert aanzienlijke hoge-ISO-ruisonderdrukking. Selecteer dit als u de beeldkwaliteit prioriteit wilt geven.
✓	Normaal	Activeert normale hoge-ISO-ruisonderdrukking.
	Laag	Activeert gematigde hoge-ISO-ruisonderdrukking. Selecteer dit als u de opnametiming prioriteit wilt geven.

Opmerkingen

- U kunt [NR bij hoge-ISO] niet instellen in combinatie met de volgende functies:
 - [Panorama d. beweg.]
 - [3D-panor. d. beweg.]
- Ruisonderdrukking wordt niet uitgevoerd op RAW-beelden.

Lenscomp.: schaduw

Corrigeert de donkere hoeken van het scherm, die worden veroorzaakt door bepaalde karakteristieken van de lens.

1 MENU → [Instellingen] → [Lenscomp.: schaduw] → instelling van uw keuze.

✓	Automatisch	Corrigeert de donkere hoeken van het scherm automatisch.
	Uit	Corrigeert de donkere hoeken van het scherm niet.

Opmerking

- Dit item is alleen beschikbaar met een lens met een Montagestuk E.

Lenscomp.: chrom. afw.

Vermindert de kleurafwijking van de hoeken van het scherm, die wordt veroorzaakt door bepaalde karakteristieken van de lens.

1 MENU → [Instellingen] → [Lenscomp.: chrom. afw.] → instelling van uw keuze.

✓	Automatisch	Vermindert de kleurafwijking automatisch.
	Uit	Corrigeert de kleurafwijking niet.

Opmerking

- Dit item is alleen beschikbaar met een lens met een Montagestuk E.

Lenscomp.: vervorming

Corrigeert de vervorming van het scherm, die wordt veroorzaakt door bepaalde karakteristieken van de lens.

1 MENU → [Instellingen] → [Lenscomp.: vervorming] → instelling van uw keuze.

	Automatisch	Corrigeert de vervorming van het scherm automatisch.
✓	Uit	Corrigeert de vervorming van het scherm niet.

Opmerking

- Dit item is alleen beschikbaar met een lens met een Montagestuk E.

Filmgeluid opnemen

Stelt in of u geluid opneemt tijdens het vastleggen van film of niet.

1 MENU → [Instellingen] → [Filmgeluid opnemen] → instelling van uw keuze.

✓	Aan	Neemt geluid op (stereo).
	Uit	Neemt geen geluid op.

Opmerking

- Het geluid van de lens en de camera in bedrijf zullen ook worden opgenomen wanneer u [Aan] hebt geselecteerd.

Windruis reductie

Stelt in of tijdens het vastleggen van film windgeruis wordt verminderd of niet.

1 MENU → [Instellingen] → [Windruis reductie] → instelling van uw keuze.

	Aan	Vermindert windgeruis.
✓	Uit	Vermindert windgeruis niet.

Opmerkingen

- Stelt u dit in op [Aan] op een plaats waar de wind niet hard genoeg waait, dan kan dat ertoe leiden dat het normale geluid met te weinig volume wordt opgenomen.
- Wanneer u een microfoon (los verkrijgbaar) gebruikt, wordt vermindering van het windgeruis niet uitgevoerd, ook niet als u deze functie op [Aan] hebt gezet.

AF-microafst.

Hiermee kunt u een automatisch scherpgestelde positie voor elke lens registreren wanneer u een lens met Montagestuk A gebruikt met de LA-EA2 Montage-adapter (los verkrijgbaar).

- 1 MENU → [Instellingen] → [AF-microafst.]
- 2 [Inst. voor aanp. AF] → [Aan].
- 3 [hoeveelheid] → waarde van uw keuze → OK.

Inst. voor aanp. AF	Stelt in of de functie [AF-microafst.] wordt gebruikt of niet. Selecteer [Aan] als u de functie wilt gebruiken.
hoeveelheid	Biedt u de mogelijkheid een optimale waarde te selecteren tussen -20 en +20. Wanneer u een grotere waarde selecteert, wordt de positie voor automatische scherpstelling weg van de camera geschoven. Wanneer u een kleinere waarde selecteert, wordt de positie voor automatische scherpstelling dichter naar de camera toe geschoven.
Wissen	Wist de waarde die u hebt ingesteld.

Opmerkingen

- Aanbevolen wordt de positie onder werkelijke opnameomstandigheden aan te passen.
- Wanneer u een lens op het toestel zet waarvoor u al een waarde hebt geregistreerd, verschijnt de geregistreerde waarde op het scherm. [± 0] wordt weergegeven voor lens waarvoor nog geen waarde is geregistreerd.
- Als [-] verschijnt, zijn meer dan 30 lenzen geregistreerd. Als u nog een lens wilt registreren, moet u eerst een waarde wissen. Bevestig een lens waarvan u de waarde wilt wissen en selecteer [± 0]. Selecteer [Wissen], als u alle geregistreerde waarden wilt wissen.
- Gebruik [AF-microafst.] alleen met Sony-, Minolta- en Konika-Minolta-lenzen. Als u [AF-microafst.] gebruikt met lenzen van andere merken, kan dat gevolgen hebben voor de geregistreerde waarde.
- U kunt niet [AF-microafst.] afzonderlijk instellen voor een Sony-, Minolta- en Konika-Minolta-lens met dezelfde specificaties.

Menustartpositie

Hiermee kunt u selecteren of u altijd het eerste scherm van het menu wilt weergeven of het scherm van het item dat u het laatst hebt ingesteld.

1 MENU → [Instellingen] → [Menustartpositie] → instelling van uw keuze.

	Hoofdmenu	Geeft altijd het eerste scherm van het menu weer.
✓	Vorige menu	Geeft het laatste ingestelde item weer. Dit maakt het gemakkelijker om het laatste item dat u eerder hebt ingesteld, snel terug te stellen.

Funcctie-instellingen

Door op de navigatietoets te drukken kunt u de reeks opnameaanpassingen selecteren die u kunt oproepen voor bewerking van de drievoudige draaiknop.

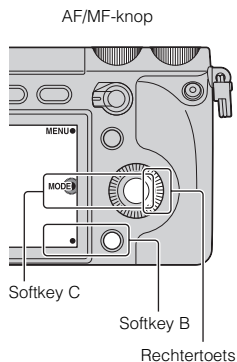
1 MENU → [Instellingen] → [Funcctie-instellingen] → instelling van uw keuze.

Funcctie-instellingen 1 tot 4		
✓	[Funcctie-inst. 1]	Scherpstelinst.
✓	[Funcctie-inst. 2]	Witbalansinst.
✓	[Funcctie-inst. 3]	Dyn.-bereikinst.
✓	[Funcctie-inst. 4]	Creativee stijl-inst.
		Foto-effectinst.
		Eigen inst.
		Niet ingesteld
Eigen inst. 1 tot 3		
		Belicht.comp.
		Autom. scherpst.
		ISO
		Lichtmeetfunctie
✓	[Eigen inst. 1]	Witbalans
✓	[Eigen inst. 2]	DRO/Auto HDR
✓	[Eigen inst. 3]	Creativee stijl
		Foto-effect
		Kwaliteit
		Niet ingesteld
Start funcctie-instellingen		
	Hoofdmenu	Geeft altijd de eerste items weer.
✓	Vorige menu	Geeft de laatste items weer. Zo is het eenvoudiger om de laatste items die u eerder hebt ingesteld, opnieuw in te stellen.

Eigen toetsinstellingen

Door functies toe te wijzen aan diverse toetsen kunt u de bediening versnellen door op een toegewezen toets op het opname-informatiescherm te drukken.

- 1 MENU → [Instellingen] → [Eigen toetsinstellingen] → instelling van uw keuze.



AF/MF-knop		
<input checked="" type="checkbox"/>	AF/MF-regeling	Scherpstelinst.
	MF Assist	
Rechtertoetsinstell.		
	Opn.modus	Witbalans
	AF/MF-selectie	Lichtmeetfunctie
	Autom. scherpst.	DRO/Auto HDR
	AF-gebied	Foto-effect
	Dig.Pr.zm.	Creative stijl
	Gezichtsherkenning	Flitsfunctie
	Lach-sluiter	Flitscompensatie
	Zachte-huideffect	MF Assist
	Kwaliteit	Scherpstelinst.
	ISO	<input checked="" type="checkbox"/> Niet ingesteld
Instelling soft-key B		
	Opn.modus	Witbalans
	AF/MF-selectie	Lichtmeetfunctie
	Autom. scherpst.	DRO/Auto HDR
	AF-gebied	Foto-effect
	Dig.Pr.zm.	Creative stijl
	Gezichtsherkenning	Flitsfunctie

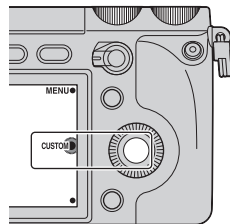
	Lach-sluit		Flitscompensatie
	Zachte-huideffect		MF Assist
	Kwaliteit	✓	Scherpstelinst.
	ISO		Niet ingesteld
Instelling soft-key C			
✓	Opn.modus	Roept een opnamemodus op.	
	Eigen	Roept een functie op die is toegewezen aan [Eigen 1], [Eigen 2], [Eigen 3], [Eigen 4] of [Eigen 5].	
Eigen 1 tot 5			
		AF/MF-selectie	
		Autom. scherpst.	
		AF-gebied	
		Gezichtsherkenning	
		Lach-sluit	
		Zachte-huideffect	
		Kwaliteit	
✓	[Eigen 1]	ISO	
✓	[Eigen 2]	Witbalans	
		Lichtmeetfunctie	
✓	[Eigen 3]	DRO/Auto HDR	
		Foto-effect	
		Creatieve stijl	
		Flitsfunctie	
✓	[Eigen 4]/[Eigen 5]	Niet ingesteld	

Opmerkingen

- [Eigen toetsinstellingen] is beschikbaar bij de volgende opnamemodi. Een functie die is toegewezen aan de rechtoets, softkey B en softkey C op de draaiknop, wordt alleen opgeroepen in de volgende opnamemodus.
 - [Handm. belichting]
 - [Sluiterijdvoorkeuze]
 - [Diafragmavoorkeuze]
 - [Autom. programma]
- [MF Assist] alleen beschikbaar wanneer [AF/MF-selectie] is ingesteld op [H. scherpst.].
- Wanneer [Object volgen] is ingesteld [Aan], is de aangepaste instelling van soft-key B ongeldig.
- U hoeft niet alle [Eigen 1], [Eigen 2], [Eigen 3], [Eigen 4] en [Eigen 5]-items in te stellen.

Een functie oproepen die is toegewezen aan [Eigen] van softkey C

- 1 Druk op softkey C wanneer CUSTOM (Eigen) wordt weergegeven.
- 2 Selecteer [Eigen 1], [Eigen 2], [Eigen 3], [Eigen 4] of [Eigen 5] door op het rechter-/linkergeedeelte van de draaiknop te drukken.



Pieptoon

Selecteert het geluid dat wordt geproduceerd wanneer u de camera bedient.

1 MENU → [Instellingen] → [Pieptoon] → instelling van uw keuze.

✓	Aan	Schakelt de akoestische signalen in wanneer u op de draaiknop of de softkeys drukt.
	Uit	Schakelt het akoestische signaal uit.

Taal

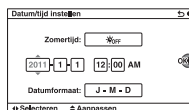
Selecteert de taal voor de menu-items, waarschuwingen en mededelingen.

1 MENU → [Instellingen] →  Taal] → taal van uw keuze.

Datum/tijd instellen

Stelt de datum en tijd opnieuw in.

- 1 MENU → [Instellingen] → [Datum/tijd instellen].
- 2 Stel de datum, tijd enzovoort in.



Zomertijd:	Selecteert [ON] of [OFF].
Datumformaat:	Selecteert de weergave-indeling van datum en tijd.

Opmerking

- De camera heeft geen functie voor het plaatsen van datums op beelden. Met behulp van "PMB" op de cd-rom (bijgeleverd) kunt u beelden afdrukken of opslaan met de datum.

Tijdzone instellen

Stelt het gebied in waar u de camera gebruikt. Hiermee kunt u de tijdzone instellen wanneer u de camera in het buitenland gebruikt.

- 1 MENU → [Instellingen] → [Tijdzone instellen] → instelling van uw keuze.
- 2 Selecteer een tijdzone door op de rechter- of linkerzijde van de draaiknop te drukken.



Help-schermb

U kunt selecteren of het Help-schermb al dan niet wordt weergegeven wanneer u de camera bedient.

1 MENU → [Instellingen] → [Help-schermb] → instelling van uw keuze.

✓	Aan	Toont het Help-schermb.
	Uit	Toont het Help-schermb niet.

Stroombesparing

U kunt verschillende tijdsintervallen voor de camera instellen voor het overschakelen naar de stroombesparingsstand. Wanneer u de ontspanknop half indrukt, laat u de camera terugkeren naar de opnamefunctie.

1 MENU → [Instellingen] → [Stroombesparing] → instelling van uw keuze.

	30 min.	Schakelt over naar de stroombesparingsstand na een ingestelde tijd.
	5 min.	
✓	1 min.	
	20 sec.	
	10 sec.	

Opmerking

- Schakel de camera uit wanneer u het toestel lang niet gebruikt.

LCD-helderheid

De helderheid van de LCD-monitor wordt met behulp van de lichtsensor automatisch aan het omgevingslicht aangepast (bladzijde 13). U kunt de helderheid van de LCD-monitor handmatig instellen.

1 MENU → [Instellingen] → [LCD-helderheid] → instelling van uw keuze.

✓	Automatisch	Past automatisch de helderheid aan.
	Handmatig	Biedt u de mogelijkheid de helderheid aan te passen binnen een bereik van -2 tot +2.
	Zonnig weer	Past automatisch de helderheid aan aan de opnameomstandigheden buiten.

Opmerkingen

- Bedek de lichtsensor niet met uw hand of iets anders wanneer dit is ingesteld op [Automatisch].
- Wanneer u de camera gebruikt met de AC-PW20-netspanningsadapter (los verkrijgbaar), wordt de helderheid van de LCD-monitor altijd ingesteld op +2, zelfs als u [Automatisch] selecteert.

Helderheid zoeker

De helderheid van de zoeker wordt automatisch aan het omgevingslicht aangepast.

- 1 MENU → [Instellingen] → [Helderheid zoeker].
- 2 Kijk in de zoeker en selecteer de gewenste instelling.

✓	Automatisch	De helderheid automatisch aanpassen.
	Handmatig	Hiermee kunt u de helderheid aanpassen binnen een bereik van -1 tot +1.

Kleur weergeven

Selecteert de kleur van de LCD-monitor.



1 MENU → [Instellingen] → [Kleur weergeven] → instelling van uw keuze.

	Zwart	Schakelt de geselecteerde kleur in.
✓	Wit	

Breedbeeld

Selecteert de methode die wordt gebruikt voor het tonen van brede beelden.

1 MENU → [Instellingen] → [Breedbeeld] → instelling van uw keuze.

	Voll. scherm	Toont de brede beelden over het gehele scherm.	
✓	Normaal	Toont de brede beelden en de bedieningsinformatie op het scherm.	

Afspeelweergave

Selecteert de beeldrichting bij de weergave van stilstaande beelden die zijn opgenomen in de portretpositie.

1 MENU → [Instellingen] → [Afspeelweergave] → instelling van uw keuze.

✓	Autom.roteren	Weergave in staande positie.
	Handm.roteren	Weergave in liggende positie.

HDMI-resolutie

Wanneer u de camera aansluit op een HD-tv (High Definition) met HDMI-uitgangen met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar), kunt u HDMI-resolutie selecteren voor het uitvoeren van beelden naar de tv.

1 MENU → [Instellingen] → [HDMI-resolutie] → instelling van uw keuze.

✓	Automatisch	De camera herkent een HD-tv (High Definition) automatisch en stelt de uitgangsverresolutie in.
	1080p	Hiermee voert u signalen uit in HD-beeldkwaliteit (1080p).
	1080i	Hiermee voert u signalen uit in HD-beeldkwaliteit (1080i).

Opmerking

- Als u het beeld niet goed kunt weergeven met de instelling [Automatisch], selecteert u [1080i] of [1080p] afhankelijk van de televisie die is aangesloten.

CTRL.VOOR HDMI

Wanneer u de camera aansluit op een tv die compatibel is met "BRAVIA" Sync met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar), kunt u beelden op uw camera afspelen door de afstandsbediening van de tv op de tv te richten. Zie pagina 176 over "BRAVIA" Sync.

1 MENU → [Instellingen] → [CTRL.VOOR HDMI] → instelling van uw keuze.

✓	Aan	Bedient de camera met de afstandsbediening van de tv.
	Uit	Bedient de camera niet met de afstandsbediening van de tv.

Opmerking

- U kunt de camera bedienen met de afstandsbediening van uw tv door uw camera op een tv aan te sluiten die compatibel is met "BRAVIA" Sync.

USB-verbinding

Selecteert de methode die wordt gebruikt voor een USB-verbinding.

1 MENU → [Instellingen] → [USB-verbinding] → instelling van uw keuze.

✓	Automatisch	Brengt automatisch een massaopslag-verbinding of MTP-verbinding tot stand, in overeenstemming met een computer en andere USB-apparaten die moeten worden aangesloten. Windows 7-computers worden verbonden met MTP en de unieke functies ervan worden ingeschakeld voor gebruik.
	Massaopslag	Brengt een massaopslag-verbinding tot stand tussen de camera, een computer en andere USB-apparaten. Standaardmodus.
	MTP	Brengt een MTP-verbinding tot stand tussen de camera, een computer en andere USB-apparaten. Windows 7-computers worden aangesloten op MTP en de unieke functies ervan worden ingeschakeld voor gebruik. In het geval van andere computers (Windows Vista/XP, Mac OS X) verschijnt de wizard Automatisch afspelen en worden de stilstaande beelden in de opnamemap op de camera overgezet naar de computer.

Opmerking

- Deze verbinding kan lange tijd in beslag nemen wanneer [Automatisch] wordt geselecteerd.

Reinigen

Zo kunt u de beeldsensor reinigen.

1 MENU → [Instellingen] → [Reinigen] → OK.

Het bericht "Na het reinigen, camera uitschakelen. Doorgaan?" verschijnt.

2 Selecteer OK.

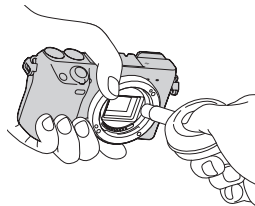
De stofverwijderingsfunctie wordt automatisch geactiveerd.

3 Zet de camera uit.


4 Neem de lens van de camera.

5 Reinig met behulp van het blaaskwastje het oppervlak van de beeldsensor en het omliggende gebied.

6 Bevestig de lens.



Opmerkingen


- Het reinigen kan alleen worden uitgevoerd wanneer het accuniveau  (3 resterende accupictogrammen) of meer is. Het gebruik van een AC-PW20-netspanningsadapter (los verkrijgbaar) wordt aanbevolen.
- Gebruik geen spuitbus met perslucht omdat hierdoor waterdruppels in het camerahuis terecht kunnen komen.
- Steek de punt van het blaaskwastje niet in de holte voorbij de vating, omdat de punt van het blaaskwastje de beeldsensor niet mag raken.
- Houd de camera met de lensvatting omlaag gericht om te voorkomen dat stof weer neerdaalt in het camerahuis.
- Stel de camera tijdens het reinigen niet bloot aan mechanische schokken.
- Blaas niet te hard wanneer u de beeldsensor schoonmaakt met een blaaskwastje.

Versie

Toont de versie van uw camera en lens. Controleer de versie wanneer er een firmware-update uitkomt.

1 MENU → [Instellingen] → [Versie].

Opmerking

- Het bijwerken kan alleen worden uitgevoerd wanneer het accuniveau  (3 resterende accupictogrammen) of meer is. We adviseren u de accu voldoende op te laden of een AC-PW20-netspanningsadapter (los verkrijgbaar) te gebruiken.

Demomodus

De functie [Demomodus] toont automatisch de films op de geheugenkaart (demonstratie) wanneer de camera enige tijd niet heeft gewerkt.

Selecteer normaal [Uit].

1 MENU → [Instellingen] → [Demomodus] → instelling van uw keuze.

	Aan	De demonstratie begint automatisch wanneer de camera ongeveer 1 minuut lang niet wordt gebruikt.
✓	Uit	Toont de demonstratie niet.

Opmerkingen

- U kunt dit item alleen instellen wanneer de camera wordt gevoed door middel van de AC-PW20-netspanningsadapter (los verkrijgbaar).
- De camera start geen demonstratie wanneer er geen film is opgeslagen op de geheugenkaart, ook al is [Aan] geselecteerd.
- Wanneer [Aan] is geselecteerd, schakelt de camera niet over naar de spaarstand.

Terugstellen

Initialiseert de instelling van de standaardwaarden.

Ook als u [Terugstellen] activeert, blijven de beelden bewaard.

1 MENU → [Instellingen] → [Terugstellen] → OK.

Opmerkingen

- Zet vooral de camera niet uit tijdens het terugstellen.
- De volgende instellingen worden niet teruggesteld:
 - [Datum/tijd instellen]
 - [Tijdzone instellen]
 - Gezichten geregistreerd met [Gezichtsregistratie]
 - [AF-microoafst.]

Formatteren

Formateert de geheugenkaart. Wanneer u voor het eerst een geheugenkaart met deze camera gebruikt, wordt het aanbevolen dat u de kaart formateert voordat u de camera gebruikt. Zo garandeert u dat de kaart stabiel werkt. Permanent formatteren wist alle gegevens op de geheugenkaart en is onherstelbaar. Sla kostbare gegevens op een computer of dergelijk apparaat op.

1 MENU → [Instellingen] → [Formatteren] → OK.

Opmerkingen

- Permanent formatteren wist alle gegevens, ook de beveiligde beelden.
- Tijdens het formatteren brandt het toegangslampje. U mag de geheugenkaart niet uitnemen zolang het toegangslampje brandt.
- Formateer de geheugenkaart in de camera. Als u de geheugenkaart op een computer formateert, kunt u deze mogelijk niet in deze camera gebruiken, afhankelijk van het type formattering dat is uitgevoerd.
- U kunt een geheugenkaart niet formatteren wanneer het resterende accuniveau minder 1% is.

Bestandsnummer

Selecteert de methode voor het toewijzen van bestandsnummers aan beelden.

1 MENU → [Instellingen] → [Bestandsnummer] → instelling van uw keuze.

✓	Serie	De camera stelt de nummers niet terug en wijst geen opeenvolgende nummers aan bestanden toe totdat het nummer "9999" wordt bereikt.
	Terugstellen	In de volgende gevallen stelt de camera nummers terug en wijst nummers aan bestanden toe vanaf "0001". Wanneer de opnamemap een bestand bevat, wordt het hoogste reeds toegewezen nummer met één verhoogd. <ul style="list-style-type: none">• Wanneer het mapformaat wordt gewijzigd.• Wanneer alle beelden in de map worden gewist.• Wanneer de geheugenkaart wordt vervangen.• Wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd.

Mapnaam

Stilstaande beelden die u maakt, worden vastgelegd in een map die automatisch wordt aangemaakt in de DCIM-map op de geheugenkaart. U kunt de vorm van de mapnaam wijzigen.

1 MENU → [Instellingen] → [Mapnaam] → instelling van uw keuze.

✓	Standaardform.	De vorm van de mapnaam is als volgt: mapnummer + MSDCF. Voorbeeld: 100MSDCF
	Datumformaat	De vorm van de mapnaam is als volgt: mapnummer + J (laatste cijfer)/MM/DD. Voorbeeld: 10010405 (Mapnummer: 100, datum: 04/05/2011)

Opmerking

- De naam van de filmpap staat vast op "mapnummer + ANV01". U kunt deze naam niet wijzigen.

Opnamemap kiezen

Wanneer de standaardnotatie voor de mapnaam is geselecteerd en er 2 of meer mappen bestaan, kunt u de opnamemap selecteren die moet worden gebruikt om stilstaande beelden in op te slaan.

1 MENU → [Instellingen] → [Opnamemap kiezen] → map van uw keuze.

Opmerkingen

- U kunt de map niet selecteren wanneer u de instelling [Datumformaat] selecteert.
- Filmbestanden (MP4) worden vastgelegd in een map voor films die hetzelfde nummer heeft als geselecteerde map voor stilstaande beelden.

Nieuwe map

Maakt een map aan op de geheugenkaart voor het vastleggen van beelden. Beelden worden vastgelegd in de nieuwe map totdat u een andere map aanmaakt of een andere opnamemap selecteert.

1 MENU → [Instellingen] → [Nieuwe map].

Er wordt een nieuwe map aangemaakt met een nummer dat 1 cijfer hoger is dan het hoogste nummer dat dan wordt gebruikt.

Opmerkingen

- Er worden tegelijkertijd een map voor stilstaande beelden en een map voor film aangemaakt, die hetzelfde nummer hebben.
- Wanneer u een geheugenkaart in de camera zet die in andere apparatuur is gebruikt, en u maakt opnamen, dan zal misschien automatisch een nieuwe map wordt aangemaakt.
- Er kunnen in totaal tot wel 4.000 beelden worden opgeslagen in de mappen voor stilstaande beelden of film met hetzelfde nummer. Wanneer de capaciteit van de map wordt overschreden, wordt automatisch een nieuwe map aangemaakt.

Beeld-DB herstellen

Wanneer er onregelmatigheden worden aangetroffen in het beelddatabasebestand, die worden veroorzaakt door de verwerking van bestanden op computers en dergelijke apparaten, worden beelden op de geheugenkaart niet in deze vorm afgespeeld. Als dit gebeurt, repareert de camera het bestand.

1 MENU → [Instellingen] → [Beeld-DB herstellen] → OK.

Het scherm [Beeld-DB herstellen] wordt getoond en de camera repareert het bestand.

Wacht totdat de reparatie is voltooid.

Opmerking

- Gebruik een accu die voldoende is opgeladen. Als het vermogen van de accu te veel afneemt tijdens het repareren, kunnen de gegevens beschadigd raken.

Kaartruimte weerg.






Toont de opnametijd op de geheugenkaart die nog resteert voor het opnemen van film.
Het aantal stilstaande beelden dat nog kan worden vastgelegd wordt ook getoond.

1 MENU → [Instellingen] → [Kaartruimte weerg.].


Inst. uploaden

Stelt in of u de uploadfunctie gebruikt of niet wanneer u gebruik maakt van een Eye-Fi-kaart (in de handel verkrijgbaar). Dit item verschijnt wanneer u een Eye-Fi-kaart in de camera zet.

1 MENU → [Instellingen] → [Inst. uploaden] → instelling van uw keuze.

✓	Aan	Schakelt de uploadfunctie in. Het pictogram op het scherm verandert naar de communicatiestatus van de camera.  Standby. Er zijn geen beelden te verzenden.  Bezig met verbinding maken.  Upload-standby.  Bezig met uploaden.  Fout
	Uit	De uploadfunctie uitschakelen.

Opmerkingen

- Eye-Fi-kaarten worden verkocht in de VS, Canada, Japan en sommige landen de EU (vanaf maart 2011).
- Neem voor informatie rechtstreeks contact op met de fabrikant of de leverancier.
- Eye-Fi-kaarten kunnen alleen worden gebruikt in landen/regio's waar zij worden aangeschaft. Gebruik Eye-Fi-kaarten in overeenstemming met de wet van de landen/regio's waar u de kaart hebt aangeschaft.
- Gebruik een Eye-Fi-kaart die in de camera is gezet, niet in een vliegtuig. Als er een Eye-Fi-kaart in de camera is ingevoerd, stelt u [Inst. uploaden] in op [Uit].  wordt op het scherm weergegeven als [Inst. uploaden] is ingesteld op [Uit].

Beelden verzenden met behulp van een Eye-Fi-kaart



1 Stel uw Wi-Fi-netwerk of bestemming in op de Eye-Fi-kaart.

Raadpleeg voor nadere bijzonderheden de handleiding die bij de Eye-Fi-kaart wordt geleverd.

2 Plaats de Eye-Fi-kaart die u hebt geïnstalleerd, in de camera en maak stilstaande beelden.


Beelden worden automatisch via het Wi-Fi-netwerk naar uw computer enzovoort verzonden.

Opmerkingen

- Wanneer u een splinternieuwe Eye-Fi-kaart voor de eerste keer gebruikt, kopieer dan het installatiebestand van Eye-Fi-manager dat op de kaart is vastgelegd, naar uw computer voordat u de kaart formateert.
- Gebruik een Eye-Fi-kaart wanneer u de firmware hebt geüpdate naar de laatste nieuwe versie. Raadpleeg voor meer informatie de bedieningsinstructies bij de Eye-Fi-kaart.
- De functie voor stroombesparing van de camera werkt niet zolang beelden worden verplaatst.
- Als  (fout) op het scherm wordt getoond, neem de geheugenkaart dan uit en voer deze weer in, of zet het toestel uit en weer aan. Als  weer verschijnt, is de Eye-Fi-kaart misschien beschadigd.
- Wi-Fi-netwerkcommunicatie kan misschien invloed ondervinden van andere communicatieapparaten.
- Als de communicatiestatus niet goed is, ga dan dichterbij het toegangspunt van het Wi-Fi-netwerk toe.
- Raadpleeg voor nadere gegevens over de bestandstypen die kunnen worden geüpload, de gebruiksaanwijzing die bij de Eye-Fi-kaart wordt geleverd.
- Dit product ondersteunt niet de "Endless Memory Mode" van Eye-Fi. Controleer of op de Eye-Fi-kaarten die u in dit product zet, de "Endless Memory Mode" is uitgeschakeld.

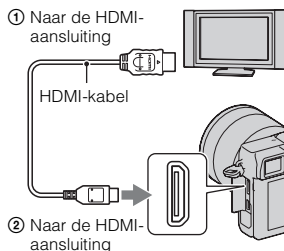
Beelden bekijken op een tv

Als u de beelden die u met de camera hebt gemaakt, op een tv-toestel wilt bekijken, hebt u een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) en een HD-tv-toestel met HDMI-aansluiting nodig. Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing die bij de tv is geleverd.

- 1 Schakel zowel de camera als de tv uit.
- 2 Sluit de camera met een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) op het tv-toestel aan.
- 3 Zet de tv aan en kies een ander ingangssignaal.
- 4 Zet de camera aan en selecteer de weergavestand door op  (de weergaveknop) te drukken.

De beelden die met de camera zijn opgenomen, verschijnen op het tv-scherm.

Selecteer het beeld van uw keuze met de draaiknop.



Opmerkingen

- Sommige apparaten zullen mogelijk niet goed werken.
- Er klinkt alleen geluid tijdens het opnemen of afspelen van films wanneer de camera is aangesloten met een HDMI-kabel.
- Gebruik een HDMI-kabel met het HDMI-logo.
- Gebruik een HDMI-miniaansluiting aan het ene einde (voor de camera) en een stekker die geschikt is voor de aansluiting op uw tv aan het andere einde.
- Sluit de uitgangconnector van het apparaat niet aan op de HDMI-aansluiting op de camera. Dit kan een storing veroorzaken.
- Zelfs als de reliëffunctie is geactiveerd, worden de contouren van een scherpstelbereik niet geaccentueerd wanneer de camera is aangesloten met een HDMI-kabel.

Over "PhotoTV HD"

Deze camera is compatibel met de norm "PhotoTV HD".

Als u Sony's voor PhotoTV HD geschikte apparaten aansluit met een HDMI-kabel (los verkrijgbaar), kunt u genieten van een compleet nieuwe wereld van foto's in adembenemende Full HD-kwaliteit.

"PhotoTV HD" biedt een zeer gedetailleerde uitdrukking van subtiele patronen en kleuren, zoals op foto's. Raadpleeg de bij de tv geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.

Gebruik van "BRAVIA" Sync

Door de camera met een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) aan te sluiten op een tv die "BRAVIA" Sync ondersteunt, kunt u de camera bedienen met de afstandsbediening van de tv.

- 1 Sluit een tv op de camera aan die "BRAVIA" Sync ondersteunt.
Het ingangssignaal wordt automatisch omgeschakeld en het beeld dat met de camera is opgenomen, verschijnt op het tv-scherm.
- 2 Druk op de SYNC MENU-knop op de afstandsbediening van de tv.
- 3 Gebruik de bedieningsknoppen op de afstandsbediening van de tv.

Item	Bediening
Diavoorstelling	Speelt beelden automatisch af
Speel 1 beeld af	Keert terug naar het scherm met een enkel beeld.
Beeldindex	Schakelt over naar het beeldindexscherm.
3D-weergave	3D-beelden weergeven op een 3D-tv-toestel.
Weergavefunctie	Biedt u de mogelijkheid te bepalen hoe u de weer te geven beelden wilt groeperen.
Wissen	Wist het beeld.

Opmerkingen

- De beschikbare bedieningshandelingen zijn beperkt als de camera met een HDMI-kabel op een tv is aangesloten.
- Alleen tv's die "BRAVIA" Sync ondersteunen, bieden SYNC MENU-bedieningshandelingen. De SYNC MENU-bedieningshandelingen verschillen afhankelijk van de tv die is aangesloten. Raadpleeg de bij de tv geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.
- Als de camera onnodige bedieningshandelingen uitvoert als reactie op de afstandsbediening van de tv wanneer de camera met een HDMI-aansluiting op een tv van een andere fabrikant is aangesloten, gaat u als volgt te werk: MENU → [Instellingen] → [CTRL.VOOR HDMI] → [Uit].

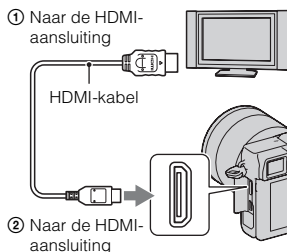
3D-weergave

Ga als volgt te werk als u panoramische 3D-beelden vastgelegd op de camera wilt weergeven op een 3D-tv-toestel.

- 1 Sluit de camera met een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) op het 3D-tv-toestel aan.
- 2 MENU → [Afspelen] → [3D-weergave] → OK.

Panoramische 3D-beelden die met de camera zijn opgenomen, verschijnen op het tv-scherm.

Wanneer [Standaard] of [Breed] is geselecteerd, kunt u de panoramische 3D-beelden scrollen door op het midden van de draaiknop te drukken.



Opmerkingen

- Wanneer u [3D-weergave]-modus selecteert, worden alleen 3D-beelden weergegeven.
- Sluit de camera en de aan te sluiten apparatuur niet aan via de uitgangen. Wanneer de camera en het tv-toestel worden aangesloten via de uitgangen, worden geen video en geluid geproduceerd. Een dergelijke aansluiting kan ook problemen veroorzaken met de camera en/of de aangesloten apparatuur.
- Deze functie zal met sommige tv-toestellen misschien niet goed werken. U zult bijvoorbeeld niet een videobeeld op uw tv-toestel kunnen weergeven, geen signaal kunnen uitzenden in de 3D-stand of geluid horen uit het tv-toestel.
- Gebruik een HDMI-kabel met het HDMI-logo.
- Gebruik een HDMI-miniaansluiting aan het ene einde (voor de camera) en een stekker die geschikt is voor de aansluiting op uw tv aan het andere einde.

💡 Normale stilstaande beelden weergeven op een tv-toestel

Als u [3D-weergave] selecteert, worden alleen 3D-beelden op het tv-toestel weergegeven.

Als u normale stilstaande beelden wilt weergeven, beëindigt u [3D-weergave] door op de onderzijde van de draaiknop te drukken.

Als u wilt terugkeren naar 3D, drukt u weer op de onderzijde van de draaiknop.

Selecteer MENU → [Afspelen] → [Beeldindex] als u de beeldindex wilt weergeven.

Met uw computer

De volgende toepassingen staan op de cd-rom (bijgeleverd) en bieden een veelzijdiger gebruik van beelden die u met uw camera hebt geschoten.

- "Image Data Converter"
- "PMB" (Picture Motion Browser)

Opmerkingen

- "PMB" is niet compatibel met Macintosh-computers.
- Als u dezelfde software op uw computer hebt geïnstalleerd, maar met een lager versie nummer dan die op de cd-rom, installeer dan ook de software van de bijgeleverde cd-rom.

Aanbevolen computeromgeving (Windows)

De volgende computeromgeving wordt aanbevolen wanneer u de bijgeleverde software gebruikt en beelden importeert via een USB-verbinding.

Besturingssysteem (vooraf geïnstalleerd)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
"PMB"	CPU: Intel Pentium III 800 MHz of sneller (Voor het afspelen/bewerken van de HD-films: Intel Core Duo 1,66 GHz of sneller, Intel Core 2 Duo 1,66 GHz of sneller, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz of sneller (HD FX/HD FH), Intel Core 2 Duo 2,40 GHz of sneller (HD PS)) Geheugen: 512 MB of meer (voor het afspelen/bewerken van HD-films: 1 GB of meer) Vaste schijf: Vrije schijfruimte benodigd voor installatie: ongeveer 500 MB Computerscherm: Schermresolutie: 1024 × 768 beeldpunten of meer
"Image Data Converter Ver.4"	CPU/geheugen: Pentium 4 of sneller/1 GB of meer Computerscherm: 1024 × 768 beeldpunten of meer

* 64-bits edities en Starter Edition worden niet ondersteund. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 of later is vereist voor de functie voor het maken van schijven.

** Starter Edition wordt niet ondersteund.

Aanbevolen computeromgeving (Macintosh)

De volgende computeromgeving wordt aanbevolen wanneer u de bijgeleverde software gebruikt en beelden importeert via een USB-verbinding.

Besturingssysteem (vooraf geïnstalleerd)	USB-verbinding: Mac OS X (v10.3 tot v10.6) "Image Data Converter Ver.4": Mac OS X v10.5/ Mac OS X v10.6 (Snow Leopard)
"Image Data Converter Ver.4"	CPU: Intel-processors, zoals Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo Geheugen: 1 GB of meer wordt aanbevolen. Computerscherm: 1024 × 768 beeldpunten of meer

Opmerkingen

- De juiste werking kan niet worden gegarandeerd in een computeromgeving die is opgewaardeerd tot een van de bovenstaande besturingssystemen of in een computeromgeving met meerdere besturingssystemen (multi-boot).
- Als u 2 of meer USB-apparaten tegelijkertijd op een computer aansluit, is het mogelijk dat sommige apparaten, waaronder de camera, niet zullen werken afhankelijk van de typen USB-apparaten die zijn aangesloten.
- Wanneer u de camera aansluit met behulp van een USB-interface die geschikt is voor Hi-Speed USB (USB 2.0), is geavanceerde gegevensoverdracht (High Speed) mogelijk omdat de camera geschikt is voor Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Wanneer de computer ontwaakt uit de waak- of slaapstand, is het mogelijk dat de communicatie tussen de camera en uw computer zich niet op hetzelfde moment herstelt.


De software gebruiken

De software installeren (Windows)

Meld aan als beheerder.

1 Zet de computer aan en plaats de cd-rom (bijgeleverd) in het cd-rom-station.

Het scherm met het installatiemenu verschijnt.

- Als het niet verschijnt, dubbelklikt u op [Computer] (Voor Windows XP: [Deze computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Als het scherm Automatisch afspelen verschijnt, selecteert u "Install.exe uitvoeren" en volgt u de instructies die op het scherm verschijnen voor het vervolg van de installatie.

2 Klik op [Installeren].

Controleer dat zowel "Image Data Converter" en "PMB" zijn aangevinkt en volg de instructies op het scherm.

- Sluit in de loop van de procedure de camera aan op de computer volgens de instructies op het scherm (bladzijde 183). Als u de camera niet op de computer aansluit, zullen sommige functies misschien niet werken, bijvoorbeeld de functie voor het importeren van beelden.
- De computer zal misschien opnieuw moeten worden opgestart. Wanneer het bevestigingsbericht voor het opnieuw opstarten verschijnt, start u de computer opnieuw op volgens de instructies op het scherm.
- DirectX zal misschien worden geïnstalleerd afhankelijk van de systeemomgeving van uw computer.

3 Verwijder de cd-rom nadat de installatie is voltooid.

De volgende software is geïnstalleerd en er verschijnen snelkoppelingspictogrammen op het bureaublad.

"Image Data Converter"

"PMB"

"PMB Launcher"

"PMB Help"

Opmerkingen

- Als "PMB" al is geïnstalleerd op de computer en het versienummer van de eerder geïnstalleerde "PMB" is lager dan dat van de "PMB" op de cd-rom (bijgeleverd), dan installeert u "PMB" ook van de cd-rom (bijgeleverd).
- Als een versie van "PMB" van voor 5.0.00 is geïnstalleerd op uw computer, zult u misschien enkele van de functies van die "PMB" niet kunnen gebruiken wanneer u de "PMB" installeert van de bijgeleverde cd-rom.
- "PMB Launcher" wordt geïnstalleerd vanaf de meegeleverde cd-rom. U kunt "PMB" of andere software starten met behulp van de "PMB Launcher". Dubbelklik op het pictogram van de snelkoppeling van "PMB Launcher" op het computerscherm als u "PMB Launcher" wilt starten.

De software installeren (Macintosh)

Meld aan als beheerder.

- 1 Zet de Macintosh-computer aan en plaats de cd-rom (bijgeleverd) in het cd-romstation.
- 2 Dubbelklik op het pictogram van de cd-rom.
- 3 Kopieer het bestand [IDC_INST.pkg] in de map [MAC] naar het pictogram van de vaste schijf.
- 4 Dubbelklik op het bestand [IDC_INST.pkg] in de kopieerbestedingsmap. Volg de aanwijzingen op het scherm en voltooi de installatie.

"Image Data Converter" gebruiken

Met "Image Data Converter" kunt u onder meer het volgende doen:

- Beelden, opgenomen in RAW-indeling, bewerken door verschillende correcties toe te passen, zoals tooncurve en beeldscherpte.
- Beelden aanpassen met witbalans, belichting en Creatieve stijl enzovoort.
- De beelden die worden getoond en bewerkt op een computer, opslaan. U kunt het beeld opslaan als RAW-indeling of in de algemene bestandsindeling.
- RAW-beelden en JPEG-beelden die met deze camera zijn vastgelegd, op het scherm tonen en vergelijken.
- Beelden classificeren in 5 klassen.
- Kleurlabel enzovoort aanbrengen.

"Image Data Converter" gebruiken

Raadpleeg Help.

Klik op [start] → [Alle programma's] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

"PMB" gebruiken

Met "PMB" kunt u onder meer het volgende doen:


- Beelden instellen die met de camera zijn opgenomen en deze op de computer weergeven.
- De beelden op de computer op een kalender rangschikken op opnamedatum voor weergave.
- Stilstaande beelden bewerken (rode-ogencorrectie enzovoort), afdrukken en als e-mailbijlage versturen, de opnamedatum veranderen en meer.
- Stilstaande beelden afdrukken of opslaan met de datum.
- Een Blu-ray Disc-schijf, schijf in AVCHD-indeling of DVD-schijf maken van AVCHDweergave-films die zijn geïmporteerd op de computer. (Een internetverbinding is nodig wanneer u voor de eerste keer een Blu-ray Disc/DVD-schijf maakt.) "AVCHDweergave-films" zijn de films die zijn opgenomen in de modus [AVCHD 60i/60p] of [AVCHD 50i/50p] van [Bestandsindeling].

Opmerkingen

- "PMB" is niet compatibel met Macintosh-computers.
- Films die zijn opgenomen met de instelling [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] in [Opname-instelling], worden geconverteerd door "PMB" om een AVCHD-schijf te maken. Deze conversie kan veel tijd in beslag nemen. U kunt geen schijf maken met de originele beeldkwaliteit. Als u de originele beeldkwaliteit wilt behouden, moet u uw films opslaan op een Blu-ray Disc.

"PMB" gebruiken

Raadpleeg "PMB Help".

Dubbelklik op de snelkoppeling van  (PMB Help) op het bureaublad. Of klik op [start] → [Alle programma's] → [PMB] → [PMB Help].

"PMB"-ondersteuningspagina (alleen Engels)

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

De camera op de computer aansluiten

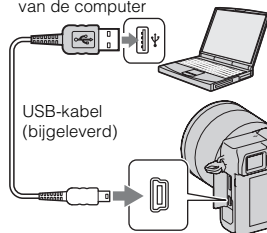
1 Plaats een voldoende opgeladen accu in de camera of sluit de camera via de AC-PW20-netspanningsadapter (los verkrijgbaar) aan op het stopcontact.

2 Zet de camera en de computer aan.

3 Sluit de camera op uw computer aan.

Wanneer er voor de eerste keer een USB-verbinding tot stand wordt gebracht, start uw computer automatisch een programma om de camera te herkennen. Wacht even.

① Naar een USB-aansluiting van de computer



② Naar de USB-aansluiting

Beelden importeren op de computer (Windows)

"PMB" biedt u de mogelijkheid gemakkelijk beelden te importeren. Meer informatie over functies van "PMB" vindt u in de "PMB Help".

Beelden importeren op de computer zonder "PMB" te gebruiken

Wanneer de wizard Automatisch afspelen verschijnt nadat u een USB-verbinding tot stand hebt gebracht tussen de camera en een computer, klikt u op [Map openen en bestanden weergeven] → [OK] → [DCIM] of [MP_ROOT] → kopieert u de beelden van uw keuze naar de computer.

Opmerkingen

- Gebruik voor bedieningshandelingen zoals het importeren van AVCHDweergave-films op de computer, "PMB".
- Wanneer de camera op de computer is aangesloten, kunnen beelden beschadigd raken of mogelijk niet worden afgespeeld als u met AVCHDweergave-films of mappen werkt vanaf de aangesloten computer. AVCHDweergave-films mogen niet worden verwijderd of gekopieerd op de geheugenkaart vanaf de computer. Sony is niet aansprakelijk voor de gevolgen van deze handelingen via de computer.

Beelden importeren op de computer (Macintosh)

1 Sluit de camera eerst op uw Macintosh-computer aan. Dubbelklik op het pas herkende pictogram op het bureaublad → de map waarin de beelden die u wilt importeren, zijn opgeslagen.

2 Sleep de beeldbestanden naar het pictogram van de vaste schijf. De beeldbestanden worden naar de vaste schijf gekopieerd.


3 Dubbelklik op het pictogram van de vaste schijf → het gewenste beeldbestand in de map die de gekopieerde bestanden bevat.

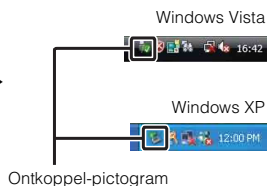
Het beeld wordt weergegeven.

De USB-verbinding wissen

Voer de procedures uit vanaf stap 1 tot 3 hieronder voordat u het volgende wilt doen:

- De USB-kabel loskoppelen.
- De geheugenkaart verwijderen.
- De camera uitzetten.

- 1 Dubbelklik op het ontkoppel-pictogram op de taakbalk.
- 2 Klik op  (USB-apparaat voor massaopslag) → [Stoppen].
- 3 Controleer dat het juiste apparaat wordt aangegeven in het bevestigingsvenster en klik op [OK].



Opmerking

- Sleep het pictogram van de geheugenkaart of het stationspictogram van tevoren naar het pictogram "Prullenbak" wanneer u een Macintosh-computer gebruikt en de camera wordt losgekoppeld van de computer.




Een filmschijf maken

U kunt een schijf maken van AVCHDweergave-films die op de camera zijn opgenomen. "AVCHDweergave-films" zijn films die zijn opgenomen in de stand [AVCHD 60i/60p] of [AVCHD 50i/50p] van [Bestandsindeling].

De methode selecteren die wordt gebruikt voor het maken van een schijf

Selecteer de methode die het best past bij uw schijfspeler.

Raadpleeg "PMB Help" voor meer informatie over het maken van een schijf met "PMB". Zie voor het importeren van films bladzijde 183.

Speler	Methode	Schijftype
Blu-ray Disc weergaveapparaten (Blu-ray Disc-speler, PlayStation®3 enzovoort)	Een Blu-ray Disc maken van films en foto's die op een computer zijn geïmporteerd met "PMB".	
AVCHD-indeling weergaveapparaten (Sony Blu-ray Disc-speler, PlayStation®3 enzovoort)	Een schijf in AVCHD-indeling maken van films en foto's die op een computer zijn geïmporteerd met "PMB".	
	Een schijf in AVCHD-indeling maken met een andere DVD-writer/recorder dan DVDExpress.	
Gewone DVD-weergaveapparaten (DVD-speler, computer met afspeelfunctie voor DVD enzovoort)	Een schijf van standard definition-beeldkwaliteit (STD) maken van films en foto's die op een computer zijn geïmporteerd met "PMB".	

Opmerkingen

- Als u een Sony DVDExpress (DVD-writer) gebruikt, kunt u gegevens overzetten door een geheugenkaart in de geheugenkaartsleuf van de DVD-writer te steken, of uw camera op de DVD-schrijver aansluiten met een USB-kabel.
- Wanneer u Sony DVDExpress (DVD-writer) gebruikt, is het belangrijk dat u de nieuwste versie van de firmware van de DVD-writer hebt.

💡 Karakteristieken van de verschillende typen schijf



Op een Blu-ray Disc kunt u films in high definition-beeldkwaliteit (HD) van langere duur vastleggen dan op DVD-schijven.



Een film in high definition-beeldkwaliteit (HD) kan worden vastgelegd op DVD-media, zoals DVD-R-schijven, en er wordt een schijf in high definition-beeldkwaliteit (HD) gemaakt.

- U kunt een schijf van high definition-beeldkwaliteit (HD) afspelen op afspelapparaten voor AVCHD-indeling, zoals een Sony Blu-ray Disc-speler en een PlayStation®3. U kunt de schijf niet afspelen op gewone DVD-spelers.



Een film in standard definition-beeldkwaliteit (STD) die is geconverteerd van een film high definition-beeldkwaliteit (HD) kan worden vastgelegd op DVD-media, zoals DVD-R-schijven, en er wordt een schijf in standaardbeeldkwaliteit (STD) gemaakt.

💡 Schijven die u kunt gebruiken met "PMB"


U kunt de volgende 12 cm-schijven gebruiken met "PMB". Zie voor Blu-ray Disc bladzijde 187.

Schijftype	Kenmerken
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Niet-herschrijfbaar
DVD-RW/DVD+RW	Herschrijfbaar

- Zorg er altijd voor dat uw PlayStation®3 de nieuwste versie van de PlayStation®3-systeemsoftware gebruikt.
- De PlayStation®3 is misschien in sommige landen/regio's niet leverbaar.

Een schijf in AVCHD-indeling maken op een computer

U kunt een schijf van high definition-beeldkwaliteit (HD) in AVCHD-indeling maken van AVCHDweergave-films die zijn geïmporteerd naar een computer met de bijgeleverde software "PMB".

- 1 Zet uw computer aan en plaats een lege schijf in het DVD-station.
- 2 Start "PMB".
- 3 Selecteer de AVCHDweergave-films die u wilt schrijven.
- 4 Selecteer [AVCHD-discs (HD) aanm] door op  (Disc-creatie) te klikken.
- 5 Volg de aanwijzingen op het scherm en maak de schijf.

Opmerkingen

- Installeer "PMB" van tevoren.
- Bestanden van stilstaande beelden en MP4-films kunnen niet worden vastgelegd op een schijf in AVCHD-indeling.
- Het maken van een schijf kan lange tijd in beslag nemen.
- Films die zijn opgenomen met de instelling [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] in [Opname-instelling], worden geconverteerd door "PMB" om een AVCHD-schijf te maken. Deze conversie kan veel tijd in beslag nemen. U kunt geen schijf maken met de originele beeldkwaliteit. Als u de originele beeldkwaliteit wilt behouden, moet u uw films opslaan op een Blu-ray Disc.

Een schijf in AVCHD-indeling afspelen op een computer

U kunt schijven in de AVCHD-indeling afspelen met "Player for AVCHD", dat samen met "PMB" wordt geïnstalleerd.

Start de software door op [start] → [Alle programma's] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD] te klikken.

Zie voor meer gegevens over bedieningshandelingen de Help voor "Player for AVCHD".

- Afhankelijk van de computeromgeving zullen films misschien niet gelijkmatig worden afgespeeld.

Een Blu-ray Disc maken

U kunt een Blu-ray Disc maken met AVCHDweergave-films die eerder op een computer zijn geïnstalleerd. Uw computer moet het maken van een Blu-ray Disc ondersteunen.

BD-R-media (niet-herschrijfbaar) en BD-RE-media (herschrijfbaar) kunnen worden gebruikt voor het maken van een Blu-ray Disc. U kunt bij geen van beide typen schijf materiaal toevoegen wanneer de schijf eenmaal is gemaakt.

Klik op [BD Aanvullende Software] op het installatiescherm van "PMB" en installeer deze plug-in volgens de instructies op het scherm.


Sluit uw computer aan op internet wanneer u [BD Aanvullende Software] installeert.

Zie "PMB Help" voor informatie.

U hebt apparaat nodig dat compatibel is met AVCHD-indeling versie 2.0 om een Blu-ray Disc af te spelen die is gemaakt van films die zijn opgenomen met [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)].

Een schijf van standard definition-beeldkwaliteit (STD) op een computer maken

U kunt een schijf van standard definition-beeldkwaliteit (STD) maken van AVCHDweergave-films die zijn geïmporteerd naar een computer met de bijgeleverde software "PMB".

- 1 Zet uw computer aan en plaats een lege schijf in het DVD-station.
 - Sluit alle software behalve "PMB".
- 2 Start "PMB".
- 3 Selecteer de films die u wilt schrijven.
- 4 Selecteer [DVD-Video-discs (STD) aanm] door op  (Disc-creatie) te klikken.
- 5 Volg de aanwijzingen op het scherm en maak de schijf.

Opmerkingen

- Installeer "PMB" van tevoren.
- MP4-filmbestanden kunnen niet worden vastgelegd op een schijf.
- Het maken van een schijf neemt meer tijd in beslag omdat AVCHDweergave-films worden geconverteerd naar films van standard definition-beeldkwaliteit (STD).
- Een internetverbinding is nodig wanneer u voor de eerste keer een DVD-Video (STD) maakt.

Een filmschijf maken met een ander apparaat dan een computer

U kunt een schijf maken met een Blu-ray Disc-recorder en DVD-writer.
Van het gebruikte apparaat hangt af welk schijftype u kunt gebruiken.

Apparaat		Schijftype
	Blu-ray Disc-recorder: Voor het maken van een Blu-ray Disc of DVD met standaard beeldkwaliteit (STD)	Blu-ray STD  
	Een andere DVD-writer dan DVDirect Express: Voor het maken van een AVCHD-schijf of DVD met standaardbeeldkwaliteit (STD)	AVCHD STD  
	HDD-recorder enzovoort: Voor het maken van een DVD met standaardbeeldkwaliteit (STD)	STD 

Opmerkingen

- Raadpleeg voor meer informatie over het maken van een schijf de gebruiksaanwijzing die bij het gebruikte apparaat wordt geleverd.
- Wanneer u een Sony DVD-writer gebruikt, kunt u de gegevens overbrengen via de geheugenkaartsleuf en via de USB-verbinding.
- Wanneer u Sony DVDirect (DVD-writer) gebruikt, is het belangrijk dat u de nieuwste versie van de firmware van de DVD-writer hebt.

Stilstaande beelden afdrukken

U kuntilstaande beelden afdrukken met de volgende methoden.

- Direct afdrukken met een printer die uw type geheugenkaart ondersteunt
Raadpleeg de bij de printer geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.
- Afdrukken met behulp van een computer
U kunt beelden importeren op een computer met de geleverde "PMB"-software en de beelden afdrukken. U kunt de datum op het beeld zetten en afdrukken. Zie de "PMB Help" voor meer informatie.
- Afdrukken in een winkel

U kunt een geheugenkaart met daarop de beelden die met de camera zijn geschoten, naar een winkel brengen die foto's afdrukt. Als de winkel maar fotoafdrukservices ondersteunt die voldoen aan DPOF, kunt u van tevoren in de weergavestand een **DPOF**-marktering (Afdrukopdracht) op beelden zetten, zodat u ze niet opnieuw hoeft te selecteren wanneer u ze in de winkel afdrukt.

Opmerkingen

- U kunt geen RAW-beelden afdrukken.
- Wanneer u beelden die zijn opgenomen in de stand [16:9] afdrukt, worden de beide zijkanten misschien afgesneden.
- U kunt afhankelijk van de printer misschien panoramische beelden niet afdrukken.
- Wanneer u afdrukken maakt in de winkel, let dan op het volgende.
 - Vraag in de fotoafdrukservicewinkel met welke typen geheugenkaarten zij overweg kunnen.
 - Een geheugenkaart-adapter (los verkrijgbaar) zal misschien nodig zijn. Vraag advies in uw fotoafdrukservicewinkel.
 - Maak altijd eerst een kopie (back-up) van uw gegevens op een schijf, voordat u met beeldgegevens naar de winkel gaat.
 - U kunt niet het aantal afdrukken instellen.
 - Als u data op beelden wilt afdrukken, vraag dan advies in uw fotoafdrukservicewinkel.

Problemen oplossen

Als u problemen ondervindt met de camera, probeer dan de volgende oplossingen.

1 Controleer de punten op de bladzijden 190 tot 196.

2 Verwijder de accu, wacht ongeveer 1 minuut, plaats de accu weer en zet de camera aan.

3 Stel de instellingen terug (bladzijde 166).

4 Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony.

Accu en voeding

Het lukt niet de accu te plaatsen.

- Verschuif bij het plaatsen van de accu met de punt van de accu de vergrendelingshendel.
- U kunt alleen een NP-FW50-accu gebruiken. Controleer of uw accu een NP-FW50-accu is.

De indicator van het resterend accuvermogen is onjuist, of voldoende resterend accuvermogen wordt aangegeven, maar de accu raakt te snel leeg.

- Dit doet zich voor wanneer u de camera op een zeer warme of koude plaats gebruikt.
- De accu is leeg. Plaats een opgeladen accu.
- De accu is niet meer bruikbaar. Vervang de accu door een nieuwe.

De camera kan niet worden ingeschakeld.

- Plaats de accu op de juiste wijze.
- De accu is leeg. Plaats een opgeladen accu.
- De accu is niet meer bruikbaar. Vervang de accu door een nieuwe.

De camera schakelt plotseling uit.

- Wanneer de camera of de accu te warm is, toont de camera een waarschuwingsbericht en schakelt zichzelf uit om de camera te beschermen.
- Als de camera gedurende een bepaalde tijdsduur niet wordt bediend, wordt de camera in de stroombesparingsstand gezet. U kunt de stroombesparingsstand opheffen door de camera te bedienen, bijvoorbeeld door de ontspanknop half in te drukken (bladzijde 154).

Het CHARGE-lampje knippert tijdens het opladen van de accu.

- U kunt alleen een NP-FW50-accu gebruiken. Controleer of uw accu een NP-FW50-accu is.
- Als u een accu oplaadt die lang niet is gebruikt, zal het CHARGE-lampje misschien knipperen.
- Het CHARGE-lampje knippert op 2 manieren: snel (met tussenpozen van ongeveer 0,15 seconde) en langzaam (met tussenpozen van ongeveer 1,5 seconde). Knippert het snel, neem de accu dan uit en zet dezelfde accu weer stevig in. Als het CHARGE-lampje dan weer snel knippert, kunt u vermoeden dat er iets niet goed is met de accu. Langzaam knipperen duidt erop dat het laden wordt opgeschort omdat de omgevingstemperatuur buiten het geschikte bereik is voor het opladen van de accu. Het laden zal worden hervat en het CHARGE-lampje zal branden wanneer de omgevingstemperatuur terugkeert binnen het geschikte temperatuurbereik.
- Laad de accu op bij geschikte temperaturen tussen 10 °C en 30 °C.

Beelden opnemen

Nadat de camera is ingeschakeld, wordt niets afgebeeld op de LCD-monitor in de zoekermodus.

- Als de camera gedurende een bepaalde tijdsduur niet wordt bediend, wordt de camera in de stroombesparingsstand gezet. U kunt de stroombesparingsstand opheffen door de camera te bedienen, bijvoorbeeld door de ontspanknop half in te drukken (bladzijde 154).

Het beeld is niet helder in de zoeker.

- Stel de dioptrieschaal naar behoren in met behulp van de draaiknop voor het bijstellen van dioptrie.
- Afhankelijk van het omgevingslicht of de scène is de beweging van het subject mogelijk schokkerig of flikkerend. Ook kunnen zich moirépatronen voordoen. Het opgenomen beeld wordt hierdoor op geen enkele manier beïnvloed.

Geen beelden in de zoeker.

- [Inst. FINDER/LCD] is ingesteld op [LCD-monitor]. Selecteer [Automatisch] (pagina 123).
- Houd uw oog iets dichterbij de zoeker.

Nadat de camera is ingeschakeld, wordt niets afgebeeld op de LCD-monitor.

- Als de camera gedurende een bepaalde tijdsduur niet wordt bediend, wordt de camera in de stroombesparingsstand gezet. U kunt de stroombesparingsstand opheffen door de camera te bedienen, bijvoorbeeld door de ontspanknop half in te drukken (bladzijde 154).

De sluitertijd wordt niet ontspannen.

- U gebruikt een geheugenkaart met een schrijfbeveiligingsschakelaar en de schakelaar staat in de LOCK-stand. Zet de schrijfbeveiligingsschakelaar in de stand voor opnemen.
- Controleer de vrije opslagcapaciteit van de geheugenkaart.
- U kunt tijdens het opladen van de flitser geen beelden opnemen.
- De lens is niet goed op het toestel gezet. Zet de lens goed op het toestel.


Het opnemen duurt erg lang.

- De ruisonderdrukingsfunctie is ingeschakeld (bladzijden 136, 137). Dit is geen storing.
- U maakt opnamen in de stand RAW (bladzijde 93). Omdat een RAW-gegevensbestand groot is, zal het maken van opnamen in de RAW-stand misschien meer tijd in beslag nemen.
- De Auto HDR is bezig een beeld te verwerken (bladzijde 104).

Het beeld is onscherp.

- Het onderwerp bevindt zich te dichtbij. Controleer de minimale afstand waarop de lens kan scherpstellen.
- U maakt opnamen in de stand voor handmatig scherpstellen. Stel [AF/MF-selectie] in op [Aut. scherpst.] (bladzijde 77).
- Er is onvoldoende omgevingslicht.
- Voor het onderwerp is mogelijk speciale scherpstelling vereist. Met de [Flexibel punt] (bladzijde 79) of de functie voor handmatige scherpstelling (bladzijde 77).

De flitser werkt niet.

- Druk op  (flitserknop) om de flitser te activeren.
- U kunt geen flitser gebruiken in de volgende opnamestand:
 - [Bracket: continu]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [3D-panor. d. beweg.]
 - [Nachtsène] en [Schemeropn. uit hand] in [Scènekeuze]
 - [Anti-bewegingswaas]
 - Films opnemen

De draadloze flitser werkt niet.

- U kunt de ingebouwde flitser voor draadloos flitsen niet gebruiken. Gebruik een flitser met belichtingsverhoudingregeling (los verkrijgbaar).

Wazige ronde witte vlekken zijn te zien op beelden die met de flitser zijn gemaakt.

- Het flitslicht is weerkaatst door deeltjes in de lucht (stof, pollen enzovoort) en dat is op het beeld te zien. Dit is geen storing.

Het duurt te lang voordat de flitser opnieuw is opgeladen.

- De flitser is binnen een korte tijd meerdere keren gebruikt. Als de flitser meerdere keren achter elkaar is gebruikt, kan het opladen langer duren dan gebruikelijk omdat moet worden voorkomen dat de camera te heet wordt.

Een foto die met de flitser is gemaakt, is te donker.

- Als het onderwerp zich buiten het flitserbereik (de afstand die door het flitslicht kan worden bereikt) bevindt, zullen de beelden donker zijn omdat het flitslicht het onderwerp niet bereikt. Als de ISO-gevoeligheid wordt veranderd, verandert tevens het flitserbereik.

De datum en tijd worden onjuist vastgelegd.

- Stel de juiste datum en tijd in (bladzijde 151).
- Het gebied dat is geselecteerd met [Tijdzone instellen] verschilt van het feitelijke gebied. Stel het feitelijke gebied in door MENU → [Instellingen] → [Tijdzone instellen] te selecteren.

De diafragma waarde en/of de sluitertijd knipperen wanneer u de ontspanknop half indrukt.

- Omdat het onderwerp te helder of te donker is, ligt het buiten het beschikbare bereik van de camera. Pas de instellingen opnieuw aan.

Het beeld is witachtig (schittering).

Er verschijnt een lichtwaas op het beeld (Schaduwbeeld).

- De foto is genomen onder een sterke lichtbron waarbij veel te veel licht in de lens is gevallen. Bevestig een lenskap wanneer u de zoomlens gebruikt.

De hoeken van de foto zijn te donker.

- Als een filter of lenskap wordt gebruikt, neem deze dan van de lens en maak de opname opnieuw. Door de dikte van het filter en een onjuiste bevestiging van de lenskap kan het filter of de lenskap gedeeltelijk zichtbaar zijn in het beeld. De optische eigenschappen van bepaalde lenzen kunnen ertoe leiden dat de rand van het beeld te donker lijkt (onvoldoende licht). U kunt dit verschijnsel corrigeren met [Lenscomp.: schaduw] (bladzijde 138).

De ogen van het onderwerp zijn rood.

- Activeer de functie Rode ogen verminderen (pagina 122).
- Ga dicht naar het onderwerp toe en maak de opname binnen het flitsbereik met de flitser.

Punten verschijnen en blijven op de LCD-monitor.

- Dit is geen storing. Deze punten worden niet vastgelegd.

Het beeld is wazig.

- De foto is zonder flitser gemaakt op een donkere locatie, waardoor bewegingsonscherpte is ontstaan. Het gebruik van een statief of de flitser wordt aanbevolen (bladzijde 75). [Schemeropn. uit hand] in [Scènekeuze] (pagina 63) en [Anti-bewegingswaas] (pagina 65) zijn ook effectief bij het verminderen van vervaging.

De belichtingswaarde knippert op de LCD-monitor of de zoeker.

- Het onderwerp is te fel verlicht of te donker voor het lichtmeetbereik van de camera.

Beelden weergeven

Het lukt niet beelden weer te geven.

- De map-/bestandsnaam is veranderd op de computer.
- Wanneer een beeldbestand is verwerkt door een computer of wanneer het beeldbestand is vastgelegd op een ander model dan dat van uw camera, is niet gegarandeerd dat het beeldbestand op uw camera kan worden weergegeven.
- De camera staat in de USB-stand. Wis de USB-verbinding (bladzijde 184).
- Geef beelden die op een computer zijn opgeslagen, weer met "PMB" met deze camera.

Beelden wissen/bewerken

Het lukt niet het beeld te wissen.

- Hef de beveiliging op (bladzijde 114).

Het beeld is per ongeluk gewist.

- Wanneer u eenmaal een beeld hebt gewist, kunt u dit niet herstellen. We adviseren u de beelden die u niet wilt wissen, te beveiligen (bladzijde 114).

U kunt het DPOF-merkteken niet zetten.

- U kunt geen DPOF-markering op RAW-beelden zetten.

Het is niet zeker of het besturingssysteem geschikt is voor de camera.

- Zie "Aanbevolen computeromgeving" (bladzijde 178).

De computer herkent de camera niet.

- Controleer of de camera aan staat.
- Wanneer de accu bijna leeg is, plaatst u een opgeladen accu of sluit u de netspanningsadapter (los verkrijgbaar) aan.
- Gebruik de USB-kabel (bijgeleverd) voor aansluiting.
- Koppel de USB-kabel los en sluit deze daarna weer stevig aan.
- Stel [USB-verbinding] in op [Massaopslag] (bladzijde 162).
- Koppel alle apparatuur behalve de camera, het toetsbord en de muis los van de USB-aansluitingen van uw computer.
- Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer en niet via een USB-hub of ander apparaat.

Het lukt niet beelden te kopiëren.

- Breng de USB-verbinding tot stand door de camera goed aan te sluiten op uw computer (bladzijde 183).
- Volg de aangeduide kopieerprocedure voor uw besturingssysteem.
- Het kan voorkomen dat u de beeldbestanden van een geheugenkaart die op een computer is geformatteerd, niet naar een computer kunt kopiëren. Maak een opname met een geheugenkaart die op uw camera is geformatteerd.

Het lukt niet beelden weer te geven op een computer.

- Als u "PMB" gebruikt, raadpleeg dan de "PMB Help".
- Vraag advies aan de fabrikant van de computer of de software.

Het beeld en het geluid worden onderbroken door ruis wanneer u een film op een computer bekijkt.

- U speelt de film af rechtstreeks van de geheugenkaart. Importeer de film op uw computer met "PMB" en speel de film af.

Nadat u een USB-verbinding tot stand hebt gebracht, wordt "PMB" niet automatisch gestart.

- Breng de USB-verbinding tot stand nadat de computer is opgestart (bladzijde 183).

Geheugenkaart

Het lukt niet een geheugenkaart te plaatsen.

- De richting waarin de geheugenkaart is geplaatst, is verkeerd. Plaats de geheugenkaart in de juiste richting.

Het lukt niet een opname te maken op een geheugenkaart.

- De geheugenkaart is vol. Wis beelden die u niet wilt bewaren (bladzijden 31, 109).
- Er is een onbruikbare geheugenkaart geplaatst.

De geheugenkaart is per ongeluk geformatteerd.

- Alle gegevens op de geheugenkaart zijn door het formatteren gewist. U kunt deze niet meer herstellen.

Het lukt niet beelden af te drukken.

- RAW-beelden kunnen niet worden afgedrukt. Als u RAW-beelden wilt afdrukken, moet u ze eerst naar JPEG-beelden converteren met "Image Data Converter" op de bijgeleverde cd-rom.

Het beeld heeft een vreemde kleur.

- Bij het afdrukken van beelden die opgenomen zijn in de stand Adobe RGB op sRGB-printers die niet geschikt zijn voor Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21 of later), worden de beelden met een lagere verzadiging afgedrukt.

Bij de afdruk van de beelden worden beide randen afgesneden.

- Afhankelijk van uw printer, kunnen de randen links, rechts, boven of onder van het beeld worden afgesneden. Vooral wanneer u een beeld afdrukt dat werd opgenomen met de beeldverhouding [16:9], kunnen de zijkanten van het beeld worden afgesneden.
- Wanneer u beelden afdrukt met uw eigen printer, moet u de instellingen voor bijsnijden of randloos annuleren. Vraag de fabrikant van de printer of de printer deze functies heeft.
- Wanneer u beelden laat afdrukken bij een fotoafdruckservice, vraag dan of de beelden kunnen worden afgedrukt zonder dat beide randen worden afgesneden.

Het lukt niet de beelden af te drukken met de datum.

- Met "PMB" kunt u beelden afdrukken met een datum.
- De camera heeft geen functie voor het plaatsen van datums op beelden. Maar omdat de beelden die met de camera zijn opgenomen, informatie over de opnamedatum bevatten, kunt u beelden afdrukken met de datum op het beeld als de printer of de software Exif-informatie kan herkennen. Vraag aan de fabrikant van de printer of van de software advies over compatibiliteit met Exif-informatie.
- Wanneer u beelden laat afdrukken in een winkel, kunnen de beelden op verzoek ook worden afgedrukt met de datum.

Overige

De lens raakt beslagen.

- Er is condensvorming opgetreden. Zet de camera uit en laat het toestel ongeveer een uur liggen voordat u het weer gebruikt.

Het bericht "Gebied/datum/tijd instellen" verschijnt wanneer u de camera aanzet.

- De camera is enige tijd niet gebruikt terwijl er een zwakke accu of geen accu in zat. Laad de accu op en stel de datum opnieuw in (bladzijde 151). Als het bericht steeds verschijnt wanneer u de accu oplaadt, is de interne oplaadbare accu misschien niet meer goed. Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony.

De datum en tijd worden onjuist vastgelegd.

- Corrigeer of controleer de ingestelde datum en tijd door MENU → [Instellingen] → [Datum/tijd instellen] te selecteren.

Het aantal op te nemen beelden neemt niet af of neemt met 2 beelden tegelijk af.

- Dit komt doordat de compressieverhouding en het beeldformaat na compressie veranderen afhankelijk van het beeld, wanneer u een JPEG-beeld opneemt.

De instelling wordt teruggesteld zonder de terugstelbewerking.

- De accu is verwijderd terwijl de Aan/Uit-schakelaar op ON stond. Zorg er bij het verwijderen van de accu voor dat de camera is uitgeschakeld en het toegangslampje niet brandt.

De camera werk niet goed.

- Zet de camera uit. Haal de accu uit de camera en plaats hem weer terug. Als de camera heet is, haalt u de accu uit het toestel en laat u deze afkoelen voordat u deze corrigerende handeling uitvoert.
- Als er een netspanningsadapter (los verkrijgbaar) wordt gebruikt, koppelt u de voedingskabel los. Sluit de voedingskabel aan en zet de camera weer aan. Neem contact op met uw Sony-dealer of het erkende Sony-servicecentrum bij u in de buurt als de camera niet werkt nadat u deze maatregelen hebt uitgevoerd.

"-E-" wordt op het scherm aangeduid.

- Verwijder de geheugenkaart en plaats deze terug. Als de aanduiding niet verdwijnt na deze procedure, moet u de geheugenkaart formatteren (bladzijde 167).

Waarschuwingsberichten

Als één van de onderstaande berichten verschijnt, voert u de onderstaande instructies uit.

Accu is ongeschikt. Gebruik het juiste type.

- U gebruikt een accu die niet geschikt is voor het toestel.

Gebied/datum/tijd instellen

- Stel de datum en tijd in. Laad de interne oplaadbare accu op, als u de camera lange tijd niet hebt gebruikt.

Onvoldoende acculading.

- U hebt geprobeerd de beeldsensor te reinigen (Reinigen) terwijl de accu onvoldoende was opgeladen. Laad de accu op of gebruik een netspanningsadapter (los verkrijgbaar).

Geheugenkaart onbruikbaar. Formatteren?

- De geheugenkaart is geformatteerd op een computer en de bestandsindeling is gewijzigd. Selecteer OK en formateer vervolgens de geheugenkaart. U kunt de geheugenkaart daarna opnieuw gebruiken, maar alle eerder opgenomen gegevens op de geheugenkaart zijn gewist. Het formatteren kan enige tijd in beslag nemen. Vervang de geheugenkaart als het bericht toch nog wordt weergegeven.

Geheugenkaartfout

- Er is een ongeschikte geheugenkaart geplaatst of het formatteren is mislukt.

Plaats geheugenkaart opnieuw.

- De geplaatste geheugenkaart kan niet worden gebruikt in uw camera.
- De geheugenkaart is beschadigd.
- Het contactgedeelte van de geheugenkaart is vuil.

Op deze geheugenkaart kunt u mogelijk niet normaal opnemen en afspelen.

- De geplaatste geheugenkaart kan niet worden gebruikt in de camera.

Verwerkt...

- Er wordt ruisonderdrukking bij lange belichting of bij hoge ISO uitgevoerd. Tijdens de ruisonderdrukking kunt u verder geen opnamen maken. U kunt de functie voor ruisonderdrukking bij lange belichtingstijden uitschakelen.

Beeldweergave onmogelijk.

- Het is mogelijk dat beelden die zijn vastgelegd met een andere camera of beelden die zijn gewijzigd op een computer, niet worden weergegeven.

Lens niet herkend. Goed aanbrengen.

- De lens is niet of niet goed op het toestel gezet. Als het bericht verschijnt terwijl er een lens op het toestel zit, zet de lens dan opnieuw op het toestel. Als het bericht vaak verschijnt, controleer dan of de contacten van de lens en de camera wel schoon zijn.
- Als u de camera op een astronomische telescoop of iets dergelijks bevestigt, stelt u [Opn. zonder lens] in op [Inschakelen] (bladzijde 133).
- De functie SteadyShot werkt niet. U kunt doorgaan met opnamen maken, maar de functie SteadyShot zal niet werken. Schakel de camera uit en weer in. Als dit pictogram niet verdwijnt, neem dan contact op met uw Sony-dealer of met de erkende technische dienst van Sony bij u in de buurt.

Geen beelden beschikbaar.

- Er staat geen beeld op de geheugenkaart.

Beeld is beveiligd.

- U hebt geprobeerd beveiligde beelden te wissen.

Afdrukken onmogelijk.

- U hebt geprobeerd RAW-beelden te markeren met een DPOF-merkteken.

Camera te warm. Laat camera afkoelen.

- De camera is heet geworden omdat u zonder onderbreking opnamen hebt gemaakt. Zet de camera uit. Laat de camera afkoelen en wacht totdat het toestel weer klaar is voor gebruik.



- U hebt lang achtereen films opgenomen, de temperatuur van de camera is opgelopen. Stop met het maken van opnamen totdat de camera is afgekoeld.



- Er zijn meer beelden dan het databeheer van de camera aankan in een databasebestand.



- Het lukt niet het databasebestand te registreren. Importeer alle beelden op een computer met "PMB" en herstel de geheugenkaart.

Camerafout

- Zet de camera uit, haal de accu eruit en plaats de accu weer terug in het toestel. Als deze mededeling vaak verschijnt, neem dan contact op met uw Sony-dealer of met de erkende technische dienst van Sony bij u in de buurt.

Fout in beelddatabasebestand.

- Er is iets niet goed gegaan in het Beelddatabasebestand. Selecteer [Instellingen] → [Beeld-DB herstellen] → OK.

Fout van beelddatabasebestand. Herstellen?

- U kunt geen AVCHDweergave-films opnemen of afspelen omdat het Beelddatabasebestand is beschadigd. Volg de aanwijzingen op het scherm die u helpen de gegevens te herstellen. "AVCHDweergave-films" zijn films die zijn opgenomen in de stand [AVCHD 60i/60p] of [AVCHD 50i/50p] van [Bestandsindeling].

Opnemen niet beschikbaar in dit filmformaat.

- Stelt [Bestandsindeling] in [MP4].

Beeldvergroting onmogelijk.

Beeldrotatie onmogelijk.

- Beelden die met andere camera's zijn opgenomen, zullen mogelijk niet kunnen worden vergroot of geroteerd.

Geen beelden geselecteerd.

- U hebt geprobeerd beelden te wissen zonder dat u beelden hebt opgegeven.

Geen beelden gewijzigd.

- U hebt geprobeerd DPOF uit te voeren zonder dat u beelden hebt opgegeven.

Kan geen mappen meer maken.

- Er staat een map met een naam die begint met "999" op de geheugenkaart. Als dat het geval is, kunt u geen mappen maken.

De camera in het buitenland gebruiken

U kunt de acculader (bijgeleverd) en de AC-PW20-netspanningsadapter (los verkrijgbaar) in elk land of gebied gebruiken met een stroomvoorziening van 100 V tot 240 V wisselstroom van 50 Hz/60 Hz.

Opmerking

- Een elektronische spanningsomvormer is niet nodig en gebruik ervan kan een storing veroorzaken.

Over tv-kleursystemen

De camera neemt automatisch waar wat het kleursysteem is van het aangesloten videoapparaat en past zich daarbij aan.

NTSC-systeem

Bahamas, Bolivia, Canada, Chili, Colombia, Ecuador, Filippijnen, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Midden-Amerika, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, Verenigde Staten, enzovoort.

PAL-systeem

Australië, België, China, Denemarken, Duitsland, Finland, Hongarije, Hongkong, Italië, Indonesië, Koeweit, Kroatië, Maleisië, Nederland, Nieuw-Zeeland, Noorwegen, Oostenrijk, Polen, Portugal, Roemenië, Singapore, Slowakije, Spanje, Thailand, Tsjechië, Turkije, Verenigd Koninkrijk, Vietnam, Zweden, Zwitserland, enzovoort.

PAL-M-systeem

Brazilië

PAL-N-systeem

Argentinië, Paraguay, Uruguay

SECAM-systeem

Bulgarije, Frankrijk, Griekenland, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Oekraïne, Rusland, enzovoort.

Geheugenkaart




U kunt de volgende geheugenkaarten in deze camera gebruiken: "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", SD-geheugenkaart en SDHC-geheugenkaart en SDXC-geheugenkaart. Een MultiMedia Card kunt u niet gebruiken.

Opmerkingen

- De juiste werking in deze camera van geheugenkaarten die op een computer zijn geformatteerd, kan niet worden gegarandeerd.
- De lees-/schrijfsnelheid van gegevens verschilt afhankelijk van de combinatie van de geheugenkaart en de apparatuur die wordt gebruikt.
- Verwijder niet de geheugenkaart terwijl gegevens worden gelezen of weggeschreven.
- Gegevens kunnen beschadigd raken in de volgende gevallen:
 - Wanneer de geheugenkaart uit de camera wordt verwijderd of het toestel wordt uitgezet tijdens het lezen of wegschrijven van gegevens
 - Wanneer de geheugenkaart wordt gebruikt op locaties waar veel statische elektriciteit of elektrische ruis is
- We raden u aan belangrijke gegevens op te slaan op bijvoorbeeld de harde schijf van een computer.
- Plak niet een etiket op de geheugenkaart zelf en ook niet op de geheugenkaartadapter.
- Raak niet de contactpunten van de geheugenkaart aan met uw hand of met een metalen voorwerp.
- Zorg dat u de geheugenkaart nergens tegenaan stoot, niet verbuigt en niet laat vallen.
- Demonteer de geheugenkaart niet en breng er geen wijzigingen in aan.
- Stel de geheugenkaart niet bloot aan water.
- Laat de geheugenkaart niet liggen binnen het bereik van kleine kinderen. Zij zouden deze per ongeluk kunnen inslikken.
- De geheugenkaart kan als deze pas lang is gebruikt, heet zijn. Wees voorzichtig als u de kaart vastpakt.
- Gebruik of bewaar de geheugenkaart niet in de volgende omstandigheden:
 - Plaatsen waar een hoge temperatuur heerst, zoals in een auto die in de zon is geparkeerd en waarin het erg heet is
 - Plaatsen die zijn blootgesteld aan direct zonlicht
 - Op vochtige plaatsen of plaatsen waar zich bijtende stoffen bevinden
- Beelden die zijn vastgelegd op een SDXC-geheugenkaart kunnen worden geïmporteerd of afgespeeld op computers of AV-apparaten die niet geschikt zijn voor exFAT. Controleer of het apparaat geschikt is voor exFAT voordat u het op de camera aansluit. Als u uw camera op een ongeschikt apparaat aansluit, zult u misschien worden gevraagd de kaart te formatteren. Formateer nooit de kaart als reactie op deze melding, omdat alle gegevens op de kaart zullen worden gewist, als u dat doet. (exFAT is het bestandsstelsel dat wordt gebruikt op SDXC-geheugenkaarten.)

"Memory Stick"

De typen "Memory Stick" die met deze camera kunnen worden gebruikt, worden in de onderstaande tabel vermeld. Er kan echter niet worden gegarandeerd dat alle functies van de "Memory Stick" naar behoren werken.


"Memory Stick PRO Duo" ^{1) 2) 3)}	Beschikbaar bij uw camera	
"Memory Stick PRO-HG Duo" ^{1) 2)}		
"Memory Stick Duo"	Niet beschikbaar bij uw camera	
"Memory Stick" en "Memory Stick PRO"	Niet beschikbaar bij uw camera	

- 1) Uitgerust met MagicGate-functie. MagicGate is een technologie voor auteursrechtelijke bescherming die gebruikmaakt van versleutelingstechnologie. Het opnemen/afspelen van gegevens waarvoor functies van MagicGate zijn vereist, is met deze camera niet mogelijk.
- 2) Ondersteunt zeer snelle gegevensoverdracht door middel van een parallelle interface.
- 3) Wanneer u "Memory Stick PRO Duo" gebruikt voor het opnemen van films, kunnen alleen die met het merkteken Mark2 worden gebruikt.

Opmerkingen over het gebruik van "Memory Stick Micro" (los verkrijgbaar)

- Dit product is compatibel met "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" is een afkorting van "Memory Stick Micro".
- Als u een "Memory Stick Micro" wilt gebruiken met de camera, is het belangrijk dat u de "Memory Stick Micro" in een "M2"-adapter van Duo-formaat plaatst. Als u een "Memory Stick Micro" in de camera plaatst zonder een "M2"-adapter van Duo-formaat, kunt u de Memory Stick misschien niet meer uit de camera halen.
- Laat de "Memory Stick Micro" niet liggen binnen het bereik van kleine kinderen. Zij zouden deze per ongeluk kunnen inslikken.

"InfoLITHIUM"-accu

Uw camera werkt alleen met een "InfoLITHIUM"-accu NP-FW50. U kunt geen andere accu's gebruiken. "InfoLITHIUM" W-accu's hebben de markering . Een "InfoLITHIUM"-accu is een lithium-ionaccu functies heeft voor het uitwisselen van informatie met betrekking tot de omstandigheden waaronder uw camera wordt gebruikt. De "InfoLITHIUM"-accu berekent het stroomverbruik uitgaande van de omstandigheden waaronder uw camera wordt gebruikt en toont de resterende accu-gebruikstijd in percentages.

Over het opladen van de accu







U wordt geadviseerd de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur tussen 10 °C en 30 °C. De accu zal misschien niet goed worden opgeladen bij temperaturen buiten dit bereik.

Effectief gebruik van de accu

- Bij lage temperaturen presteert de accu minder goed. Dus in de kou is de bedrijfstijd van de accu korter. U kunt ervoor zorgen dat de accu langer zijn werk doet, door deze in een zak van uw kleding dicht op uw lichaam op te warmen en in de camera te plaatsen kort voordat u opnamen gaat maken.
- De accu zal snel leeg raken als u de flitser vaak gebruikt of vaak films opneemt.
- Wij adviseren u reserveaccu's paraat te hebben en proefopnamen te maken voordat u de werkelijke opnamen maakt.
- Laat de accu niet nat worden. De accu is niet bestand tegen water.
- Laat de accu niet liggen op zeer warme plaatsen, zoals in een voertuig of in direct zonlicht.

Over de indicator van resterend vermogen van de accu

- U kunt het niveau controleren met de volgende indicatoren en percentages die worden weergegeven op de LCD-monitor.

Accuniveau						"Accu leeg"
	Hoog  laag					U kunt geen beelden meer opnemen.

- Wanneer de camera zichzelf uitschakelt ook al duidt de indicator van het resterend vermogen van de accu aan dat u nog voldoende vermogen heeft voor het maken van opnamen, moet u de accu volledig opnieuw opladen. Het resterend vermogen van de accu zal nu goed worden aangeduid. Bedenk echter wel dat de accu-indicatie niet zal worden hersteld als de accu lange tijd bij hoge temperaturen is gebruikt, als u de accu nadat u die volledig hebt opgeladen, opbergt of wanneer de accu vaak wordt gebruikt. Gebruik de aanduiding van het resterend vermogen van de accu alleen als een ruwe richtlijn.

Zo bewaart u de accu

- Ontlaad de accu volledig voordat u deze op een koele droge plaats opbergt. U kunt de accu blijven gebruiken als u deze ten minste eens per jaar oplaadt en volledig ontleedt in de camera.
- U kunt het vermogen van de accu opgebruiken door de camera in de stand voor de diavoorstelling te laten staan totdat het toestel zichzelf uitschakelt.
- Voorkom dat de contactpunten vuil worden, worden kortgesloten enzovoort en gebruik daarom een plastic zakje om contact met metalen materialen te vermijden wanneer u de accu bij u draagt of opbergt.

Over levensduur van de accu

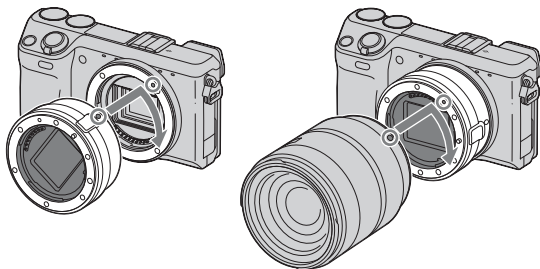
- De levensduur van de accu is beperkt. De capaciteit van de accu neemt na verloop van tijd en door herhaald gebruik af. Als de gebruikstijd tussen oplaadbeurten aanzienlijk afneemt, is het waarschijnlijk tijd de accu te vervangen door een nieuwe.
- De levensduur van de accu wordt bepaald door de manier waarop deze wordt opgeborgen en door de omstandigheden en omgeving waarin de accu wordt gebruikt.

Acculader

- U kunt alleen accu's van het type NP-FW (en geen andere) opladen in de acculader (bijgeleverd) opladen. Als u andere accu's dan de bijgeleverde accu probeert op te laden, kunnen deze gaan lekken, oververhit raken of exploderen, waardoor gevaar van letsel als gevolg van elektrische schok en brandwonden ontstaat.
- Neem de opgeladen accu uit de acculader. De levensduur van de accu kan afnemen als u de accu opgeladen in de acculader laat zitten.
- Het CHARGE-lampje van de bijgeleverde acculader kan op twee manieren knipperen:
Snel: Het lampje gaat regelmatig aan en uit met tussenpozen van 0,15 seconde.
Langzaam: Het lampje gaat regelmatig aan en uit met tussenpozen van 1,5 seconde.
- Wanneer het CHARGE-lampje snel knippert, verwijdert u de accu die wordt opgeladen en plaatst u dezelfde accu vervolgens weer stevig in de acculader. Als het CHARGE-lampje opnieuw snel knippert, kan dit een accufout aangeven of betekenen dat er een andere accu dan het opgegeven type is geplaatst. Controleer of de geplaatste accu van het opgegeven type is. Als de accu van het opgegeven type is, verwijdert u de accu, vervangt u deze door een nieuwe of een andere en controleert u dat de acculader nu wel goed werkt. Als de acculader nu wel goed werkt, kan een accufout zijn opgetreden.
- Wanneer het CHARGE-lampje langzaam knippert, is dit een indicatie dat de acculader het laden tijdelijk op stand-by zet. De acculader stopt met laden en gaat automatisch naar de status stand-by als de temperatuur buiten de aanbevolen bedrijfstemperatuur komt te liggen. Wanneer de temperatuur weer binnen het normale bereik komt, gaat de acculader verder met laden en gaat het CHARGE-lampje weer branden. U wordt geadviseerd de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur tussen 10 °C en 30 °C.
- Het CHARGE-lampje kan knipperen wanneer de accu voor het eerst wordt gebruikt, of als de accu een tijd lang niet is gebruikt. Verwijder in zo'n geval de accu uit de lader, bevestig de accu opnieuw en laad de accu op.
- Probeer de accu niet op te laden vlak nadat de accu is opgeladen of wanneer de accu niet is gebruikt na het opladen. Op die manier worden de prestaties van de accu beïnvloed.
- Als de acculader vuil is, zullen accu's mogelijk niet goed worden opgeladen. Maak de acculader schoon met een droge doek of iets dergelijks.

Montage-adapter

U kunt met een Montage-adapter (los verkrijgbaar) een Montagesstuk A-lens (los verkrijgbaar) aan uw camera bevestigen. Zie voor meer informatie de bewerkingsinstructies die worden geleverd bij de Montage-adapter.









De beschikbare functies kunnen afhankelijk van het type Montage-adapter afwijken.

Funcities	LA-EA1	LA-EA2
Aut. scherpst.	Alleen beschikbaar met de SAM/SSM-lens*	Beschikbaar
AF-systeem	Contrast AF	Fase-detectie AF
AF/MF-selectie	Omschakelbaar op de lens	SAM-lens: omschakelbaar op de lens SSM-lens: omschakelbaar op de lens en op het menu wanneer de schakelaar op de lens is ingesteld op AF. Andere lenzen: omschakelbaar in het menu
AF-gebied	Multi/Midden/Flexibel punt	Breed/Punt/Lokaal
Autom. scherpst.	Enkel	Enkel/Doorlopend

* De snelheid van de automatische scherpstelling zal lager zijn dan wanneer een lens met een Montagesstuk E op het toestel is gezet. (Wanneer een Montagesstuk A-lens op het toestel zit, zal de snelheid van de automatische scherpstelling ongeveer 2 seconden tot 7 seconden zijn wanneer u opnamen maakt onder Sony-meetomstandigheden. De snelheid kan variëren afhankelijk van het onderwerp, het omgevingslicht enzovoort.)

Welke [AF-gebied]-functies beschikbaar zijn verschilt afhankelijk van het type Montage-adapter.

LA-EA1	
 (Multi)	De camera bepaalt welk van de 25 AF-gebieden wordt gebruikt voor het scherpstellen.
 (Midden)	De camera gebruikt uitsluitend het AF-gebied in het midden.
 (Flexibel punt)	U kunt het scherpstelgebied verplaatsen naar een klein onderwerp of smal gebied door op de boven-/onder-/rechter-/linkerzijde van de draaiknop te drukken.
LA-EA2	
 (Breed)	De camera bepaalt welk van de 15 -gebieden wordt gebruikt voor het scherpstellen.
 (Punt)	De camera gebruikt uitsluitend het AF-gebied in het midden.
 (Lokaal)	Kies met de draaiknop het gebied waarvoor u de scherpstelling wilt activeren uit 15 AF-gebieden.

Opmerkingen

- U kunt met sommige lenzen de Montage-adapter mogelijk niet gebruiken. Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony en vraag informatie over de lenzen die geschikt zijn.
- Wanneer u de Montage-adapter gebruikt en films opneemt, drukt u de ontspanknop half in voor automatische scherpstelling.
- U kunt het AF-hulplicht niet gebruiken wanneer u een Montagestuk A-lens gebruikt.
- Het geluid van de lens en de camera in bedrijf kan worden opgenomen tijdens het maken van films. U kunt dit vermijden door MENU → [Instellingen] → [Filmgeluid opnemen] → [Uit] te selecteren.
- Het kan lang duren voordat de camera scherpstelt of het scherpstellen kan moeilijk verlopen, afhankelijk van de lens die wordt gebruikt of het onderwerp.
- Als het licht van de ingebouwde flitser wordt geblokkeerd door de bevestigde lens, wordt aanbevolen dat u een externe flitser bevestigt (behalve voor de HVL-F20AM) (los verkrijgbaar).

AVCHD-indeling

De AVCHD-indeling is een high definition-indeling voor de digitale videocamera die met behulp van efficiënte coderingstechnologie voor gegevenscompressie wordt gebruikt voor het vastleggen van een HD-signaal (high definition) van de 1080i-specificatie¹⁾ of de 720p-specificatie²⁾. De MPEG-4 AVC/H.264-indeling wordt ingezet voor het comprimeren van videogegevens en het Dolby Digital- of het Linear PCM-systeem wordt gebruikt voor het comprimeren van audiogegevens.

De MPEG-4 AVC/H.264-indeling kan beelden efficiënter comprimeren dan de conventionele beeldcompressie-indeling. Met de MPEG-4 AVC/H.264-indeling kan een high definition-videosignaal dat is opgenomen met een digitale videocamera, op 8-cm DVD-schijven, een vaste schijf, flashgeheugen, geheugenkaart enzovoort worden vastgelegd.

Schijven die zijn opgenomen met HD-beeldkwaliteit (high definition), kunnen alleen worden afgespeeld op apparaten die compatibel zijn met de AVCHD-indeling. DVD-spelers of -recorders kunnen geen schijven van HD-beeldkwaliteit afspelen omdat deze incompatible zijn met de AVCHD-indeling. Het is bovendien mogelijk dat DVD-spelers of -recorders schijven met HD-beeldkwaliteit niet kunnen uitwerpen.

Vastleggen op en afspelen met uw camera

Op basis van de AVCHD-indeling maakt uw camera opnamen in de high definition beeldkwaliteit (HD), die hieronder wordt genoemd.

Videosignaal³⁾: **Toestel geschikt voor 1080 60i**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920×1080/60p,
1920 × 1080/24p

Toestel geschikt voor 1080 50i

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/50p,
1920 × 1080/25p

Audiosignaal: Dolby Digital 2ch

Opnamemedia: Geheugenkaart

¹⁾ 1080i specificatie

Een high definition-specificatie die gebruik maakt van 1.080 effectieve scanlijnen en het interlace-systeem.

²⁾ 720p specificatie

Een high definition-specificatie die gebruik maakt van 720 effectieve scanlijnen en het progressive-systeem.

³⁾ Gegevens vastgelegd in een andere AVCHD-indeling dan de hierboven genoemde, kunnen niet op uw camera worden afgespeeld.

De camera reinigen

- Raak de binnenkant van de camera, zoals de lenscontactpunten, niet aan. Blaas stof weg van binnen de vating met een in de handel verkrijgbaar blaasborsteltje*. Meer informatie over het reinigen van de beeldsensor vindt u op de bladzijde 163.
 - * Gebruik niet een spuitbus met perslucht. Hierdoor kan een storing optreden.
- Maak de buitenkant van de camera schoon met een zachte doek bevochtigd met water en veeg het oppervlak daarna droog met een droge doek. Gebruik de onderstaande middelen niet, omdat deze de afwerking of het camerahuis kunnen beschadigen.
 - Chemische stoffen, zoals thinner, wasbenzine, alcohol, wegwerpreinigingsdoeken, insectenspray, zonnebrandcrème, insecticiden enzovoort.
 - Raak de camera niet aan met bovenstaande middelen aan uw handen.
 - Laat de camera niet langdurig in contact met rubber of vinyl.

Reiniging van de lens

- Gebruik geen reinigingsvloeistof die organische oplosmiddelen bevat, zoals thinner of benzine.
- Reinig het lensoppervlak met een in de handel verkrijgbaar blaasborsteltje. Als het vuil vastzit op het oppervlak, veegt u dit eraf met een zachte doek of tissue die licht bevochtigd is met lensreinigingsvloeistof. Veeg met spiraalbewegingen vanuit het midden naar de rand. Spuit de lensreinigingsvloeistof niet rechtstreeks op het lensoppervlak.

Index

Cijfers

3D-panor. d. beweg.	68
3D-weergave	177

A

Aansluiting	
Computer	183
Tv	175
AdobeRGB	131
AEL	47, 118
AEL-knop	47
AE-vergrendeling	47
AF/MF-knop	48, 146
AF/MF-regeling	48, 119
AF/MF-selectie	77
Afdrukken	189
AF-gebied	79
AF-hulplicht	121
Af speelweergave	159
Afstandsbed.	59
Anti-bewegingswaas	65
Aut. scherpst.	77
Auto HDR	104
Autom. programma	74
Autom. scherpst.	80
Autom. weergave	125
Automatisch flitsen	75
AVCHD	95, 208

B

Beeld-DB herstellen	172
Beeldformaat	90
Beeldindex	60, 112
Beeldverhouding	92
Belicht.comp.	52
Belichtingscompensatie	34
Belichtingsinstellingen	34
Bestandsindeling	95
Bestandsnummer	168
Beveiligen	114
Bracket: continu	58
"BRAVIA" Sync	176

Breedbeeld	158
BULB	71

C

Computer	178
Aanbevolen omgeving	178
Continue opname	54
Contrast	42, 108
Creatieve stijl	107
Creatieve stijl-inst.	41
CTRL.VOOR HDMI	161

D

D. handm. sch.	77
D.-bereikopt.	103
Datum/tijd instellen	151
Datumformaat	151
Demomodus	165
Diafragma	73
Diafragramvoorkeuze	73
Diavoorstelling	110
Dig.Pr.zm.	82
Directe handmatige scherpstelling	77
Disk-creatie	185
DISP	49
DISP-knop (scherm)	88
DPOF	117
Draadloos	75
Draaiknop	18
Drie-knoppenbediening	32
DRO/Auto HDR	103
Dyn.-bereikinst.	39

E

Eigen inst.	46
Eigen toetsinstellingen	146
Eigen witbalans	38, 99
Eindsynchron.	75
Enkelv. AF	80
Eye-Fi-kaart	174
Eye-Start AF	134

F

Filmgeluid opnemen	141
Flexibel punt	35, 79
Flitscompensatie	102
Flitser uit	75
Flitsfunctie	75
Flitslicht	76
Formatteren	167
Foto-effect	105
Foto-effectinst.	43
Functie-instellingen	145

G

Geheugenkaart	201
Gezichtsherkenning	83
Gezichtsregistratie	84

H

H. scherpst.	77
Handm. belichting	70
HDMI-resolutie	160
Helderheid zoeker	156
Help-scherm	153

I

Image Data Converter	181
"InfoLITHIUM"-accu	203
Inhoud weergeven	49
Inst. FINDER/LCD	123
Inst. uploaden	174
Installeren	180
Instellingen	24
Instelwielen	20
Invulflits	75
ISO	97

J

JPEG	93
------------	----

K

Kaartruimte weerg.	173
Kleur weergeven	157
Kleurenruimte	131
Kleurfilter	99
Kleurtemp.	99
Kwaliteit	93

L

Lach-sluiter	85
Landschap	63
Langz.flitssync	75
LCD-helderheid	155
Lenscomp.: chrom. afw.	139
Lenscomp.: schaduw	138
Lenscomp.: vervorming	140
Lichtmeetfunctie	101
Live View Voorkeuze	49
LiveView-weergave	124

M

Macintosh	181
Macro	63
Mapnaam	169
Menu	21
Afspelen	23
Beeldformaat	22
Camera	22
Helderheid/kleur	23
Instellingen	24
Opn.modus	21
Menustartpositie	144
MF Assist	129
MF-hulptijd	130
Midden	35, 79, 101
MP4	95
Multi	35, 79, 101

N

Nachtportret	63
Nachtscène	63
Nieuwe map	171
Niveau	50
NR bij hoge-ISO	137
NR lang-belicht	136

O

Object volgen	81
Onderdelen herkennen	12
Opn. zonder lens	133
Opname	27
Film	27
Stilstand beeld	27

Opname-instelling	96
Opnamemap kiezen	170
P	
Panorama	66
Panorama d. beweg.	66
Panoramarichting	94
Pictogrammen	15
Pieptoon	149
PMB	181
PMB Launcher	180
Portret	63
Printen opgeven	117
Problemen oplossen	190
Programma Versch.	74
Programma verschuiven	34
R	
RAW	93
Reinigen	163
Reliëfkleur	128
Reliëfniveau	127
Rode ogen verm.	122
Roteren	113
S	
Scèneherkenning	27, 61
Scènekeuze	63
Schemeropn. uit hand	64
Scherpstelinst.	35
Scherpte	42, 108
Slim automatisch	61
Sluitergordijn voorzijde	135
Sluitertijd	72
Sluitertijdvoorkeuze	72
Snelh. continu.	55
Soft-keys	19
Software	180
Sportactie	63
Spot	101
sRGB	131
SteadyShot	132
Stramienlijn	126
Stroombesparing	154

T

Taal	150
Terugstellen	166
Tijdzone instellen	152
Transportfunctie	53

U

USB-verbinding	162
----------------------	-----

V

Vergroot	115
Vergrote weergave	30
Versie	164
Verzadiging	42, 108
Volume-instellingen	116

W

Waarschuwingsberichten	197
Weergave	29
Weergave op tv	175
Weergave scrollen	67
Weergave zoomen	30
Weergavefunctie	111
Wiel/Knop vergrdl.	120
Windows	180
Windruis reductie	142
Wissen	31, 109
Witbalans	98
Witbalansinst.	37

Z

Zachte-huideffect	87
Zelfontsp.(Cont.)	57
Zelfontspanner	56
Zomertijd	151
Zonsondergang	63

Opmerkingen over de licentie

"C Library"-, "zlib"- en "libjpeg"-software wordt bij de camera geleverd. Wij leveren deze software op basis van licentieovereenkomsten met de eigenaren van het auteursrecht. Op basis van verzoeken van de eigenaren van het auteursrecht van deze softwareapplicatie, hebben wij de verplichting u van het volgende in kennis te stellen. Wij verzoeken u de volgende gedeelten te lezen.

Lees "license3.pdf" in de "License"-map op de cd-rom. U vindt daar de licenties (in het Engels) van "C Library"-, "zlib"- en "libjpeg"-software.

DIT PRODUCT HEEFT DE LICENTIE KRACHTENS DE AVC-OCTROOIPOORTEFEUILLE-LICENTIE VOOR HET PERSOONLIJKE EN NIET-COMMERCIEËLE GEBRUIK VAN EEN CONSUMENT VOOR HET

(i) CODEREN VAN VIDEO IN OVEREENSTEMMING MET DE AVC-NORM ("AVC-VIDEO")

EN/OF

(ii) HET DECODEREN VAN AVC-VIDEO DIE IS GECODEERD DOOR EEN CONSUMENT IN HET KADER VAN EEN PERSOONLIJKE EN NIET-COMMERCIEËLE ACTIVITEIT EN/OF VERKREGEN VAN EEN VIDEO-PROVIDER DIE EEN LICENTIE HEEFT AVC-VIDEO AAN TE BIEDEN. ER WORDT GEEN LICENTIE VERLEEND OF GEÏMPLICEERD VOOR ENIG ANDER GEBRUIK.

AANVULLENDE INFORMATIE KAN WORDEN VERKREGEN VAN MPEG LA, L.L.C.

ZIE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Over toegepaste GNU GPL/LGPL-software

De software die in aanmerking komt voor de volgende GNU General Public License (hierna te noemen "GPL") of GNU Lesser General Public License (hierna te noemen "LGPL"), is in de camera opgenomen.

Dit brengt u ervan op de hoogte dat u het recht hebt broncode te openen, te wijzigen en opnieuw te distribueren voor deze softwareprogramma's krachtens de condities van de geleverde GPL/LGPL (Algemene Openbare Licentie/Mindere Algemene Openbare Licentie).

Broncode wordt aangeboden op het WWW. U kunt deze downloaden met behulp van de volgende URL.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Wij willen liever niet dat u contact met ons opneemt over de inhoud van de broncode.

Lees "license2.pdf" in de "License"-map op de cd-rom. U vindt daar de licenties (in het Engels) van "GPL"-, en "LGPL"-software.

Als u de PDF wilt inzien, hebt u Adobe Reader nodig. Als het programma niet op uw computer is geïnstalleerd, kunt u het downloaden van de volgende Adobe Systems-webpagina:

<http://www.adobe.com/>